

Svendborg Havn og den maritime kulturarv

- Havne og maritim kulturarv som katalysator for turisme, bosætning, by- og erhvervsudvikling ved det sydfynske Øhav
marts 2021

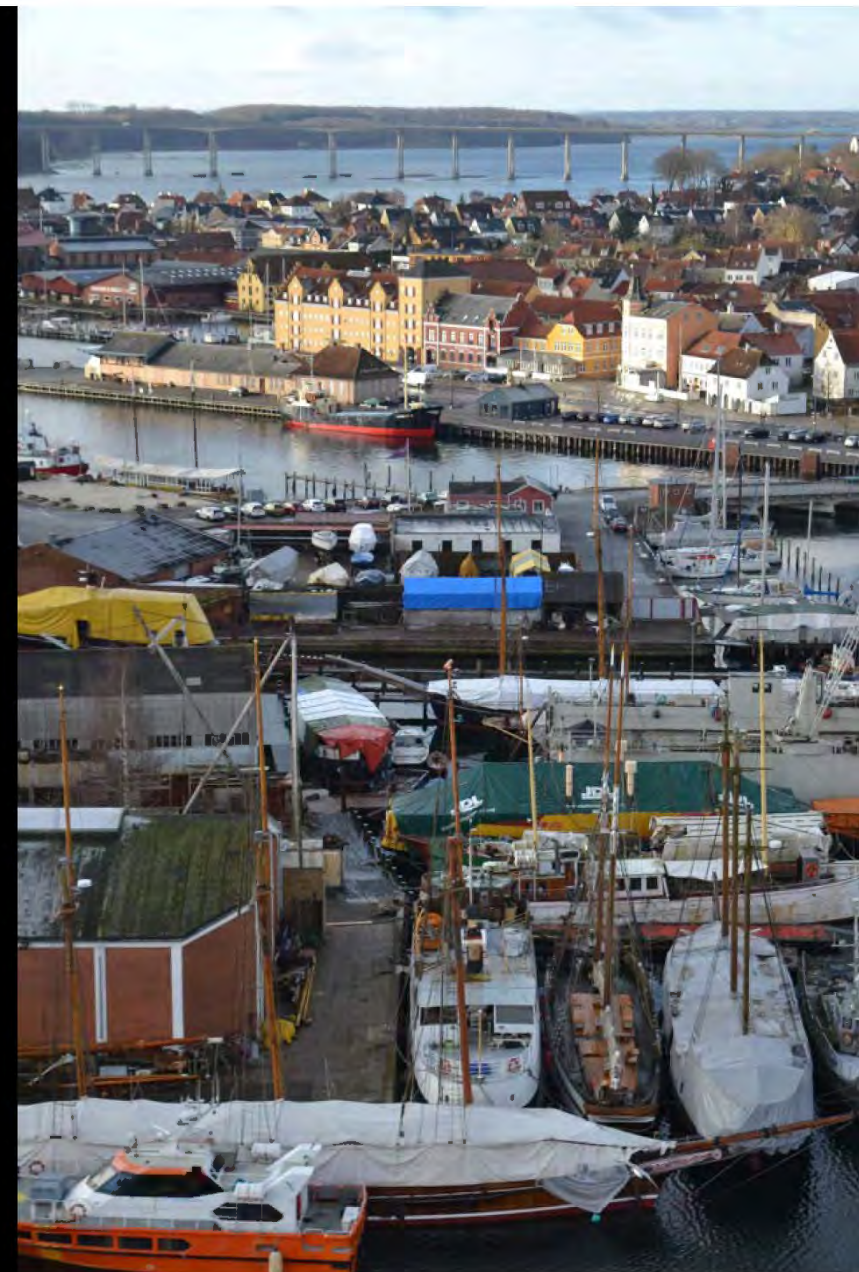




Fire samarbejdende
kulturarvskommuner ved
Det Sydfynske Øhav - 2008

Svendborg Havns styrke er den store bredde i de bevarede miljøer, der hver for sig rummer fortællinger om typiske aktiviteter på erhvervshavnen og viser vigtige historiske perioder. Industrisamfundets udvikling afspejles tydeligt i havnens velbevarede bygninger, der fortæller om forsyningsvirksomhed, kornhandel, trælast, dampmøller, tidlige fabrikker, korn- og foderstofvirksomhed og ikke mindst skibsbyggeri. Fortællingen om den transportmæssige omvæltning i anden halvdel af 1800-tallet er desuden stærkt repræsenteret i form af dampskibsmole, kvægtorv og den nærliggende godsbanegård. Samtidig er havnens særtræk af stor kulturhistorisk værdi, bl.a. de mange små mæglerkontorer og boder, den private havn fra kornsalgperioden – Baagøes Plads – det sjældne gasværksmiljø og ikke mindst værfterne, som var så karakteristisk for egnen.

