



MINISTERIET

SLOTS- OG KULTURSTYRELSEN

KVISTE OG ALTANKVISTE

FAGLIGE RETNINGSLINJER FOR BYGGESAGER OM
RESTAURERING OG ETABLERING AF KVISTE



INDHOLD

INTRODUKTION	3
SLOTS- OG KULTURSTYRELSENS PRAKSIS	4
Praksis.....	4
Støttemuligheder.....	5
ANSØGNINGENS INDHOLD	6
Fuldmagt.....	7
Budgetskema.....	7
SAGSBEHANDLINGEN	8
FAGLIG BAGGRUNDSVIDEN	10
Kvisten og tagaltanens kulturhistorie.....	10
Gennemskæringer i tagfladen.....	10
Kvistens opbygning.....	10
Traditionelle kvisttyper.....	12
Altankviste.....	12
PRINCIPIELLE AFGØRELSE OG UDTALELSE	13
EKSEMPLER PÅ BETINGELSER	14
KILDER	15
LÆSEVEJLEDNING	16

Udgivet af

Slots- og Kulturstyrelsen, Center for Kulturarv, Fredede Bygninger

Redaktion

Lisa Marie Gerdes, Luna Dyre, Eva Sievert Asmussen, Slots- og Kulturstyrelsen

Tegninger

Rasmus Wieleman, Tegnestuen W

Forsidebillede

Søkvæsthuset på Christianshavn. Foto: Slots- og Kulturstyrelsen

Publiceret december 2020

ISBN: 978-87-93942-11-0 (pdf)

EAN: 9788793942110

1

INTRODUKTION

Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed har udarbejdet en række faglige retningslinjer for behandling af byggesager på de fredede bygninger i Danmark.

I retningslinjerne har vi nedskrevet vores praksis for at sikre en ensartet og gennemsigtig forvaltning.

Vi har udarbejdet de faglige retningslinjer som et værktøj til sagsbehandling for styrelsens medarbejdere.

De faglige retningslinjer henvender sig endvidere til fagfolk, myndigheder, ejere og andre særligt interesserede.

HER KAN DU LÆSE MERE

Læsevejledning til de faglige retningslinjer findes bagerst i dokumentet.

Mere information om bygningsbevaring og restaurering kan findes i Slots- og Kulturstyrelsens informationsblade om restaurering og bygningsbevaring.

De faglige retningslinjer for behandling af sager om kviste og altankviste kan desuden med fordel læses i sammenhæng med de faglige retningslinjer vedrørende tagrum, tagværker og tegltage.

HENVISNING

Find bygningsfredningsloven på retsinformation.dk

Find Slots- og Kulturstyrelsens informationsblade på slks.dk

Find flere faglige retningslinjer på slks.dk

- Tagrum
- Tagværker
- Tegltage

2

SLOTS- OG KULTURSTYRELSENS PRAKSIS

Slots- og Kulturstyrelsens praksis er baseret på faglig viden om arkitektur, bygningskultur, byggeteknik og kulturhistorie. Desuden kan vores praksis være bestemt af udtalelser fra Det Særlige Bygningssyn og principielle afgørelser fra Kulturministeriets departement. Endelig er vores praksis baseret på erfaringer fra fredningsgennemgangen 2010-2016.

Efter forvaltningsretten træffer vi altid afgørelse efter en konkret vurdering af den enkelte ansøgning.

PRAKSIS

Slots- og Kulturstyrelsens generelle praksis for behandling af sager om kviste og altankviste i de fredede bygninger er følgende:

Den oprindelige udformning af en tagflade på en fredet bygning udgør et arkitektonisk og bygningshistorisk vigtigt element, der som udgangspunkt fastholdes. For at opretholde bygningens autenticitet og fredningsværdier, herunder tagets hovedform, søger styrelsen i almindelige heltage at opretholde en ubrudt tagflade i videst muligt omfang, hvis dette har været oprindeligt for bygningen.

