

TILLÆGSAFТАLE



Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

20. december 2019

Tillægsaftale for Aalborg Symfoniorkester 2019-2021

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 3-årige tillægsaftale er indgået mellem Slots- og Kulturstyrelsen – på vegne af Kulturministeriet –, Aalborg Kommune og Aalborg Symfoniorkester for perioden 1. januar 2019 til 31. december 2021 som tillæg til den gældende rammeaftale mellem Kulturministeriet og Aalborg Symfoniorkester for 2018-2021.

Aftalen vedrører Aalborg Symfoniorkestrets bidrag til at gøre symfonisk musik, opera og kammermusik tilgængeligt i hele landet samt musikhandlingsplanens mål om, at landsdelsorkestrene skal få musikken ud til nye målgrupper.

Aalborg Symfoniorkester er en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet og Aalborg Kommune. Der kan findes yderligere oplysninger om Aalborg Symfoniorkester på orkestrets hjemmeside.

1.1. Aftalens formål m.v.

Tillægsaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsloven").

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2019 og løber indtil 31. december 2021, med mindre andet aftales.

1.2. Økonomisk grundlag

Kulturministeriets driftstilskud fastsættes på de årlige bevillingslove (§ 21.22.01. Landsdelsorkestre). Ekstrabevillingen er fastsat i Kulturministeriets musikhandlingsplan 2019-2022 og fremgår ligeledes af finanslovens § 21.22.01 Landsdelsorkestre.

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra Kulturministeriet i oversigten nedenfor er altså ikke tilsagn om tilskud. Oversigten omfatter forventede tilskud i de kommende tre år. Grundlaget er finansloven for 2020.

Tilskuddet forventes opregnet efter Finansministeriets opregningsindeks. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger kan der ske en reduktion af tilskuddene.

Mio. kr. (2020-niveau)	2019	2020	2021
Statsligt driftstilskud	21,2	21,2	21,2
Musikhandlingsplan	1,0	1,0	0,5
Statsligt tilskud i alt	22,2	22,2	21,7

2. Mål og metode

Landsdelsorkestrene har i fællesskab formuleret følgende mål og metoder:

2.1. Mål

Det er landsdelsorkestrenes mål, at symfonisk musik, opera og kammermusik af højeste kunstneriske kvalitet bliver en attraktiv og relevant musikalsk oplevelsesmulighed i alle kommuner i Danmark.

2.2. Metode

Landsdelsorkestrene vil organisere, formidle og gennemføre koncerter i eget regi og i samarbejde med lokale koncertarrangører, f.eks. musikforeninger, festivaler, uddannelsesinstitutioner og kommuner. Koncerternes formater, herunder det kunstneriske indhold og kommunikationsstrategi, tilpasses til nye spillesteder og målgrupper. Indsatsen koordineres mellem landsdelsorkestrene, operainstitutioner og basisensembler m.fl., således at alle kommuner i landet får glæde af musikalske tilbud af højeste kunstneriske kvalitet.

Foruden den fælles strategi har Aalborg Symfoniorkester som grundlag for denne tillægsaftale udarbejdet en individuel strategi, jf. bilag 1. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på orkestrets hjemmeside.

3. Opgaver og mål for Aalborg Symfoniorkester

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Aalborg Symfoniorkestrets strategi er der aftalt nedenstående resultatmål for Aalborg Symfoniorkestrets opgaver:

Opgave	Resultatmål
1. Symfonisk musik, opera og kammermusik i hele landet	Mål 1.1. Bidrage til at symfonisk musik, opera, kammermusik mv. bliver tilgængeligt i hele landet.
2. Opsøgende aktiviteter	Mål 2.1. Styrke orkestrenes opsøgende aktiviteter og få musikken ud til nye målgrupper og i nye sammenhænge.

I tilknytning til strategi og mål har Aalborg Symfoniorkester opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal, som omfatter måltal og aktivitetsoplysninger og ikke har karakter af resultatkrav, er indgår i orkestrets strategi (bilag 1) samt landsdelsorkestrenes fælles strategi (bilag 2).

4. Rapportering af resultater

Der gælder de samme rapporteringskrav, som de fremgår af rammeaftalen mellem Kulturministeriet og Aalborg Symfoniorkester for 2018-2021.

Tillægsaftale, rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger gøres tilgængelig på Aalborg Symfoniorkestrets hjemmeside.