Fra: "Industrisamfundets havne – 1840-1970"







...der er en eller flere
 færgesforbindelser i hver havn. Dette
 er ellers efterhånden en sjældenhed
 i de danske havne efter opførelsen af
 broer mellem alle landsdele og broer
 eller dæmninger til mange småbæer.
 Ruteskibssejlsads, de sidste mange år
 med motorfærger, er en af de funktioner,
 havnene fortsat rummer, skønt
 sejlskibstiden og industrilæderens havn
 nu er historie.

I denne del af rapporten kortlægges de
 funktioner, der knytter sig til havnene. Det
 sker, ved at havnene kortlægges på tværs
 - også i et tidsmæssigt perspektiv.

De fleste funktioner findes som færgerne
 i alle havnene - og karakteriserer således
 Øhavets havne samlet set. Kortlægningen
 er derfor tematisk og tværgående, men
 det er klart, at når man undersøger
 havnene tematisk, fremkommer ikke bare
 ligheder, men også forskelle som følge af
 beliggenhed, historie og opland.

Kortlægningen gennemgår i alt 6
 funktioner eller temaer. Disse er - på nær
 et enkelt - tidløse i den forstand, at der er
 tale om funktioner, som man kan finde
 spor af såvel i nutiden som for 200 år
 siden.

Den ene tidsbundne funktion er det,
 der i kortlægningen betegnes som den
 rekreative havn - den funktion, som i dag
 betyder aller mest økonomisk de fleste
 steder, hvor havnene først og fremmest
 kendetegnes ved de mange lystbåde.
 De øvrige temaer er færgenhavn,
 værftshavn, trafikhavn, handels- og
 produktionshavn samt fiskerihavn.

- Færgenhavn
- Værftshavn
- Trafikhavn
- Den rekreative havn
- Handels- og produktionshavn
- Fiskerihavn