Slots- og Kulturstyrelsen er derfor som udgangspunkt tilbageholdende med at meddele tilladelse til etablering af nye kviste i tagfladen, hvor der ikke oprindeligt har eksisteret kviste.

Det er Slots- og Kulturstyrelsens praksis at meddele afslag til etablering af altankviste i den traditionelle fredede bygningsmasse.

I tilfælde, hvor der meddeles tilladelse til etablering af kviste, skal disse være tilpasset bygningens udtryk og tagfladens størrelse.

Ved en lovligt indrettet tagetage til beboelse, som nødvendiggør etablering af kviste eller tagvinduer, søger Slots- og Kulturstyrelsen at finde en løsning, som passer til bygningens type, alder og tagkonstruktion. Typisk harmonerer en kvist bedre med et mansardtag end med andre tagkonstruktioner.

I tilfælde, hvor der meddeles tilladelse til etablering af kviste på tagflader, som spænder over to etager, skal de øverste kviste som regel skal være mindre end de nederste kviste.

I de fleste tilfælde vil en kvist i en traditionel fredet bygning skulle udføres på traditionel vis med tømmerkarm og tømmeramlinger.

HENVISNING

Find bygningsfredningsloven på retsinformation.dk

Læs mere om fredningsværdier i kapitlet om [sagsbehandlingen](#) under afsnittet fredningsværdier.

Isolering skal for så vidt muligt etableres i tagkonstruktion og brystning. Såfremt det er nødvendigt med isolering i flunker, må denne som udgangspunkt ikke overstige stolpebredden.

STØTTEMULIGHEDER

Slots- og Kulturstyrelsens har ikke praksis for at yde støtte til etablering af nye kviste, som ikke er oprindelige fra bygningens opførelse, eller til istandsættelse af nyere kviste.

Styrelsen har mulighed for at yde støtte til istandsættelse eller reetablering af oprindelige kviste, så længe arbejderne understøtter, opretholder, udbygger eller reetablerer bygningens fredningsværdier.

For at komme i betragtning til støtte må bygningsarbejderne ikke være igangsat.

3

ANSØGNINGENS INDHOLD

Dette kapitel redegør for, hvad en ansøgning typisk skal indeholde, for at sagen er tilstrækkeligt oplyst og kan behandles af Slots- og Kulturstyrelsen.

Slots- og Kulturstyrelsen forholder sig til, om ansøgningsmaterialet indeholder de nødvendige oplysninger, for at vi kan træffe afgørelse i sagen. Hvis vi vurderer, at der kun mangler få oplysninger, vil vi typisk anmode om supplerende materiale. Hvis vi vurderer, at en større del af ansøgningsmaterialet mangler, giver vi typisk afslag på uoplyst grundlag. Ansøger er i de tilfælde nødt til at indsende en ny, fuldt oplyst ansøgning.

HVAD SKAL ANSØGNINGEN INDEHOLDE?

Ansøgning om	Indhold
Istandsættelse af kvist(e)	- Beskrivelse af eksisterende forhold (foto og tekst) - Beskrivelse af fremtidige forhold i tekst - Tegningsmateriale af kvist i mål 1:20 af eksisterende forhold - Tegningsmateriale af kvist i mål 1:20 af fremtidige forhold
Reetablering af kviste på en oprindelig placering	- Beskrivelse af eksisterende forhold (foto og tekst) - Bygningshistorisk redegørelse eller historiske fotos med dokumentation for oprindelige/ældre kviste - Spærplan i mål 1:50/1:100 - Opstalt i mål 1:50 af eksisterende forhold - Beskrivelse af de påtænkte arbejder i tekst - Tegning af opstalt i mål 1:50/1:100 af fremtidige forhold - Tegningsmateriale af kvist i mål 1:10 (plan, snit og opstalt) samt detaljetegninger i mål 1:1
Etablering af ny(e) kvist(e)	- Beskrivelse af eksisterende forhold (foto og tekst) - Tegning af opstalt i mål 1:50/100 af eksisterende forhold - Beskrivelse af de påtænkte arbejder i tekst - Spærplan i mål 1:50/1:100 - Tegning af opstalt i mål 1:50/1:100 af fremtidige forhold - Tegningsmateriale af kvist i mål 1:10 (plan, snit og opstalt) samt detaljetegninger i mål 1:1

FULDMAGT

Hvis ansøgeren ikke er ejer af bygningen jf. Tingbogen, skal der vedlægges en gyldig fuldmagt fra bygningens ejer.

