

MØDEOPFØLGNING

Referat og udvalgsvurdering

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks evalueringsmøde med Spillestedet Thy

Tid og sted

2. maj 2019, Radisson, Aarhus.

Deltagere for Spillestedet Thy

Ove Hegnhøj og Kennet Bøgehøj.

Deltagere for Thisted Kommune

Afbud pga. sygdom.

Deltagere for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

Esben Danielsen, Benard Villaume og Emil de Waal samt Magnus Thorsøe Molsted og Jan Ole Traasdahl fra Slots- og Kulturstyrelsen.

Baggrund for mødet

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, de regionale spillesteder og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2020. I lighed med tidligere har Projektstøtteudvalget taget initiativ til at evaluere de regionale spillesteder med henblik på at vurdere dels de enkelte spillesteder, dels spillestederne samlet set.

Til brug for mødet har Spillestedet Thy indsendt sin årsrapport for 2018. Desuden har udvalget gennemgået Spillestedet Thys tidligere årsrapporter, ligesom at udvalget har orienteret sig i spillestedets vedtægter og på spillestedets hjemmeside.

Ud over dette referat udarbejder Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik en samlet evalueringsrapport, som analyserer og vurderer et samlet blik på de 18 regionale spillesteder.

Mødereferat

Spillestedet Thy opsummerede og uddybede spillestedets aktuelle status. Spillestedet fremhævede bl.a.:

- Spillestedets utraditionelle organisering som paraply for mange aktive foreninger i Thy har skabt en særlig dynamik for spillestedet. Spillestedets gode fundering i landsdelens foreninger og lokal miljøer har betydet mere musik, større satsninger og mere publikum.

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte bl.a. følgende punkter:

- Spillestedets lederens faglige professionalisme har givet de mange frivillige i og uden for foreningerne et frugtbart med- og modspil, og der er skabt et udbygget samarbejde og styrket vidensdelingen mellem foreningerne, bl.a. om booking, koncertafvikling og markedsføring.
- Foreningerne bruger mange nye lokaliteter, ikke alene Plantagehuset. Mange nye koncertformater er afprøvet og har udvidet det frivillige engagement og borgernes muligheder for at opleve et rigt musikliv.
- Spillestedet har et meget udbygget samarbejde med en mangfoldighed af foreninger og borgere i alle aldre.
- Spillestedets leder oplever det som en stor styrke at have en engageret bestyrelse med mange forskelligartede baglande, som ønsker om et spændende og udfordrende kulturliv i Thy.
- I samarbejde med Strøm vil spillestedet formidle elektroniske oplevelser for skoleelever i foråret 2020.

Udvalgets vurdering efter mødet

Spillestedet Thys styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
<ul style="list-style-type: none"> • Stærk lokal forankring i foreninger og lokalmiljøer. • Spillestedet er professionelt og har stærke kompetencer i musik og musikformidling inden for alle genrer. • Bestyrelse og daglig ledelse har en frugtbar dynamik. 	<ul style="list-style-type: none"> • Det kan være en styrke, men også en svaghed, at spillestedets aktiviteter er helt afhængige af de foreninger og lokalmiljøer, som samarbejder med spillestedet.

Spillestedet Thys muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
<ul style="list-style-type: none"> • Spillestedets stærke musik- og formidlingskompetencer kan fortsat udvikles i et nært samarbejde med foreninger og lokalmiljøer i hele landsdelen. • Spillestedet Thy kan fortsat være et forbillede for spillesteder i resten af landet, især med hensyn til lokal forankring og nye koncertformater. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fastholde og videreudvikle det gode samarbejde mellem spillestedet og landsdelens foreninger og lokalmiljøer. • Få foreningerne til bedre at afrapportere, så spillestedet kan udvikle en stærkere kommunikation og et stærkere brand. • Fortsat fastholde den gode forankring i Thisted Kommune.

Videre proces

Udvalget udsender før sommerferien et udkast til mål og proces for udpegning af regionale spillesteder for udpegningsperioden 2021-2024, som vil blive drøftet på et dialogmøde med spillesteder, kommuner og interesseorganisationer den 12. september 2019. Udvalget forventes herefter at tilrette sit udkast og at udmelde ansøgningsfrist og kriterier mv. for den kommende udpegningsperiode.

Referent

Magnus Thorsøe Molsted, student

Tiltrådt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik på udvalgmødet den 20. juni 2019.