

MØDEOPFØLGNING

Referat og udvalgsvurdering

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks evalueringsmøde med Turbinen

Tid og sted

1. maj 2019 hos Slots- og Kulturstyrelsen.

Deltagere for Turbinen

Mikael Rørsted, Sophie Dürrfeld og Jørgen Holmegaard.

Deltagere for Randers Kommune

Louise Høeg.

Deltagere for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

Esben Danielsen, Benard Villaume og Emil de Waal samt Magnus Thorsøe Molsted og Jan Ole Traasdahl fra Slots- og Kulturstyrelsen.

Baggrund for mødet

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, de regionale spillesteder og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2020. I lighed med tidligere har Projektstøtteudvalget taget initiativ til at evaluere de regionale spillesteder med henblik på at vurdere dels de enkelte spillesteder, dels spillestederne samlet set.

Til brug for mødet har Turbinen indsendt sin årsrapport for 2018. Desuden har udvalget gennemgået Turbinens tidligere årsrapporter, ligesom at udvalget har orienteret sig i spillestedets vedtægter og på spillestedets hjemmeside.

Ud over dette referat udarbejder Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik en samlet evalueringsrapport, som analyserer og vurderer et samlet blik på de 18 regionale spillesteder.

Mødereferat

Turbinen opsummerede og uddybede indledningsvis spillestedets status, herunder Turbinens indretning og placering i sammenhæng med Værket. Spillestedet lagde særligt vægt på at beskrive synergien med Værket og samarbejdet med Randers Kommune, de øvrige kulturinstitutioner og folkeskolen i Randers.

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte bl.a. følgende punkter:

- Randers Kommune ser Turbinen som en værdifuld del af det samlede kulturelle tilbud til borgerne i Randers.
- Kommunen har særlig opmærksomhed på indsatsen for børn og unge, herunder et godt samspil med skolen.
- Turbinen er en særskilt enhed med et særskilt brand og en særlig kultur, som er en del af den samlede kulturinstitution Værket.
- Turbinen har glæde af den store institution, bl.a. ved at spillestedet får adgang til en lang række ressourcer, som Værket råder over, f.eks. professionelle medarbejdere inden for ledelse, økonomi og markedsføring samt lokaler med større og anderledes scener.
- Samspejlet med Værket sikrer, at bevillingerne til Turbinen i højere grad går til indkøb af kunstnere og musikalsk produktion end til administration og lokaleudgifter.
- Turbinen har fokus på små (K1) og mellemstore (K2) koncerter; store (K3) koncerter afvikles uden for Turbinens lokaler.
- Værket og Turbinen har blik for, at der skal være et frugtbart samspil mellem de store kulturelle begivenheder på de større scener og de mindre koncertaktiviteter på Turbinen. Det sikrer, at smalle genrer, uprøvede formater og nye talenter er en synlig del af musiklivet i Randers.
- Værket og de øvrige kulturinstitutioner i Randers vil i efteråret 2019 gennemføre et projekt, der skal indsamle bedre viden om, hvem der anvender kulturinstitutionerne i kommunen.
- Talentudvikling foregår især gennem samarbejde med folkeskolen og musikskolen. Der er fokus på at have en vedholdende indsats.
- Når der er særlige talenter med et stort potentiale, anvender Turbinen sine nationale og internationale netværk til, at kunstnerens potentiale kommer i berøring med scener i Danmark og i nogle tilfælde også internationalt.
- Kommunen lægger vægt på den særlige kvalitet, der er på Turbinen. Spillestedet har skabt en særlig atmosfære, som er attraktiv for publikum i alle aldre.

Udvalgets vurdering efter mødet

Turbinens styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
<ul style="list-style-type: none"> • Turbinen har adgang til Værkets samlede professionelle ressourcer. • Turbinen er godt integreret i det kommunale kulturliv. • Turbinen er opmærksom på, at institutionen ikke har en egentlig bestyrelse, der kan bidrage til god ledelse. Turbinen og Værket sikrer sig derfor på anden måde kritisk sparring udefra, bl.a. ved at deltage aktivt i et stort netværk med mange forskellige aktører – lige fra lokale frivillige ildsjæle til nationale og internationale brancheaktører. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ingen markante svagheder.

Turbinens muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
<ul style="list-style-type: none"> • Videreudvikle talentarbejdet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Skærpe synlighed og engagement, især i retning af Djursland.

<ul style="list-style-type: none">• Videreudvikle samarbejdet med spillesteder, festivaler og genreorganisationer.• Videreføre og styrke en unik profil, som bidrager til et rigt og mangfoldigt musikliv i Randers og landsdelen.	<ul style="list-style-type: none">• Videreføre og fortsat styrke et stort netværk med mange forskellige aktører – lige fra lokale frivillige ildsjæle til nationale og internationale brancheaktører.
---	---

Videre proces

Udvalget udsender før sommerferien et udkast til mål og proces for udpegning af regionale spillesteder for udpegningsperioden 2021-2024, som vil blive drøftet på et dialogmøde med spillesteder, kommuner og interesseorganisationer den 12. september 2019. Udvalget forventes herefter at tilrette sit udkast og at udmelde ansøgningsfrist og kriterier mv. for den kommende udpegningsperiode.

Referent

Magnus Thorsøe Molsted, student

Tiltrådt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik på udvalgsmødet den 20. juni 2019.