Ved fredede bygninger, der er opdelt i ejerlejligheder betyder det, at der skal foreligge en fuldmagt fra ejerforeningen.

Det skal fremgå af fuldmagten, hvem der udsteder fuldmagten, og hvem fuldmagten er udstedt til. Fuldmagten skal være dateret. Det skal klart fremgå, hvilke bygningsarbejder, fuldmagten gælder.

Fuldmagten skal være udstedt til den person eller virksomhed, der søger om tilladelse til at udføre bygningsarbejder på den fredede bygning.

BUDGETSKEMA

Man ansøger om tilskud ved at vedlægge et udfyldt budgetskema til ansøgningen.

Budgetskemaet skal indeholde stamoplysninger om den fredede bygning samt oplysninger om bygningens ejer. Budgetskemaet skal også indeholde oplysninger og prisoverslag over de forventede omkostninger ved bygningsarbejderne. Ofte vil der forekomme bygningsarbejder, som ikke er støtteberettigede, og det er derfor vigtigt at opliste de forskellige udgifter separat.

HENVISNING

Find Slots- og Kulturstyrelsens budgetskema på slks.dk

4

SAGSBEHANDLINGEN

Dette kapitel beskriver en række parametre, som Slots- og Kulturstyrelsen vurderer og opvejer for at træffe en afgørelse i den enkelte sag.

FREDNINGSVÆRDIER OG SIGNIFIKANS

I behandlingen af byggesager, foretager Slots- og Kulturstyrelsen først en vurdering af bygningens bærende fredningsværdier og en vurdering af bygningens signifikans.

Bærende fredningsværdier

Vi vurderer, om de ansøgte arbejder understøtter og opretholder bygningens bærende fredningsværdier.

Der kan f.eks. knytte sig bærende fredningsværdier til oprindelige kviste, deres udformning, detaljering og placering.

FREDNINGSVÆRDIER KORT FORTALT

De bærende fredningsværdier er summen af en bygnings arkitektoniske, kulturhistoriske og miljømæssige værdier. De bærende fredningsværdier udgør bygningens særlige og umistelige værdier. De bærende fredningsværdier skal være synlige og håndgribelige bygningselementer.

Signifikans

Herudover vurderer Slots- og Kulturstyrelsen bygningens signifikans. Generelt vil en høj signifikans medføre en forholdsvist restriktiv forvaltning. Bygninger med en lav signifikans vil typisk medføre en mindre restriktiv forvaltning.

Vurderingen af bygningens signifikans sker på baggrund af en vurdering af:

- Bygningens autenticitet
- Bygningens integritet

SIGNIFIKANS KORT FORTALT

Signifikans er et udtryk for bygningens betydning set i forhold til andre fredede bygninger af samme type. Signifikans vurderes ud fra sjældenhed, kvalitet og bevaringstilstand.

KVISTENS UDFORMNING

Slots- og Kulturstyrelsen vurderer, om den ansøgte kvisttype samt materialitet og farvesætning underordner sig eller understøtter bygningens fredningsværdier og helhed. Herunder vurderer styrelsen, om kvistens dimensioner underordner sig facadens hierarkiske proportionering.

ORDFORKLARING

Autenticitet er et udtryk for bygningens ægthed. Både oprindelige og senere tilkomne bygningsdele indgår i vurderingen af bygningens autenticitet.

