

## **MØDEOPFØLGNING**

### **Referat og udvalgsvurdering**

## **Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks evalueringsmøde med Vega**

### **Tid og sted**

1. maj 2019 hos Slots- og Kulturstyrelsen.

### **Deltagere for Vega**

Ditte Kramer, Steen Jørgensen og Vivian Ment.

### **Deltagere for Københavns Kommune**

Nanna Bugge og Laura Bolt Sørensen.

### **Deltagere for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:**

Esben Danielsen, Benard Villaume og Emil de Waal samt Magnus Thorsøe Molsted og Jan Ole Traasdahl fra Slots- og Kulturstyrelsen.

### **Baggrund for mødet**

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, de regionale spillesteder og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2020. I lighed med tidligere har Projektstøtteudvalget taget initiativ til at evaluere de regionale spillesteder med henblik på at vurdere dels de enkelte spillesteder, dels spillestederne samlet set.

Til brug for mødet har Vega indsendt sin årsrapport for 2018. Desuden har udvalget gennemgået Vegas tidligere årsrapporter, ligesom at udvalget har orienteret sig i spillestedets vedtægter og på spillestedets hjemmeside.

Ud over dette referat udarbejder Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik en samlet evalueringsrapport, som analyserer og vurderer et samlet blik på de 18 regionale spillesteder.

### **Mødereferat**

Vega opsummerede og uddybede spillestedets status. Vega fremhævede bl.a.:

- Vega ikke – som andre spillesteder – arbejder med frivillige. Alt personale er overenskomstansat.
- Spillestedet er optaget af markedsudviklingen på livemusik-området, både nationalt og internationalt
- Vega har i aftaleperioden haft historisk gode år mht. musikprogram, stort publikum og stor økonomisk aktivitet.

- Spillestedets gode økonomiske resultater har åbnet mulighed for en bygningsmæssig forbedring og bedre faciliteter for bl.a. vækstlagsscenen.
- Spillestedet tilstræber en programlægning med høj kvalitet og overvejende originalmusik.
- Vega har en "inkubator"-funktion som "kvalitetsstempel" og igangsætter af kunstnernes musikalske aktiviteter i hele landet.
- Man er spillestedets side opmærksom på oplevelseskvalitet for alle medvirkende – publikum, kunstnere, formidlere skal have en god oplevelse.
- Vega er sin nationale betydning som fyrtårn bevidst.

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte bl.a. følgende punkter:

- Vega programlægger og markedsfører i forhold til en opdeling af publikum i forskellige aldersgrupper. Især 20-30-årige har stor opmærksomhed, men der programlægges også for yngre og ældre segmenter.
- De offentlige tilskud på i alt 6,3 mio. kr. udgør kun en lille del af Vegas økonomi på 80 mio. kr. for det regionale spillested. Vega gjorde rede for, at aktiviteterne omkring Idealbar er en vigtig karrierestarter for mange kunstnere. Vega møder talenter med samme professionalitet på samme måde som kunstnere, der optræder på de større scener, og de giver dermed de optrædende idealbars-kunstnere en understøttende og værdifuld erfaring for et professionelt virke.
- Københavns Kommune spurgte til, om det er muligt at levere tal på kønsfordeling, etnisk fordeling og aldersfordeling. Vega har viden om personalets og de optrædendes fordeling mht. køn og nationalitet. Københavns Kommune vil arbejde videre med disse spørgsmål.