KORTLÆGNING AF KULTURARVEN





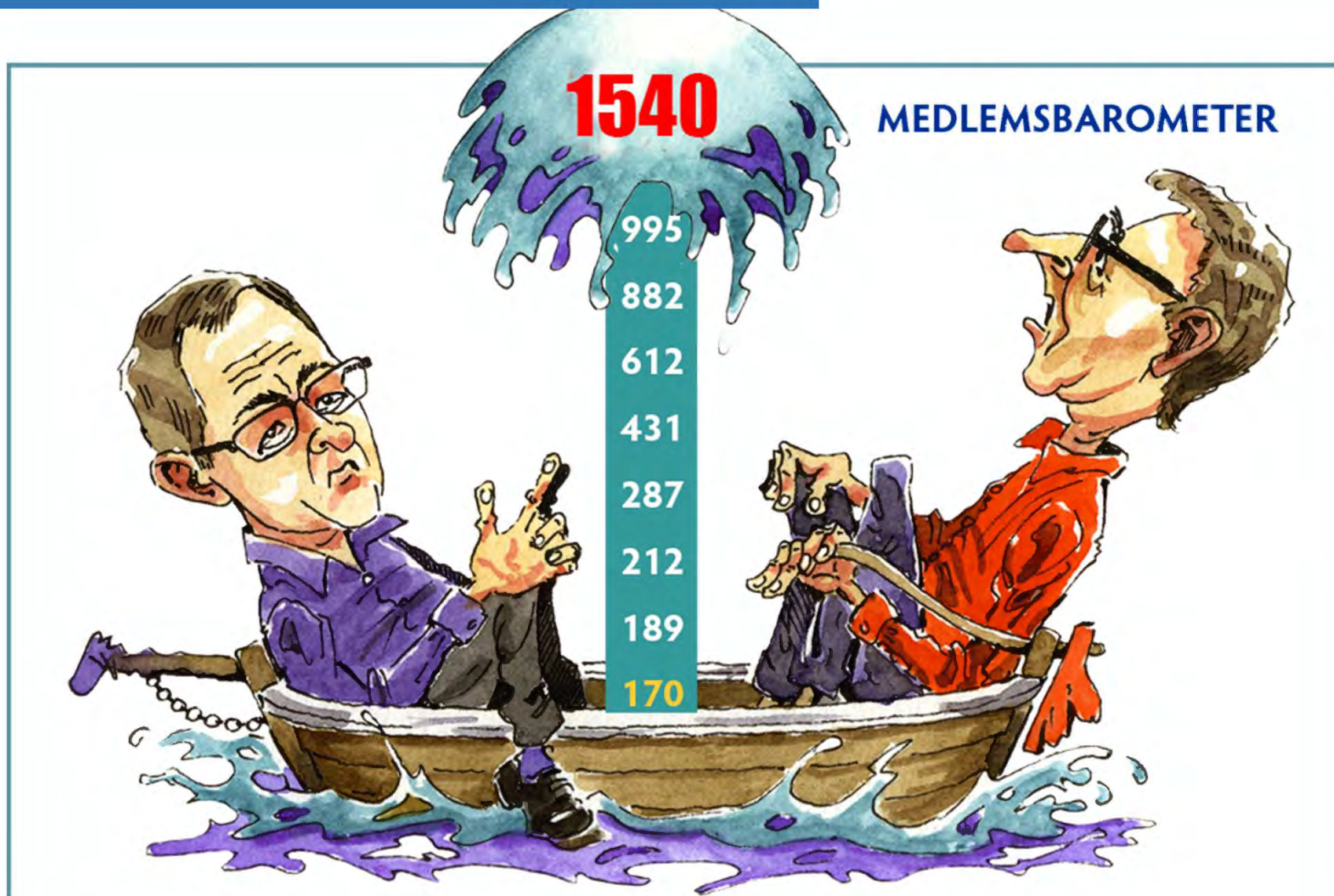
Fremtidens Havn

Udviklingsplan for Svendborg Havn
februar 2014

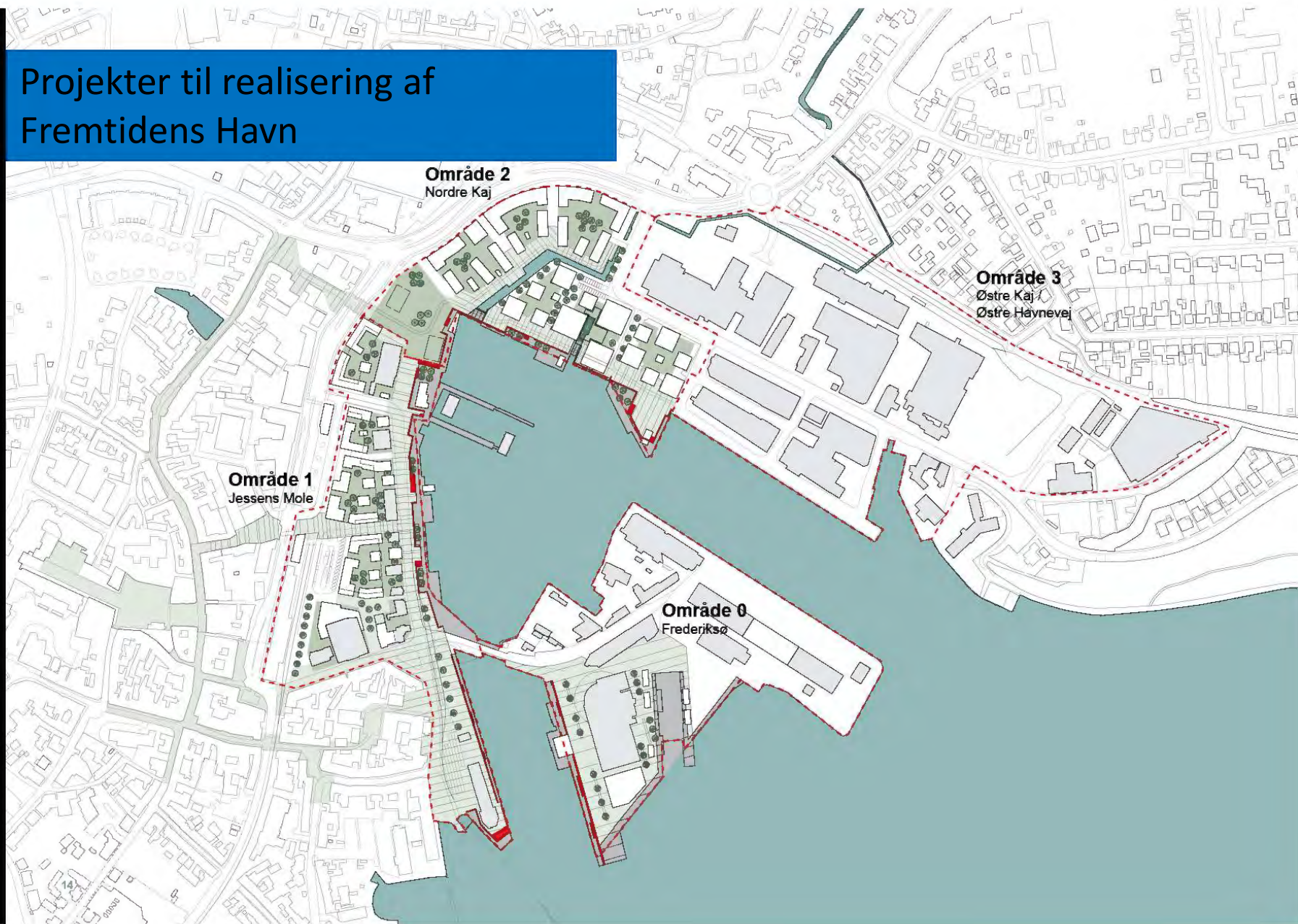
Arkitektonisk hovedgreb



Offentlighedsfase og valg efterår 2013