Integritet er et udtryk for, hvor helstøbt bygningen fremstår i sig selv og i forhold til omgivelserne.

ANTAL OG PLACERING

Styrelsen foretager en vurdering af, om bygningens tagflade arkitektonisk kan bære det ansøgte antal kviste, og om den ansøgte placering understøtter bygningens samlede udtryk.

KVIST ELLER TAGVINDUE

Slots- og Kulturstyrelsen vurderer generelt, hvorvidt bygningens samlede udtryk understøttes bedst ved etablering af enten kviste, tagvinduer, en kombination af begge eller helt uden åbninger.

INDDÆKNINGER

Styrelsen vurderer, om udførelsesmetode og materialitet på inddækninger underordner sig bygningens fredningsværdier.

INDVENDIG UDFØRELSE

Styrelsen vurderer, om kvistens indvendige overflader underordner sig bygningens materialeholdning.

5

FAGLIG BAGGRUNDSVIDEN

Formålet med dette kapitel er at introducere læseren til væsentlige dele af den faglige baggrundsviden, som ligger til grund for Slots- og Kulturstyrelsens behandling af byggesager om restaurering og etablering af kviste og altankviste.

Der kan i dette kapitel forekomme beskrivelser af tekniske løsninger og bygningsdele, som ofte ikke er hensigtsmæssige at anvende i de fredede bygninger. Vi har valgt at beskrive et udvalg af disse løsninger, for at give læseren forståelse for hvilke erfaringer, der ligger bag vores praksis.

Yderligere baggrundsviden kan findes i Slots- og Kulturstyrelsens informationsblade.

KVISTEN OG TAGALTANENS KULTURHISTORIE

Kvisten er kendt allerede fra renæssancen (1300-tallet til 1500-tallet) og var den primære lyskilde og kilde til udluftning i tagrummet frem til 1800-tallet, hvor en stor del af de eksisterende kviste blev erstattet og/eller suppleret af det engelske støbejernsvindue. I skifertagshuse fra midten af 1800-tallet var kiste desuden almindelige i særligt fyrmesterboliger og andet statsbyggeri. På landet gav kvistene, foruden lys og ventilation, afgang til loftet udefra, så man gennem kvistene kunne lagre korn og andet.

Kvistens oprindelige formål var at lukke luft ud og dagslys ind i og evt. skabe adgang til tagfladen i tagrummet. En kvist er endvidere et arkitektonisk element, der kan variere i bl.a. størrelse, udtryk, detaljering og placering.

GENNEMSKÆRINGER I TAGFLADEN

Etablering af bygningselementer som kviste, altankviste og tagvinduer kræver en gennembrydning i tagfladen. Byggeteknisk er det mest hensigtsmæssigt at placere kvistene mellem spærfagene, så kvisten hviler på spærene.

KVISTENS OPBYGNING

En kvist består af en front med et vindue (eller en luge eller lem), to sidevægge (flunker) samt et tag. Feltet over vinduet kan være udført med en buet eller trekantet fronton (eller frontispice).