### Udvalgets vurdering efter mødet

Vegas styrker og svagheder:

| Styrker                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Svagheder                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vega udfører et godt og målrettet talentudviklingsarbejde og som fremstår stærkt i det samlede, højt profilerede musikprogram.</li> <li>• Vega er for både publikum, kunstnere og formidlere et attraktivt udstillingsvindue, og spillestedet har opmærksomhed mod musikfremmende aktører som f.eks. MXD.</li> <li>• Vega har et stort og bredt samarbejde med partnere i både Danmark og Europa.</li> <li>• Vega har opbygget et meget stærkt brand.</li> <li>• Vega har en professionel og specialiseret personalesammensætning, som er eksemplarisk for spillesteder over hele landet.</li> <li>• Vega skaber en stærk sammenhæng mellem de forskellige scenestørrelser.</li> <li>• Vega har et skarpt blik på sine styrker, svagheder, muligheder og udfordringer.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingen markante svagheder.</li> </ul> |

Vegas muligheder og udfordringer:

| Muligheder                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Udfordringer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vega kan fortsat være en vigtig og ansvarlig aktør, der på højeste niveau kan styrke udviklingen af den rytmiske musik i Danmark.</li> <li>• Vega kan fortsat spille en vigtig rolle for udvikling af talent og som en effektiv aktør for fremme af dansk musikliv.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortsat bidrage til at musiklivet får et mere kvalificeret og udbygget fokus på generelle samfundsspørgsmål som f.eks. musiklivets forståelse af mangfoldighed mht. køn, alder og etnicitet.</li> <li>• Fortsat fastholde Vegas kulturelle og samfundsmæssige betydning.</li> <li>• Videreføre den høje kvalitet og brede samarbejde, både lokalt, nationalt og internationalt.</li> <li>• Videreføre og videreudvikle et kunstnerisk, ansvarligt og professionelt samarbejde med danske og internationale agenturer og andre vigtige aktører.</li> </ul> |

### Videre proces

Udvalget udsender før sommerferien et udkast til mål og proces for udpegning af regionale spillesteder for udpegningsperioden 2021-2024, som vil blive drøftet på et dialogmøde med spillesteder, kommuner og interesseorganisationer den 12. september 2019. Udvalget forventes herefter at tilrette sit udkast og at udmelde ansøgningsfrist og kriterier mv. for den kommende udpegningsperiode.

### Referent

Magnus Thorsøe Molsted, student

Tiltrådt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik på udvalgsmødet den 20. juni 2019.





VEGA



Årsskrift 2018  
— VEGA



Årsskrift  
2018 er på  
trapperne!

# Samarbeidspartnere





# Kommunikation

Til stede hos publikum...



79.000



20.000



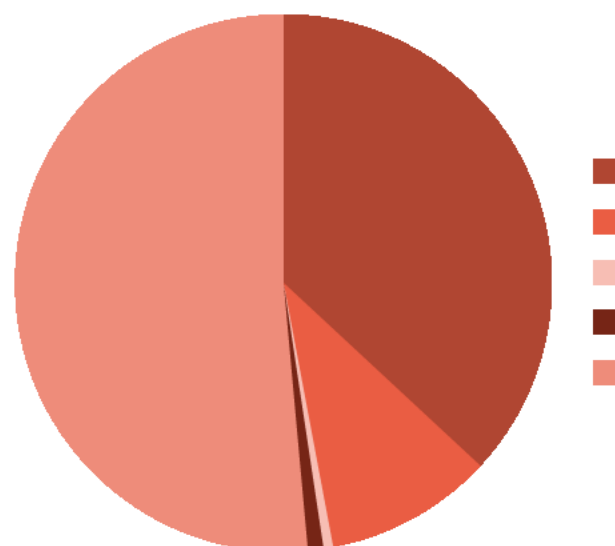
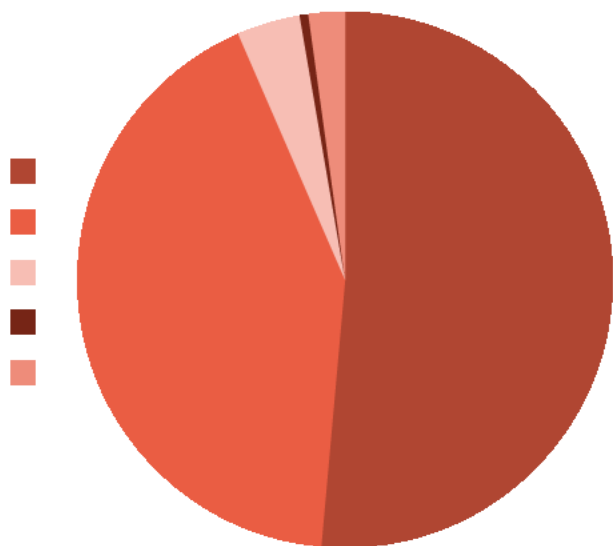
12.000



15.000



69.000/mdr.