Projekter til realisering af Fremtidens Havn



Arkitektonisk hovedgreb

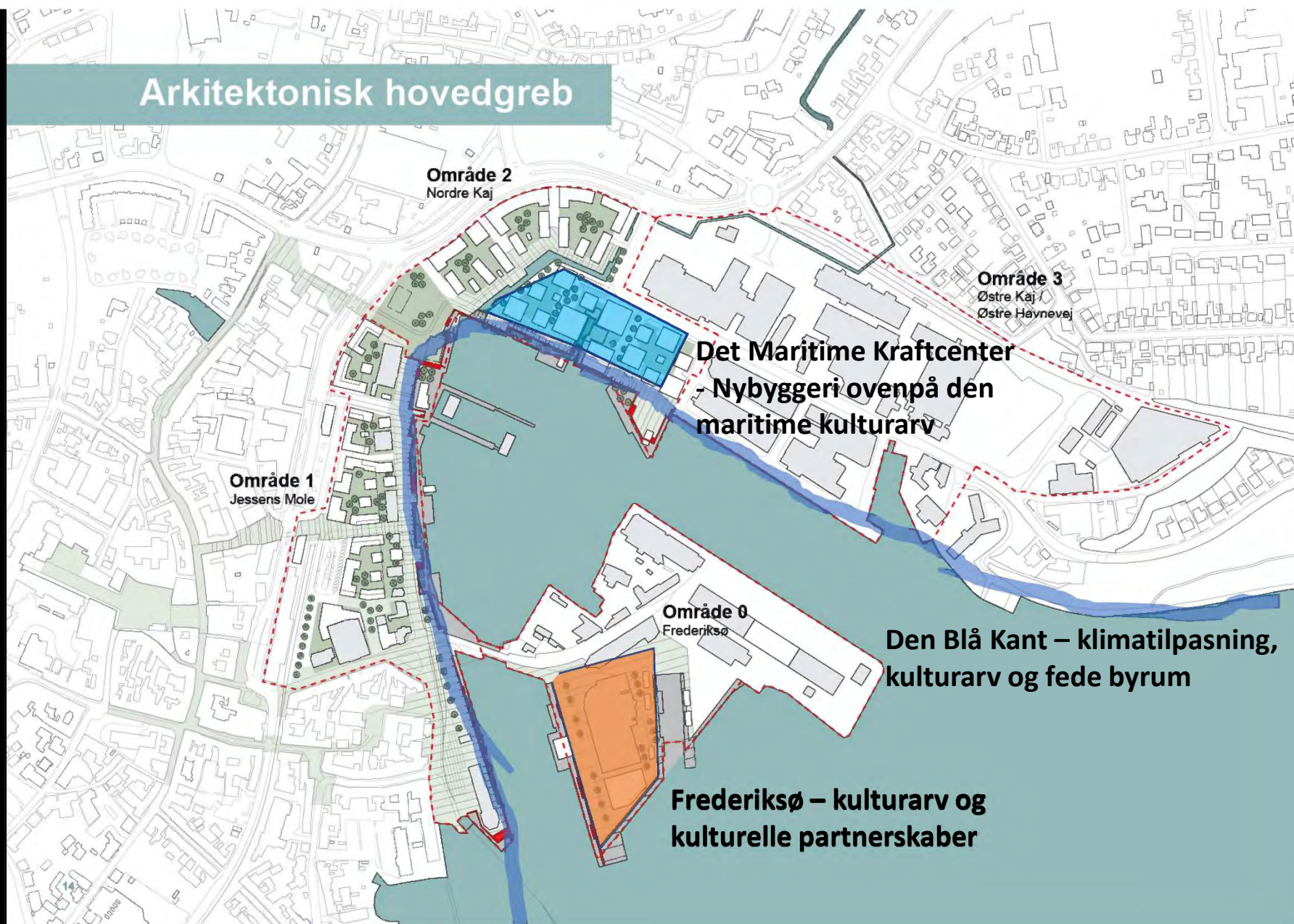


Frederiksø – kulturarv og kulturelle partnerskaber

Arkitektonisk hovedgreb



Arkitektonisk hovedgreb