5. Underskrifter

Denne aftale er underskrevet af følgende:

For Aalborg Symfoniorkester: Konstitueret musikchef Anders Majlund Christensen og bestyrelsesformand Inge Nesgaard

For Aalborg Kommune: Rådmand Mads Duedahl og direktør Bente Graversen

For Slots- og Kulturstyrelsen: Kontorchef Henrik Wenzel Andreasen

Underskrifter fremgår af underskriftssiden til denne aftale.

Bilag:

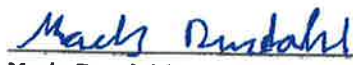
1. Aalborg Symfoniorkestrets strategi
2. Fælles strategi for de fem landsdelsorkestre

Underskriftside
Aalborg Symfoniorkester
den 27.1.20


Anders Majlund Christensen
Konstitueret musikchef


Inge Nesgaard
Bestyrelsesformand

Aalborg Kommune, Sundheds- og Kulturforvaltningen
den


Mads Duedahl
Rådmand


Bente Graversen
Direktør

For Slots- og Kulturstyrelsen
den 20/12 2019


Henrik Wenzel Andreasen
Kontorchef, Musik og Scenekunst

Aalborg Symfoniorkesters strategi for at bidrage til at symfonisk musik, opera og kammermusik udbredes i hele landet og når ud til nye målgrupper og i nye sammenhænge - 2019-2021

Som led i rammeaftalen til og med 2021 med Kulturministeriet har Aalborg Symfoniorkester følgende mål:

1. Bidrage til at symfonisk musik, opera og kammermusik af højeste kunstneriske kvalitet bliver en attraktiv og relevant musikalsk oplevelsesmulighed i alle kommuner i Danmark.
2. Styrke orkestrets opsøgende aktiviteter og få musikken ud til nye målgrupper og i nye sammenhænge.

I det følgende beskrives, hvilke metoder orkestret vil benytte og hvilke nøgletal, der forventes opnået, for at målsætningen anses for at være opfyldt.

Metoder

Aalborg Symfoniorkester vil organisere, formidle og gennemføre koncerter i eget regi og i samarbejde med lokale koncertarrangører, f.eks. musikforeninger, festivaler, uddannelsesinstitutioner, kulturskoler og kommuner. Koncerternes formater, herunder det kunstneriske indhold og kommunikationsstrategi, tilpasses til nye spillesteder og målgrupper. Aalborg Symfoniorkester vil bidrage til, at indsatsen koordineres mellem landsdelsorkestrene, operainstitutioner og basisensembler m.fl.

I det følgende er beskrevet eksempler på, hvordan Aalborg Symfoniorkester vil opfylde målsætningen.

I løbet af 2019 lægges nye trædesten ud i alle regionens kommuner.

En intern konsulent arbejder med projektet; 'Relationsdyrkelse i Regionen'.

Målet er, at der gennem aktiviteter lokalt i regionens 11 kommuner skal gennemføres musikalske projekter hvor Aalborg Symfoniorkester i forskellige sammenhænge og størrelser kan medvirke til at styrke eksisterende relationer samt opbygge nye.

Orkestrets repræsentantskab er afviklet, og i stedet træder et nyt kontaktråd til. Kontaktrådet består af medlemmer fra det øverste ledelsesniveau, politisk og administrativt i alle regionens kommuner.

Der er tilrettelagt 2 årlige sammenkomster, hvor netværk, sparring og samarbejdsrelationer har frit spillerum.

Der henvises endvidere til Aalborg Symfoniorkesters Strategi 2018-2021, som bærer undertitlen;

"I samklang med tiden lokalt og regionalt"

"Aalborg Symfoniorkester – det nordlige Danmarks symfoniorkester".

Målsætningen forventes opfyldt bl.a. ved at:

- En ny formidlingsmetode for Børn og Unge, som sigter mod at én musiker af gangen besøger alle regionens skoleklasser på de relevante trin.
- Samarbejde med kulturinstitutionerne; Kunsten og Den Kgl. Ballet i hele Regionen gennem projektformen; Kulturkaravanen med regionale Flash Mobs, Kunsthappenings, Koncerter og Åbne Workshops.
- Samarbejde med det lokale skuespillermiljø i projektet; Aalborg og Den Nordjyske Regions DNA i en anderledes scenekunstform med nykomponeret klassisk musik.