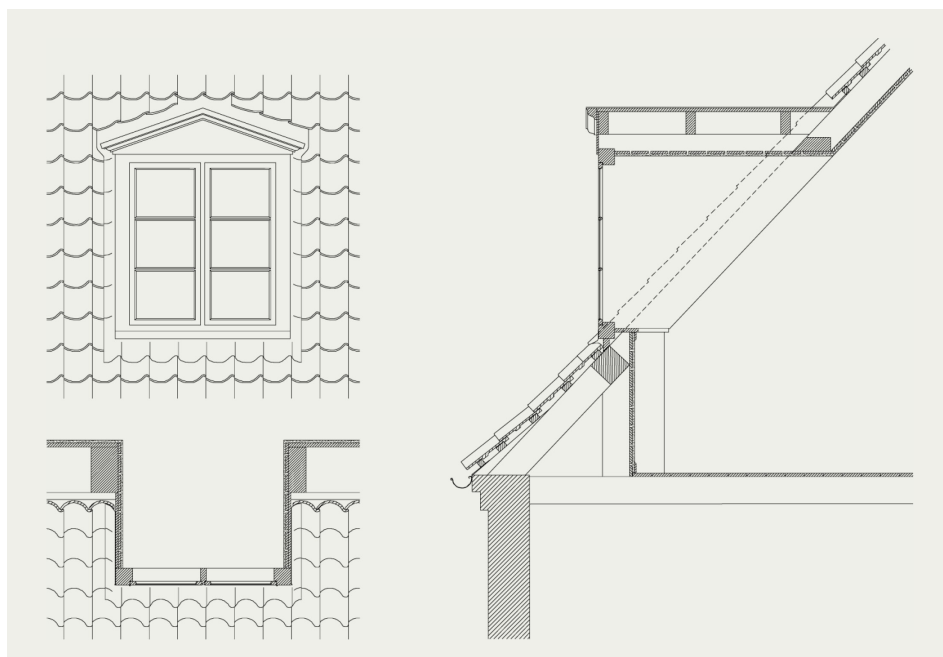
En traditionel kvist er opbygget af en rammekonstruktion i træ, der er samlet med tømmeramlinger. Vinduets ramme sidder traditionelt fastgjort i en udfræset fals i rammekonstruktionen (tømmerkarm). Nye standardkviste er typisk udformet, så vinduesrammen sidder i sin egen karm, der sidder fast i kvistens rammekonstruktion. Dermed får vinduet en dobbelt indramning og et mindre lysindfald. Indvendigt under vinduet udføres en brystning.

En kvists flunker kan være murede (murudfyldt i tømmerkonstruktionen, bræddebeklædt eller udført af brædder og beklædt med et plademateriale som kobber, zink, tagpap og skifer, mens der på nyere kviste kan anvendes galvaniserede stålplader.

ORDFORKLARING

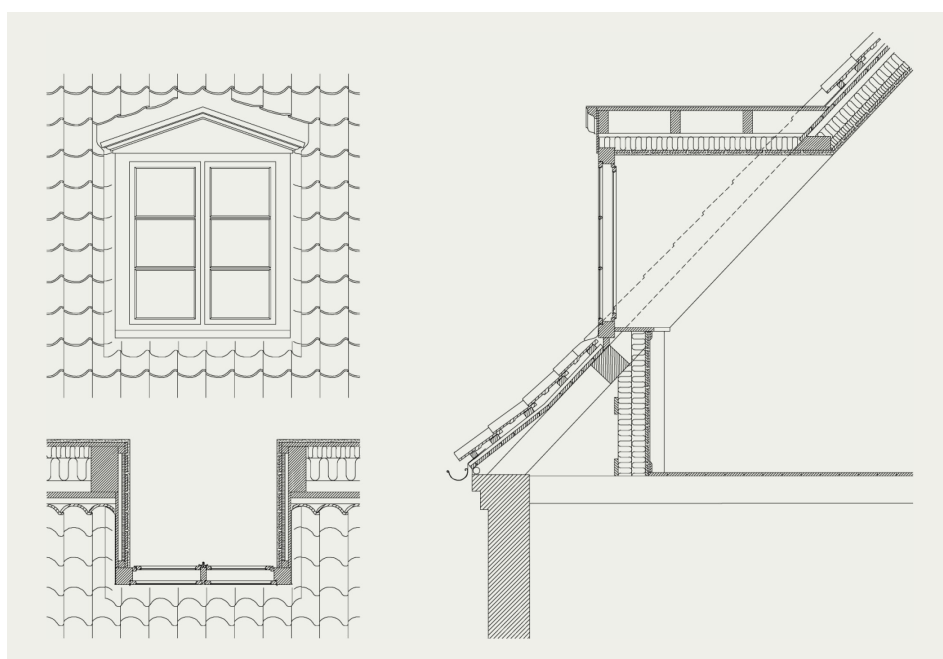
En tømmeramling er en samling, hvor der ikke anvendes søm, skruer eller andre beslag.