Arkitektonisk hovedgreb

By/boligudvikling
- Potentialer og benspænd

Område 1
Jessens Mole

Område 2
Nordre Kaj

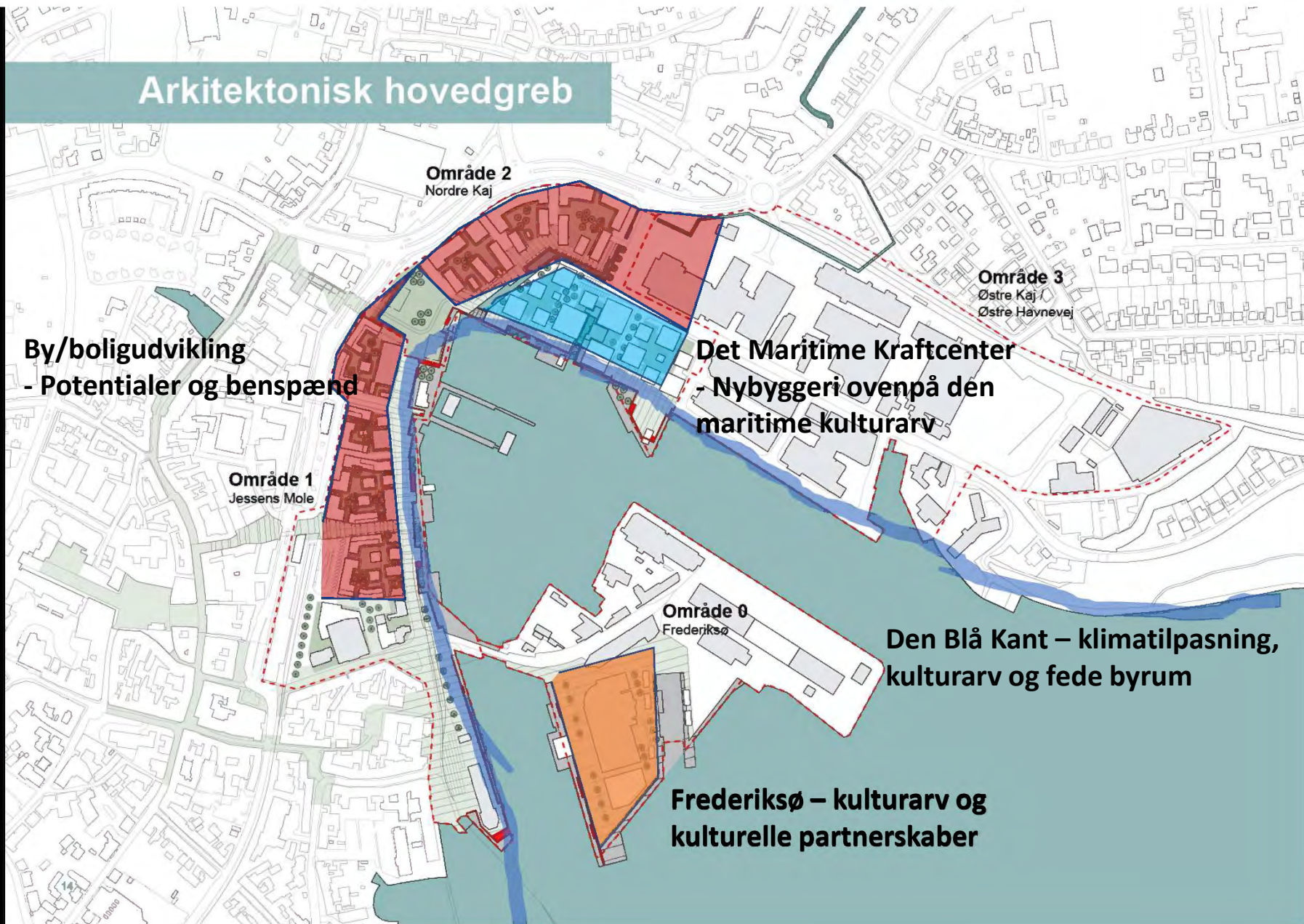
Det Maritime Kraftcenter
- Nybyggeri ovenpå den maritime kulturarv