- Samarbejde med formidlingsfirmaet, Beatfactory hvor farverige boomwhackers skaber inspirerende musik og interaktion med workshops i alle kommuner og fælleskoncert i Musikkens Hus med en del af musikerne fra orkestret.
- Langsomme Lørdage hvor Symfoniorkestrets musikere i en række spændende programmer for familier i alle aldre opfordrer 'til at trække stikket ud'.
- I samarbejde med Musikkens Hus, at bringe aktiviteter rundt med Den 5.koncertsal, som er en Bus Musikkens Hus har lavet til PopUp koncerter og aktiviteter rundt omkring, bla. ved Kulturmødet på Mors.
- I samarbejde med orkestermusikernes egen Kammermusikforening, at gentage Pro Musica Kammermusikkoncerterne med relevante samarbejdspartnere i regionen,- typisk veletablerede Kammermusikforeninger.
- Samarbejde med Det Kongelige Teaters turnéproduktioner. National turné som 'Det Kgl Kapel i Provinsen': En årlig turnéforestilling i 3 uger enten Ballet eller Opera og hvert 3.år når det er Skuespillet der er på turné, er der ingen orkester med.

Nøgletal

	2019	2020	2021	2019-2021
Antal unikke kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med hele orkestret	13	14	11	14
Antal unikke kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med en del af orkestret	11	7	9	11
Antal unikke kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling	18	14	13	18

	2019	2020	2021	2019-2021
Antal opsøgende koncerter med hele orkestret.	1	2	3	6
Antal opsøgende sceniske forestillinger med hele orkestret.	0	1	2	3
Antal opsøgende koncerter med dele af orkestret.	19	14	10	43
Antal opsøgende sceniske forestillinger med dele af orkestret.	4	5	6	15
Publikum ved opsøgende koncerter med hele orkestret.	600	750	900	2250
Publikum ved opsøgende sceniske forestillinger med hele orkestret.	0	300	575	875
Publikum ved opsøgende koncerter med dele af orkestret.	3790	3000	2500	9290
Publikum ved opsøgende sceniske forestillinger med dele af orkestre.	367	450	525	1342

Påtegning

Aalborg Symfoniorkester

Landsdelsorkestrenes fælles strategi for symfonisk musik, opera og kammermusik i hele landet 2019-2021

Som led i rammeaftalerne mellem Kulturministeriet og de fem landsdelsorkestre for perioden til og med 2021 har de fem landsdelsorkestre fastsat denne fælles strategi for, hvordan de i årene 2019-2021 vil bidrage til, at symfonisk musik, opera, kammermusik mv. bliver tilgængeligt i hele landet.

Hvert enkelt landsdelsorkester har i tillæg til denne fælles strategi udarbejdet sin egen strategi, som uddyber, hvordan de specifikt vil bidrage til at opnå det fælles mål.

Mål

Det er landsdelsorkestrenes mål, at symfonisk musik, opera og kammermusik af højeste kunstneriske kvalitet bliver en attraktiv og relevant musikalsk oplevelsesmulighed i alle kommuner i Danmark.

Metode

Landsdelsorkestrene vil organisere, formidle og gennemføre koncerter i eget regi og i samarbejde med lokale koncertarrangører, f.eks. musikforeninger, festivaler, uddannelsesinstitutioner og kommuner. Koncerternes formater, herunder det kunstneriske indhold og kommunikationsstrategi, tilpasses til nye spillesteder og målgrupper. Indsatsen koordineres mellem landsdelsorkestrene, operainstitutioner og basisensembler m.fl., således at alle kommuner i landet får glæde af musikalske tilbud af højeste kunstneriske kvalitet.

Nøgletal

	Orkestre	2019	2020	2021	2019-2021
Antal unikke kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med et symfoniorkester.	Aarhus	3	9	9	15
	Aalborg	13	14	11	14
	Cph.phil	20	20	20	27
	Odense	6	9	9	16
	Sønderjylland	9	9	12	12
	Orkestrenes samlede besøg i unikke kommuner				
Antal unikke kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med en del af et symfoniorkester.	Aarhus	1	4	3	6
	Aalborg	11	7	9	11
	Cph.phil	34	34	34	46
	Odense	0	0	6	6
	Sønderjylland	8	8	9	9
	Orkestrenes samlede besøg i unikke kommuner				
Antal unikke kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling.	Aarhus	3	12	11	20
	Aalborg	18	14	13	18
	Cph.phil	34	34	34	46
	Odense	6	9	9	16
	Sønderjylland	9	9	12	12
	Orkestrenes samlede besøg i unikke kommuner				

Påtegning

Copenhagen Phil – hele Sjællands Symfoniorkester

Odense Symfoniorkester

Sønderjyllands Symfoniorkester

Aalborg Symfoniorkester

Aarhus Symfoniorkester