Principtegning af en **traditionel tømmerkvist** med udkæring i stolper for rammer i et tag uden undertag.



Tagfoden afsluttes mod front og flunker med enten et stråstillet bræt (sugfjæld) eller en tilpasset gesims. Udformning af gesimsen vil typisk afhænge af bygningens øvrige arkitektur og kan afspejle en bestemt stilperiode. Den kan være både muret og trukket i puds. Kvistens tag ventileres gennem en udluftningsspalte mellem tagfod og gesims/sugfjæld. Overgangen til den øvrige tagflade beskyttes mod indtrængende vand af inddækninger af kobber, zink eller bly. Tagbeklædning af tegl eller skifer indmures typisk, hvis kvisten har murede flunker. For at opnå et spinkelt udtryk kan isolering placeres i kvistens tagkonstruktion og brystning. Alternativt kan isolering også placeres i flunkerne inden for kviststolpernes bredde.

Principtegning af en **ny tømmerkvist med udkæring i stolper for rammer** og forsatsvinduer i et tag med isoleret undertag af brædder og pap, isoleret kvisttag og isolerede brystninger.



ORDFORKLARING

En udveksling er en tværbjælke, som ved overskæring af bjælkelag eller spær er tappet ind i de nærmeste hele bjælker/spær for at støtte konstruktionen.

En traditionel kvist har typisk indvendige overflader af rørvæv og puds eller simple bræddebeklædte vægge.

Som udgangspunkt etableres en kvist mellem spærene i tagkonstruktionen. Øverst er kvisten fastgjort til en rem mellem spærfaget, og nederst hviler kvistens hjørnestolper på de to nærtstående spær. I tagkonstruktioner, hvor kvistene ikke er placeret mellem spærfag, eller hvor spær er særligt tætstående, kan man finde eksempler på udvekslinger i spærene. Sidstnævnte kan svække tagkonstruktionen.

TRADITIONELLE KVISTTYPER

En taskekvist er placeret ved bygningens tagryg, så rygningen på bygningen også udgør kvistens rygning, og taskekvistens tag har samme hældningsretning som tagfladen. Grundet den ensidige og lavere hældning end bygningens tagflade etableres taskekviste som udgangspunkt på bygninger med en stejl tagflade. En pultkvist er tilsvarende taskekvisten, men starter længere nede på tagfladen. Spænder kvisten over hele tagfladen betegnes denne som en kastelskvist eller fabrikskvist. En kvist, der afbryder tagskægget, kaldes en tagskægskvist.

En heltagskvist har sadeltag. Ligger kvistens front i plan med facadens murværk, kaldes den for en gavlvist, og er den placeret centralt på bygningen, betegnes den en frontkvist. En kvist med udhængt sadeltag og vindskede kaldes en schweizerkvist. Er kvisten udført med sadeltag og zinkinddækninger på flunkerne kaldes den en blikkenslagerkvist.

ALTANKVISTE

Altankviste (eller tagaltaner) etableres i tagfladen ved en gennembrydning tilsvarende gennembrydningen for en almindelig kvist. I stedet for en indvendig brystning har altankvisten en fuld døråbning, hvis udgang ligger i samme niveau som den indvendige gulvhøjde. En altankvist kan udføres som en fransk altan eller som en altan, der er placeret helt eller delvist inden for den gennembrudte tagflade.

Altankvisten opstod som et resultat af den stigende beboelsesindretning af tagetager. Der er ingen tradition for etablering af altankviste på fredede bygninger.

6

PRINCIPIELLE AFGØRELSE OG UDTALELSE

I dette kapitel henviser vi til principielle klageafgørelser truffet af Kulturministeriets departement og udtalelser fra Det Særlige Bygningssyn, der danner præcedens for vores generelle praksis.