Område 3
Østre Kaj /
Østre Havnvej

Område 0
Frederiksø

**Den Blå Kant – klimatilpasning,
kulturarv og fede byrum**

**Frederiksø – kulturarv og
kulturelle partnerskaber**



Frederiksø
- Kulturarv og kulturelle partnerskaber

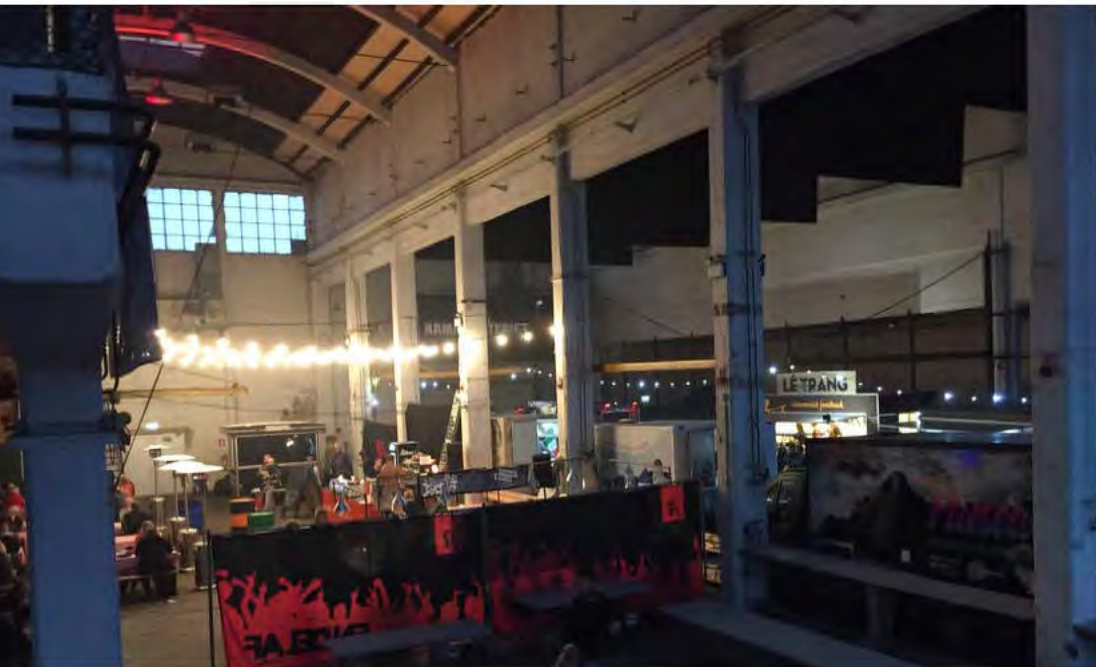


**Stålskibsværftet ,
overtaget af
Svendborg
Kommune i 2014**

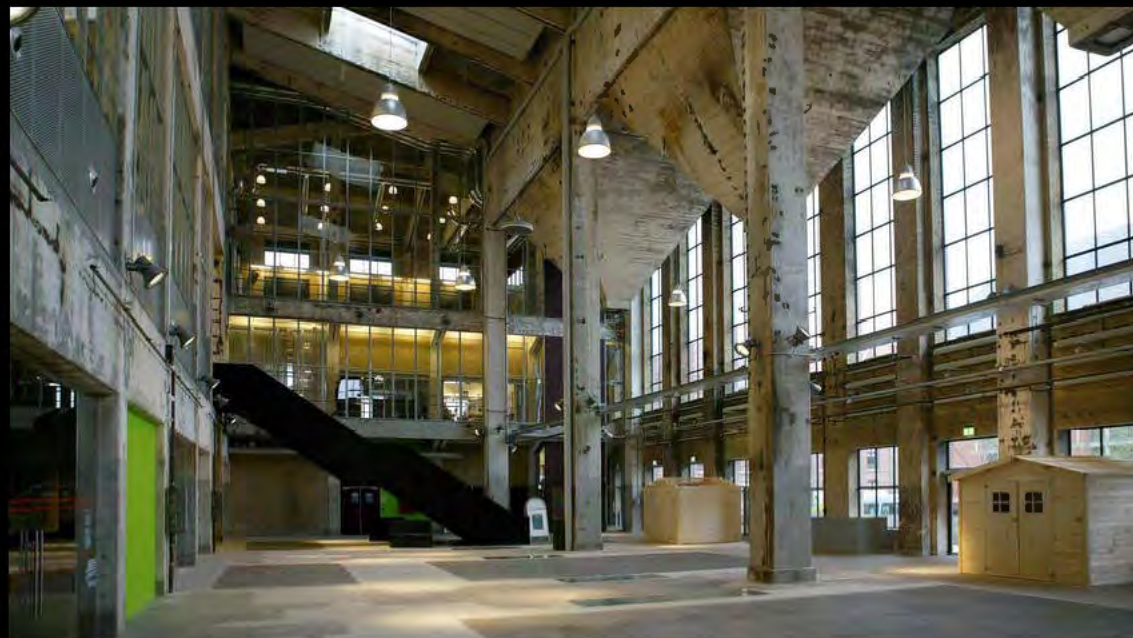
**Ring Andersens Træskibsværft
- sejlede kulturarv gennem fem
generationer**







Rundbuehallen – Fællesværkstedet,
Frederiksø



Nordkraft, Ålborg





50 skønne sommerdage på Svendborg Havn • 4. juni - 24. juli

Sommer på Værftet

TV-2 • Carpark North • Christopher • Magtens Korridorer
Medina • Hjalmer + Aksglæde • Rasmus Bjergs John
Sebastian • Faustix • DJ Aligator • Barcode Brothers • Die Herren
Shubberne • Peter & De Andre Kopier • Queen of Denmark
Alle EM-kampe • Lokale bands • Open air film



FREDERIKSØ

Kunst og kultur



Kunstner og gallerist

Kulturhus

Spillested og eventmager

Event hal

Museum

Kunsthåndværker

Billedkunstner og illustratør

Tekstildesigneren

Videokunst

Atelier

Galleri

Værkstedsfællesskab

Kunstner

Smykkedesigner

Skulpturstøber

Musik studie

Cykel og metalværksted

Guldsmed

Besøg Frederikssø i midten af Svendborg havn

