

## **MØDEOPFØLGNING**

### **Referat og udvalgsvurdering**

#### **Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks evalueringsmøde med Studenterhuset**

##### **Tid og sted**

2. maj 2019, Radisson, Aarhus.

##### **Deltagere for Studenterhuset**

Kenneth Haunstrup og Mads Mulvad.

##### **Deltagere for Aalborg Kommune**

Morten Koppelhus og Anders Hansen.

##### **Deltagere for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:**

Esben Danielsen, Benard Villaume og Emil de Waal samt Magnus Thorsøe Molsted og Jan Ole Traasdahl fra Slots- og Kulturstyrelsen.

##### **Baggrund for mødet**

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, de regionale spillesteder og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2020. I lighed med tidligere har Projektstøtteudvalget taget initiativ til at evaluere de regionale spillesteder med henblik på at vurdere dels de enkelte spillesteder, dels spillestederne samlet set.

Til brug for mødet har Studenterhuset indsendt sin årsrapport for 2018. Desuden har udvalget gennemgået Studenterhusets tidligere årsrapporter, ligesom at udvalget har orienteret sig i spillestedets vedtægter og på spillestedets hjemmeside.

Ud over dette referat udarbejder Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik en samlet evalueringsrapport, som analyserer og vurderer et samlet blik på de 18 regionale spillesteder.

##### **Mødereferat**

Studenterhuset opsummerede og uddybede spillestedets aktuelle status. Spillestedet fremhævede bl.a.:

- Studenterhuset har tre scener med en kapacitet på henholdsvis 75, 250 og 450 publikummer, hvilket giver en god fleksibilitet i forhold til at præsentere små og mellemstore koncerter.
- Studenterhuset arbejder målrettet på at videreføre og udvikle det frivillige personale som en vigtig del af spillestedets virke.

- Studenterhuset arrangerer selv festivaler og har et stort samarbejde med flere genrefestivaler. Spillestedet bringer herved musikken ud i nye omgivelser og styrker dermed et mangfoldigt musikliv i landsdelen, især i Aalborg.

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte bl.a. følgende punkter:

- Studenterhusets arbejde med at formidle vækstlag og smalle genrer sker i vidt omfang i festivalformat, hvilket giver større opmærksom på koncerterne og tiltrækker et større publikum.
- Studenterhuset har et omfattende nordisk samarbejde.
- Studenterhuset har et udbygget samarbejde med Spot og Reeperbahn om at fremme lokale talenter.
- Studenterhuset har økonomiske udfordringer, som er etableret over en årrække. Det seneste års tid har der derfor været en stram økonomistyring, som dels har afstedkommet personalemæssige besparelser og dels en genovervejelse af prioriteringer. Kommunen har understøttet denne proces og udtrykte stor anerkendelse og opbakning til den "turn around", som spillestedet har været ude i.
- Det seneste årti er der i Aalborg etableret flere nye musikformidlere, og det har betydet, at Studenterhuset har mistet en del af det koncertsegment, som tidligere bidrog positivt til spillestedets økonomi. De seneste års overvejelser om spillestedets profil har skabt et styrket grundlag for spillestedets fremadrettede prioriteringer og virke.
- Studenterhuset mente, at der ikke længere er grundlag for at videreføre Metropol Festival. Aalborg Kommune og Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik var enige i dette.
- Studenterhuset har de seneste par år styrket sin ledelse med nye vedtægter og en mere kompetencebaseret bestyrelse.

### Udvalgets vurdering efter mødet

Studenterhusets styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenterhuset har udviklet en mere præcis strategi, som er baseret på det nye og styrkede musikmiljø, som det seneste årti er udviklet i Aalborg.</li> <li>• Vedtægter og bestyrelse er styrket.</li> <li>• Gode lokaler til formidling af vækstlag og smalle genrer.</li> <li>• Godt musikprogram.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Med scenefaciliteter på 75-450 publikummer er det vanskeligt at formidle koncerter med store artister.</li> </ul>

Studenterhusets muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenterhuset kan være en dynamisk og aktiv samarbejdspartner for det nordjyske musikliv.</li> <li>• Fortsat skabe et frugtbart samspil mellem formidlingen af vækstlag, smalle genrer og kunstnere med en bredere appel.</li> <li>• Fortsat videreføre det nationale samarbejde med spillesteder, genreorganisationer og LMS om at styrke musiklivet i Danmark.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videreføre og styrke sin kunstneriske profil, så spillestedet medvirker aktivt til at der er et rigt og mangfoldigt musikliv i landsdelen.</li> <li>• Fortsat styrke økonomien og reetablere egenkapitalen.</li> <li>• Fortsat godt fokus på at styrke god ledelse.</li> </ul>

### **Videre proces**

Udvalget udsender før sommerferien et udkast til mål og proces for udpegning af regionale spillesteder for udpegningsperioden 2021-2024, som vil blive drøftet på et dialogmøde med spillesteder, kommuner og interesseorganisationer den 12. september 2019. Udvalget forventes herefter at tilrette sit udkast og at udmelde ansøgningsfrist og kriterier mv. for den kommende udpegningsperiode.

### **Referent**

Magnus Thorsøe Molsted, student

Tiltrådt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik på udvalgsmødet den 20. juni 2019.