

REFERAT

21. marts 2022

Møde i Det Særlige Bygningssyn

Torsdag den 17. marts 2022 kl. 10.15 - 14.15

Slots- og Kulturstyrelsen, Nykøbing F, Fejøgade 1, 2. sal, Møderum: *Glumsø*

Det Særlige Bygningssyn
c/o Slots- og Kulturstyrelsen,
Center for Kulturarv,
Fejøgade 1, 2. sal
4800 Nykøbing F.

Mia Kroer Ræbild
Arkitekt Cand. Arch./Sekretær for
Det Særlige Bygningssyn
Dir. 33 74 52 68

Fra Bygningssynet deltog:

Formand, kulturarvschef, ph.d. Jens Toftgaard, professor MSO, arkitekt MAA Nicolai Bo Andersen, arkitekt Jens Andrew Baumann (deltog via Skype), bestyrelsesmedlem BYFO Thomas Garth-Grüner, landskabsarkitekt Jens Hendeliowitz, seniorforsker Ulla Kjær, arkitekt Sara Aasted, museumschef Frank Allan Rasmussen og museumsinspektør Mette Slyngborg.

Afbud fra: Byplanlægger Thina Wallin Jensen, stadsarkitekt Lisbet Wolters, arkitekt Gemma Lalanda og arkitekt Peter Hee.

Fra Slots- og Kulturstyrelsen deltog:

Enhedschef Merete Lind Mikkelsen, arkitekt Jesper Peter Jensen, arkitekt Luna Dyre, specialkonsulent Lisbeth Pepke, kunsthistoriker Nanna Secher Larsen og arkitekt Mia Kroer Ræbild (referent).

DAGSORDEN

1. Referat af Det Særlige Bygningssynsmøde den 3. februar 2022

Der var ingen bemærkninger til referatet.

1.1 Habilitet

Intet at bemærke.

2. Meddelelser

2.1 Hvad er Bygningssynets rolle

Merete Lind Mikkelsen opridsede, at Det Særlige Bygningssyn fungerer som kulturministerens rådgivende organ, hvor synets faglige kompetencer inden for arkitektur og kulturhistorie skal være med til at kvalificere frednings- og byggesagerne.

2.2 Orientering om Ringbo, Gladsaxe Kommune

Merete Lind Mikkelsen orienterede om, at Slots- og Kulturstyrelsen i februar 2022 havde modtaget et nyt fredningsforslag af Ringbo, indsendt af Akademisk Arkitektforening, og at styrelsen har meddelt ansøger, at fredningssagen ikke genoptages. Merete Lind Mikkelsen redegjorde kort for baggrunden for denne beslutning, blandt andet at styrelsen ikke fandt, at der var indkommet væsentlige nye oplysninger, som kunne medføre en ændret bedømmelse af sagen, samt at kulturministeren kun for 5 år siden stadfæstede styrelsens oprindelige afgørelse om ikke at frede Ringbo.

2.3 Status på frednings sagen Aarhus Universitet, Aarhus Kommune

Merete Lind Mikkelsen gav en status på, hvor langt styrelsen er med fredningsforslaget af Aarhus Universitet, der er indsendt af Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur.

2.4 Klagesager

Ingen indkomne eller afgjorte klagesager siden sidst.

3. Lister over byggesager i perioden 4. januar til 14. februar 2022

3.1 Bygningssynet fik den 11. marts 2022 tilsendt svarene på de indkomne spørgsmål til byggesagslisterne. Jesper Peter Jensen gennemgik kort byggesagen Bernstorffs Palæ, Bredgade 42 i København, der omhandler en rekonstruktion af Den Daglige Spisesal fra 1829, herunder en genopsætning af professor J.L. Jensens (kaldet Blomster-Jensen) rumudsmykninger, der blev fjernet i 1920, men som ligger i depot. Der var ingen yderligere spørgsmål til byggesagslisten.