Frederikssø for kunst og kultur afspejler en moderne kulturforståelse, som ikke begrænser kunsten til scenen eller væggene, men derimod inddrager besøgende og sprænger rammen for hvad kultur skal og kan være. Frederikssø har altid været et sted med højt til loftet og målet er, at hver enkelt kunstner og hvert enkelt projekt eller firma, kan vokse frit under den ramme der er sat.

- Håndværftet
- Kunsthal ved siden af
- woodowonder
- Skulpturum
- Kammerateriet - Musik & Events
- Billedkunstner og illustratør Nadia Staldgaard og Fragment by Ditte Green
- Danmarks Museum for Lystsejlad
- Atelier, Kim Hedemann og Lars Lauge
- DOKS7 HipHop Værktel
- Cykelstuen Svendborg
- Kulturhuset Balansen

Tak til:



Det Maritime Kraftcenter
- Nybyggeri ovenpå kulturarven



SIMAC – en maritim, videregående
uddannelsesinstitution, indvies medio 2022
12.500 em²



Den Maritime Erhvervspark
Indvies 2022
5.000 em²

Den Blå Kant

- klimatilpasning, kulturarv og fede byrum

Vand finder vej til havnen





BY OG HAVN

Byen og havnen skal bindes tættere sammen, og forbindelsen på tværs af havnemiljøerne skal styrkes, så de forskellige områder af havnen kobles bedre.



KULTURARV

Byens mangfoldige kulturmiljøer er et af de stærkeste nuværende elementer i Svendborg havn. Miljøerne ser vi som bevaringsværdige kulturudtryk, der skal spille sammen med de nye tiltag. Der udpeges særlige elementer af kulturarv i alle skalaer, der på sin egen måde bliver en katalysator for omprogrammeringen af "Den Blå Kant".