AFGØRELSE FRA KLAGEINSTANS

Der henvises til Kulturministeriets departements afgørelse i klagesag vedrørende:

Kulturministeriet har stadfæstet Slots- og Kulturstyrelsens afslag til etablering af tagterrasser på tagflader, der vender mod gården. Departementet lægger i sin afgørelse vægt på, at de ønskede terrasser væsentligt vil ændre ved ejendommens arkitektoniske fremtræden og forringe dens fredningsværdier.

UDTALELSE FRA DET SÆRLIGE BYGNINGSSYN

Indholdet af disse faglige retningslinjer er forelagt Det Særlige Bygningssyn den 1. oktober 2020.

Der foreligger ikke generelle udtalelser om sager vedr. altaner og altankviste fra Det Særlige Bygningssyn.

7

EKSEMPLER PÅ BETINGELSER

Ifølge bygningsfredningslovens § 10, stk. 2 kan en tilladelse gøres betinget af gennemførelse af foranstaltninger, som ikke fremgår af ansøgningen. Derfor kan der i en tilladelse til bygningsarbejder være stillet betingelser, som skal opfyldes, for at tilladelsen er gældende.

Nedenstående er *eksempler* på betingelser, som *kan* forekomme i en afgørelse, hvis Slots- og Kulturstyrelsen i den konkrete sag har vurderet, at det er nødvendigt for at opretholde fredningsværdierne i den fredede bygning.

ETABLERING OG RETABLERING AF KVIST

- Tagfladen skal udmåles i forhold til kvistens størrelse, så der ikke skal skæres i tagstenene.
- Kvisten skal placeres mellem ét spærfag, uden udveksling eller udskramninger i spærene.
- Kvistens samlede højde må ikke overstige højden på eksisterende hanebåndsspær.
- Kvistene skal udføres med en traditionel tømmerkarm af 5x5" høvlet tømmer (ca. 12x12 cm) med udfræset fals til vinduets rammer i hjørnestolper, top- og bundstykker således, at vinduesrammerne får direkte i anslag i tømmerkarmen.
- Kvisten skal proportioneres således, at kvistens samlede bredde er lige så bred eller smallere end vinduerne i de øvrige etager. Som udgangspunkt skal vinduet i kvisten ikke være bredere end vinduer i facaden, og højden skal kun være 2/3 af facadevinduets højde.
- Der må ikke opsættes tagrender på kvistene, der i stedet skal afvandes ned på bygningens tagflade.
- Kvisten skal trækkes så langt frem på tagfladen, at inddækningen i *[vælg mellem følgende: bly/zink/kobber]* kan fastgøres under vinduet i en fals. Inddækning må ikke føres op i vinduesfalsen.
- Flunker skal udføres som muret halvstensmur, hvor tagbeklædningen indmures i flunkerne, således at anvendelsen af bly og zink undgås.

Eller:

- Flunker skal udføres med en traditionel opbygning af forskallingsbrædder, der beklædes med i *[vælg mellem følgende: zink/kobber]*. Beklædningen på flunker skal ombukkes 180 grader og samles med fals vinkelret på tagfladen. Zinkbeklædning på taget skal ligeledes afsluttes med 180 graders ombuk og ikke med stående, vinkelret afslutning. Beklædning må ikke bøjes omkring kviststolperne, men skal i stedet afsluttes med en blindfals, der flugter med fronten.
 - Flunker skal afsluttende males i en farve godkendt af Slots- og Kulturstyrelsen.
-

8

KILDER

Gorm Benzon. (2001). Danske bygningsudtryk. Odense: Foreningen Real Danmark.

Vadstrup, S., & Tegnestuen Kvisten. (2012). Kviste og tagvinduer. København: Slots- og Kulturstyrelsen, Kulturministeriet.

9

LÆSEVEJLEDNING

BAGGRUND OG HENSIGT

Slots- og Kulturstyrelsen har i perioden 2018-2020 udarbejdet en række faglige retningslinjer for vores myndighedsbehandling af ansøgninger om bygningsarbejder i de fredede bygninger.