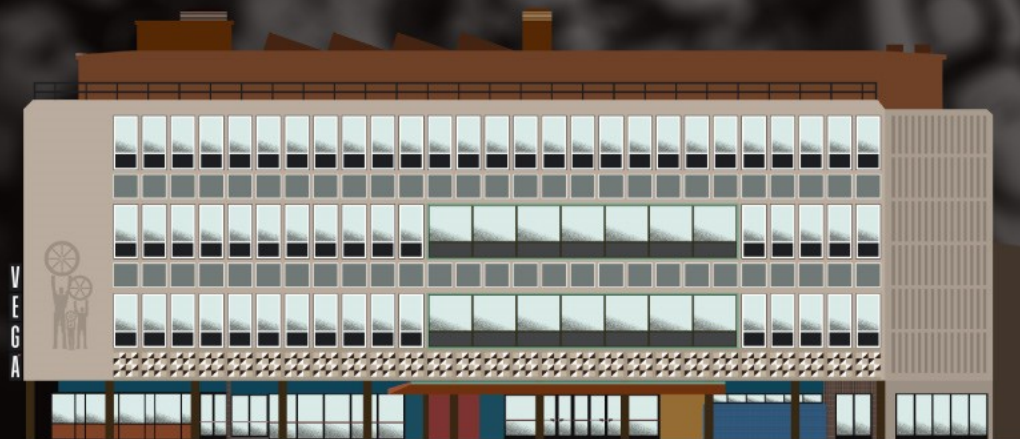




# Hvad betyder investering i koncerter

Når der investeres genereres økonomi...

Tilskud  
**6,3 Mio.**



Faktor  
**14,3**

Omsætning  
**90,2 Mio.**

**10,2 Mio.**  
M&E indtægter

**27,4 Mio.**  
Bar, diverse

**43,9 Mio.**  
Koncertindtægter

**2,5 Mio.**  
Sponsorer  
**6,3 Mio.**  
Tilskud

# VEGAs aktiviteter i 2018

## Koncerter og publikum i 2018

|                     | Store VEGA | Lille VEGA | Ideal Bar | Total   | Budget  |
|---------------------|------------|------------|-----------|---------|---------|
| Koncertarrangement  | 125        | 124        | 100       | 349     | 330     |
| Koncerter           | 230        | 268        | 188       | 686     | 580     |
| Publikum (klikstal) | 152.734    | 39.144     | 9.914     | 201.792 | 172.375 |

## Artister

- Antal artister: 2290 har spillet på VEGAs scene
- Antal bands: 686 bands har de været fordelt på
- Kønsfordeling af individer:  
84% var mænd, 16% var kvinder
- Kønsfordeling af bands:  
80% mandlige, 20% kvindelige acts

## Nationalitet

- 40% danske, 60% internationale

## Tilskudsfordeling

- Tilskud i alt: 6.255.711 kr.
- Tilskud pr. billet: 32 kr.
- Tilskud pr. koncert: 9.119 kr.

## Mere end koncerterne

- Møder & Events har afholdt 73 arrangementer, og 20.425 gæster
- VEGA Klub: 22 klubaftener, 5900 gæster

## Øvrige aktiviteter

- Roskildefestival
- 4 x Valby
- VEGA Sangskat og Digte & Lyd ude i landet



# Talenterne er VEGAs DNA

En ny definition af talentarbejdet...

- The artist(s) may not have published more than 3 albums or EPs
- They must prove a dedication for an international professional music career
- They may not have been professionally active for more than 5 years





# Hvilken retning kigger vi i?



OPL

ET



VEGA<sup>★</sup>