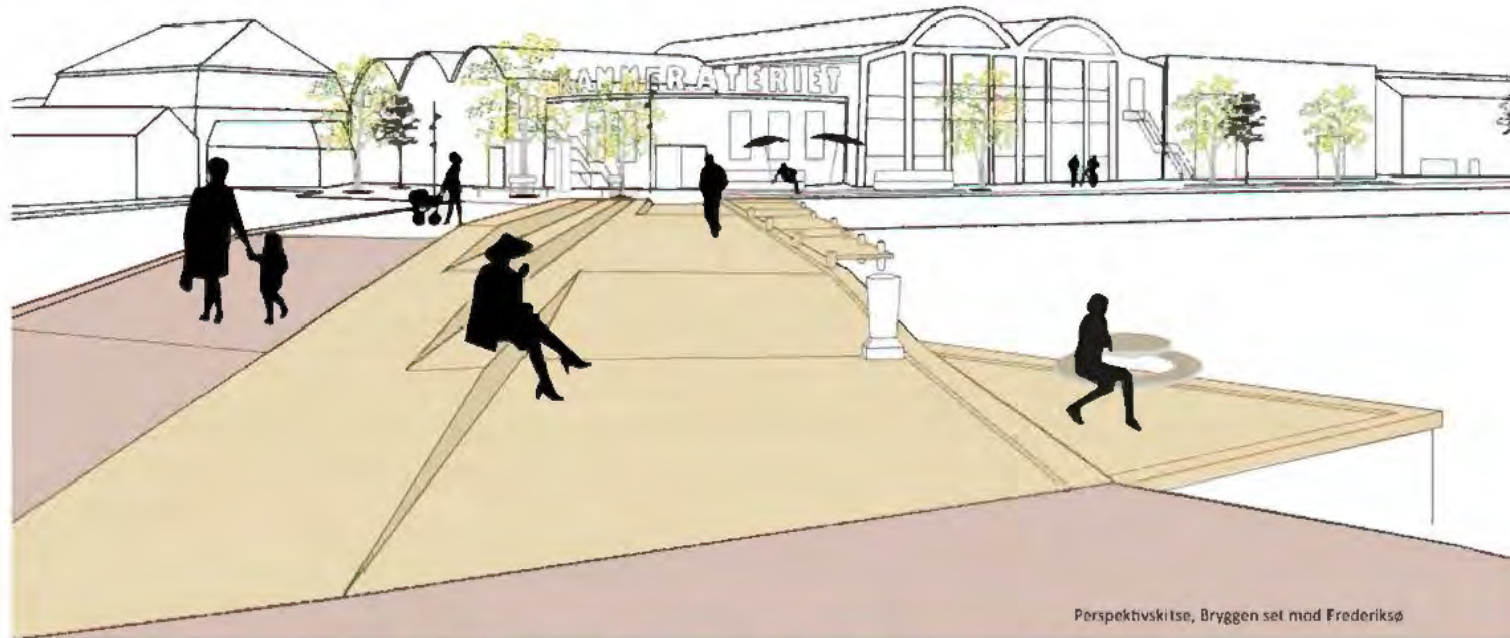
Den Blå Kant:
Beskyttelse af kulturarven gennem en fremskudt
dige- og sluseløsning



OVERSIGT OVER DE FORSKELLIGE LØSNINGER

FREDERIKSBRO - BRYGGEN

En forbindelse og byrum på kanten af vandet



Referencefoto, Århus havn
Den Blå Kant, første etape, projektforslag vers. 29.11.2019



Referencefoto, Århus havn



Svendborg
Kommune



Referencefoto, Struer



Byudvikling og kulturarv
- potentialer og benspænd

Boliger på Jessens Mole
- Boliger mellem by og havn









Transformation af tunge havneerhverv – Korn- og foderstof på Østre Kaj



*”Den østlige del af Svendborg havn er et godt eksempel på den udbyggede korn- og foderstofhavn, som rummer elementer fra omkring 1900 til 1970’erne. Bygningerne er, som det var typisk, overvejende tilføjet de allerede eksisterende, hvilket er en kulturhistorisk kvalitet.”
Fra: ”Industrisamfundets havne – 1840-1970”*







Byudvikling i et følsomt kulturmiljø - Baagøe og Ribers Trælast







Målerhus

Den italienske villa

To pakhuse

PAKHUS MOD NORD - UDVENDIGE FORHOLD
ANALYSE AF EKSISTERENDE FORHOLD

REGISTRERING OG KORTLÆGNING AF FREDNINGSVÆRDIER



Facade mod syd



Østgavl



Vestgavl



Facade mod nord: Lunettevinde ses til højre og markerer den del, hvor korntringsanlægget er placeret.



Port på pakhusets sydlige facade



Indgangsport til pakhuset.



Småsprødet vindue



Nærbillede af indersiden af indgangsport.

Tak for at I lyttede og så med!

