

[Offentliggjort den 23. januar 2020]

Slots- og Kulturstyrelsen

Fejøgade 1, 2.sal
4800 Nykøbing F

Telefon +45 3395 4200
bygogplan@slks.dk
www.slks.dk

CVR 34072191

23. januar 2020

Jour.nr.: 19/03617

Fredning af Trinitatis Kirkeplads, Købmagergade 52, Københavns Kommune.

Afgørelse

Slots- og Kulturstyrelsen har besluttet at frede det selvstændige landskabsarkitektoniske værk Trinitatis Kirkeplads bestående af den flisebelagte plads, trappeanlæg med rampe, skulptur, konsoller, monument for Johan Herman Wessel og Carl Ewald, gravsten, ligsten, gitter, træer, arkade, lamper (1984 af Sven-Ingvar Andersson og Steen Høyer samt Inger og Johannes Exner) på Købmagergade 52, matr.nr. 1 og del af 7000g, Rosenborg Kvarter, Københavns Kommune.

Beslutningen er truffet efter § 3 i lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger og bymiljøer.

Baggrund

Slots- og Kulturstyrelsen underrettede jer i brev af 26. juni 2019 om, at Det Særlige Bygningssyn har indstillet Trinitatis Kirkeplads på Købmagergade 52, Københavns Kommune, til fredning. Samtidig igangsatte styrelsen en høring herom.

Slots- og Kulturstyrelsen har modtaget to bemærkninger hertil:

Fra Københavns Kommune i mail af 23. august 2019 og fra Københavns Museum i mail af 3. oktober 2019. Begge høringssvar bifalder en fredning af Trinitatis Kirkeplads.

Slots- og Kulturstyrelsen noterer sig de positive tilkendegivelser i forhold til fredning af Trinitatis Kirkeplads og takker for de supplerende oplysninger fra kommunen og museet.

Begrundelse

Slots- og Kulturstyrelsen finder, at det selvstændige landskabsarkitektoniske værk Trinitatis Kirkeplads bestående af den flisebelagte plads, trappeanlæg med rampe, skulptur, konsoller, monument for Johan Herman Wessel og Carl Ewald, gravsten, ligsten, gitter, træer, arkade, lamper (1984 af Sven-Ingvar Andersson og Steen Høyer samt Inger og Johannes Exner) på Købmagergade 52, matr.nr. 1 og del af 7000g, Rosenborg Kvarter, Københavns Kommune, har de fremragende arkitektoniske, og kulturhistoriske værdier, der kan begrunde en fredning af et værk, som er yngre end 50 år.

Trinitatis Kirkeplads fremstår som et fredfyldt rum, der på enkel og uhøjtidelig vis formår at forbinde kirken og den omgivende bebyggelse. De gamle, slidte kvadratiske fliser giver pladsen en overflade, der indikerer en historisk betydning. Også de udlagte konsoller fra restaureringen af Rundetårn understøtter ikke blot pladsens kulturhistorisk værdi, men bidrager også til pladsens aktuelle brugsværdi både som "møblement" for dem, der vil nyde pladsens ro, og for de fodgængere, der ønsker at anvende kirkepladsen som passage mellem Købmagergade og Pilestræde, idet de med deres, tilsyneladende skødesløse placering - på linjer og i grupper - viser vej over pladsen. Også den skulpturelle forarbejdning af konsollerne bidrager til pladsens diskrete æstetiske udformning.

De flade trin i belægningen mod Købmagergade foran monumentet for Johannes Ewald og Johan Hermann Wessel markerer tydeligt grænsen mellem den travle gågade og den fredfyldte plads. På samme måde udgør arkaden mod Pilestræde en betydningsfuld afgrænsning af pladsen mod gaden, der ligeledes understreger pladsens fredfyldte rum. Endelig løser trappe- og rampeforløbet mellem pladsen og Pilestræde på overbevisende og æstetisk vis terrænspringet mellem plads og gade.

Klagevejledning

I kan klage til kulturministeren over Slots- og Kulturstyrelsens afgørelse. Klagefristen er 4 uger fra den dag, hvor beslutningen er offentligt bekendtgjort på hjemmeside, <https://slks.dk/omraader/kulturarv/bygningsfredning/fredning-saadan-foregaar-det/nye-fredninger-ophaevselser-mv/>. Offentliggørelserne på hjemmesiden er sorteret alfabetisk efter, hvilken kommune ejendommen ligger i.

Hvis I ønsker at klage, skal I indgive klagen skriftligt til Slots- og Kulturstyrelsen. I kan indsende klagen pr. mail til bygogplan@slks.dk. Styrelsen sender klagen videre til Kulturministeriet sammen med den påklagede afgørelse og det materiale, der er indgået i sagens bedømmelse.

Klage indsendt inden fristens udløb har opsættende virkning for beslutningen. Det betyder, at det selvstændige landskabsarkitektoniske værk

er fredet under behandlingen af en eventuel klagesag, medmindre klagemyndigheden bestemmer andet.

Konsekvenser

En fredning betyder bl.a., at I skal søge Slots- og Kulturstyrelsen om en tilladelse, hvis I vil foretage bygningsarbejder eller lignende, der rækker ud over almindelig vedligeholdelse.

Dette følger af § 10 i lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger.

Undtaget herfra er visse typer af bygningsarbejder, som kan iværksættes på grundlag af skriftlig underretning, jf. § 10, stk. 5, i lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger og bymiljøer. Reglerne herfor fremgår af bekendtgørelse nr. 159 af 5. februar 2013 om iværksættelse af bygningsarbejder på fredede bygninger på grundlag af skriftlig underretning.

Offentlig bekendtgørelse og tinglysning

Slots- og Kulturstyrelsen vil foretage offentlig bekendtgørelse af beslutningen på sin hjemmeside,

<https://slks.dk/omraader/kulturarv/bygningsfredning/fredning-saadan-foregaar-det/nye-fredninger-ophaevselser-mv/>, og tinglyse fredningen. I vil modtage en kopi af tinglysningen, når den foreligger.

Bygningsfredningen skal respekteres af ejendommens ejer, brugere og andre indehavere af rettigheder over ejendommen, uanset hvornår rettigheden er opnået.

Dette følger af § 7, stk. 3 i lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger og bymiljøer.