3.2 Der var ingen yderligere spørgsmål til byggesagslisten over egne bygninger.

3.3 Der var ingen klagesagsliste denne gang.

4. Byggesag

4.1 De Danske Spritfabrikker, C.A. Olesens Gade 1 og Strandvejen 16, Aalborg, Aalborg Kommune

(20/03778 forelagt af Luna Dyre)

Dispositionsforslag for istandsættelse og ombygning af De Danske Spritfabrikker i Aalborg er blevet præsenteret for Det Særlige Bygningssyn på baggrund af Bygningssynets anmodning af 4. februar 2021, hvor forslaget første gang blev forelagt. Projektet er i mellemliggende periode blevet viderebearbejdet.

Det Særlige Bygningssyn har drøftet de overordnede principper for tilføjelse af nye konstruktioner i de fredede bygninger, og finder, at forslaget har fundet et niveau, hvor nye dele er med til at opretholde anlæggets industrielle karakter. Bygningssynet finder, at formgivningen af nye gitterspær både i kedelrummet og tagkonstruktionen i kedelhal 1 er en fortolkning af bygningens oprindelige gitterspær, som viderebringer kedelhusets særegne karakteristika til forhøjelsen. Dertil bidrager variationen mellem synlige og indstøbte konstruktioner til, at tilføjelserne fremstår som integrerede elementer i de fredede bygninger.

Det Særlige Bygningssyn er umiddelbart positive over for forslagens principper for facaderne. Bygningssynet finder, at forslaget bygger videre på bygningernes eksisterende formsprog, hvilket medfører, at nyt murværk balanceret indskrives sig i fabriksanlæggets oprindelige arkitektur. Dertil bidrager valget af materialer og tilstedeværelsen af klassicistiske og funktionalistiske elementer til, at det sammenbyggede anlæg vil fremstå som et helstøbt værk. Bygningssynet finder, at gavltrekanter på kedelhal 1 kan fjernes for dermed at opnå en æstetisk og byggeteknisk overbevisende overgang mellem nyt og gammelt.

Det Særlige Bygningssyn finder, at principperne for sammenbygningen af kunstværket Cloud City og de fredede bygninger har udviklet sig i en positiv retning siden forelæggelsen den 4. februar 2021. Laster der overføres fra kunstværket til de fredede bygninger er blevet nedbragt, og etableringen af kunstværket betinger ikke længere nye selvstændige konstruktioner i de fredede bygninger, men leverer i stedet laster til nye konstruktioner, som er relateret til kunstcenterets indretning. Bygningssynet gentager sin bekymring for udformningen af kunstværket, der ikke ser ud til at få det transparente udtryk, som det havde i de tidligere præsentationer af projektet.

Det Særlige Bygningssyn anbefaler, at der i den videre proces er fokus på detaljeringen af de nye konstruktioner og de enkelte bygningsdele, således at nye dele opnår samme kvalitet som de oprindelige elementer. Bygningssynet henstiller til, at projektet i øvrigt bearbejdes i løbende dialog med Slots- og Kulturstyrelsen.

5. Ophævelse af fredning

5.1 Rønne Redningsstation, Fiskerivej 8, Rønne, Bornholms Regionskommune

(22/00484 forelagt af Lisbeth Pepke)

Punktet ønskes genoptaget til næste møde.

6. Principper for ladestandere og hjertestartere

Punktet blev udskudt til næste møde.

7. Eventuelt

Merete Lind Mikkelsen nævnte, at styrelsen onsdag d. 16. marts 2022 afholdt en temadag i Rudersdal Rådhus om installationer i modernistiske bygninger med oplæg fra både arkitekter, ingeniører, og styrelsen samt driftsansvarlige af Rudersdal Rådhus, hvor de særlige egenskaber og udfordringer ved modernismens installationer blev belyst.

Jens Toftgaard mindede Bygningssynet om, at der afholdes Restaureringsseminar i Aarhus d. 31. marts 2022 og glædede sig over, at flere af synets medlemmer agter at deltage heri.