Retningslinjerne bidrager til at belyse Slots- og Kulturstyrelsens forvaltning af bygningsfredningsloven for offentligheden.

Formålet med formidlingen af de faglige retningslinjer er, at hjælpe bygningsejere og rådgivere til at fremsende en fyldestgørende ansøgning og samtidig give indsigt i styrelsens sagsbehandling.

De faglige retningslinjer er opdelt i kategorier, der omfatter forskellige bygningsdele, materialer og installationer.

INTRODUKTION TIL KATEGORISERINGEN

De faglige retningslinjer kan læses i sammenhæng med hinanden, da de fleste byggesager typisk omfatter bygningsarbejder, der berører flere forskellige emner.

Retningslinjerne kan også læses i sammenhæng med Slots- og Kulturstyrelsens informationsblade om bygningsbevaring. De enkelte faglige retningslinjer er nummererede, og disse numre svarer til nummereringen af informationsbladene.

INTRODUKTION TIL TEKSTENS INDHOLD

De faglige retningslinjer består af en række kapitler. Grå bokse i brødteksten indeholder eksempler i tegning. Farvet tekst i brødteksten indeholder korte beskrivelser af hhv. fredningsværdier og signifikans, opmærksomhedspunkter i sagsbehandlingen og eksempler på betingelser, man kan finde i en afgørelse. Informationer i marginen understøtter brødteksten, og her finder man ordforklaringer, billedtekster og henvisninger.

HENVISNING

Find Slots- og Kulturstyrelsens informationsblade på slks.dk

SÅDAN LÆSES KAPITLERNE

Kapitel 1. Introduktion

Generel introduktion til de enkelte faglige retningslinjer.

Kapitel 2. Slots- og Kulturstyrelsens praksis

Beskrivelse af Slots- og Kulturstyrelsens nuværende praksis. Praksis revideres løbende på baggrund af principielle afgørelser og erfaringer samt udtalelser fra Det Særlige Bygningssyn. Endvidere indeholder kapitlet information om støttemuligheder.

Kapitel 3. Ansøgningens indhold

Beskrivelse af, hvilket materiale en ansøgning typisk skal indeholde for at sagen er tilstrækkeligt oplyst og kan behandles.

Kapitel 4. Sagsbehandlingen

Beskrivelse af en række parametre som Slots- og Kulturstyrelsen vurderer og opvejer i den enkelte sag, inden der træffes en afgørelse.

Kapitlet fungerer således som et sagsbehandlingsværktøj for styrelsens medarbejdere og som en ressource, der kan give ansøgere, ejere og rådgivere indblik i, hvad Slots- og Kulturstyrelsen vurderer og lægger vægt på i byggesagsbehandlingen.

Kapitel 5. Faglig baggrundsviden

Introduktion til læseren af væsentlige dele af den faglige baggrundsviden, som ligger til grund for Slots- og Kulturstyrelsens behandling af byggesager.

Kapitel 6. Henvisning til principielle afgørelser og udtalelser

Såfremt der foreligger principielle klageafgørelser truffet af Kulturministeriets departement eller udtalelser fra Det Særlige Bygningssyn, der danner præcedens for Slots- og Kulturstyrelsens generelle praksis, fremgår disse af kapitlet. Kapitlet opdateres løbende.

Kapitel 7. Eksempler på betingelser

Liste over eksempler på særlige udførelsesmetoder og materialevalg, som en tilladelse kan være betinget af. Eksemplerne skal ikke forstås som en facitliste, da en afgørelse altid er baseret på en konkret vurdering af den enkelte sag.

Kapitel 8. Kilder

Kildehenvisninger.

KVISTE OG ALTANKVISTE

Faglige retningslinjer for byggesager om restaurering og etablering af kviste

December 2020

Publikationen er udarbejdet af Fredede Bygninger, Center for Kulturarv i Slots- og Kulturstyrelsen

Kontakt: bygoplan@slks.dk