

**MØDEOPFØLGNING**

**Referat og udvalgsvurdering**

**Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks evalueringsmøde med Randers  
Kammerorkester**

**Tid og sted**

21. maj 2019 i Odeon, Odense.

**Deltagere for Randers Kammerorkester**

Jan Toft Olesen og David Riddell.

**Deltagere for Randers Kommune**

Louise Høeg og Helga Hjerrild.

**Deltagere for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik**

Michael Bojesen, Esben Danielsen, Dorte Bille, Emil de Waal, Li-Ying Wu og Signe Høirup Wille-Jørgensen samt Henrik Wenzel Andreasen, Connie Nielsen, Sara Hedelund og Jan Ole Traasdahl fra Slots- og Kulturstyrelsen.

**Baggrund for mødet**

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, de fem basisensembler og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2020. I lighed med tidligere har Projektstøtteudvalget taget initiativ til at evaluere de fem basisensembler med henblik på at vurdere dels de enkelte basisensembler, dels basisensemblerne samlet set.

Til brug for mødet har Randers Kammerorkester indsendt sin årsrapport for 2018. Desuden har udvalget gennemgået de aktuelle rammeaftaler, ligesom udvalget har orienteret sig i ensembles vedtægter, på ensembles hjemmeside og ved at overvære koncerter med ensemblet.

Ud over dette referat udarbejder Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik en samlet nøgletalsrapport for de fem basisensembler.

## Mødereferat

Randers Kammerorkester opsummerede og uddybede med en PowerPoint-præsentation orkestrets aktuelle status. Præsentationen er vedlagt som bilag til dette referat.

Randers Kommune tilkendegav, at kulturen er vigtig for kommunen, og at man ser Randers Kammerorkester som et vigtigt bidrag til at give borgerne og i særdeleshed børn og unge gode musikoplevelser. Orkestret er et kulturelt fyrtårn for kommunen, og man ser gerne, at orkestret udvides og fortsætter sit virke i en kommende aftaleperiode.

Dialogen mellem orkestret, udvalget og Randers Kommune berørte bl.a. følgende punkter:

- Udvalget spurgte til det faldende publikumstal i 2018. Orkestret forklarede det med, at man i 2018 ikke havde en udendørs koncert med et publikumstal på omkring 3000, som man tidligere har haft. Ensemblet har en aftale med Randers Kommune om, at man vil lade publikumstallet stige i 2019 og 2020.
- Ensemblet har bestemt, at alle musikerne skal undervise. I ansættelsen indgår undervisning på 8 timer om ugen, som er aftalt med konservatoriet og musikskolen. Der er desuden en forventning om, at udenlandske musikere efter højst et års ansættelse kan dansk på et tilstrækkeligt niveau til at undervise små børn.
- Ensemblet berettede om dets skolekoncerter, hvor musikerne fortæller om sine instrumenter. Ensemblet har desuden et samarbejde med biblioteket om en musiklytteklub, der bl.a. formidler, hvordan man bedre kan lytte til musik.
- Ensemblet tager honorar for koncerter uden for kommunen, men inden for kommunen er koncerterne gratis. Man har et godt samarbejde med Randers Egnsteater.
- Udvalget spurgte til ensemblets viden om publikum. Ensemblet svarede, at man varierede sine spillesteder, sit repertoire og samarbejde med andre ensembler, hvilket gav et forskelligartet publikum.
- Randers Kammerorkester er godt tilfreds med sin brede profil og med de opgaver, der indgår i rammeaftalen.
- Udvalget spurgte til, om man havde forsøgt at etablere et samarbejde med andre kommuner end Randers. Ensemblet svarede, at man havde inviteret andre kommuner i forbindelse med kommunalreformen i 2007, men uden positivt resultat.
- Ensemblet har haft et vellykket samarbejde med Aarhus Jazz Orchestra og med landsdelsorkestrene i Aalborg og Aarhus. Man deltager desuden i de 3-4 årlige møder med de øvrige basisensembler.
- Sparekassen Kronjylland er en generøs og vigtig samarbejdspartner, som har givet ensemblet et værdifuldt musikinstrument og støttet flere orkesterprojekter.
- Udvalget spurgte til, om ensemblet kunne ønske sig et mere nationalt virke. Kommunen svarede, at man især ønsker at ensemblets virke rettes mod børn og unge i kommunen, men at man også gerne ser, at orkestret har et nationalt virke, støttet med tilskud fra anden side. Samfinansieringen mellem stat og kommune bidrager til at give stabilitet for det kunstneriske virke.

## Udvalgets vurdering efter mødet

Randers Kammerorkesters styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der er et stort publikum og god kommunal opbakning til ensembles virke.</li> <li>• Ensemblet fungerer som et godt varemærke for byen.</li> <li>• Orkesterchefens relation til Randers Kommune - og byen som helhed - skaber gode lokale samarbejder.</li> <li>• Ensemblet styrker landsdelsorkestrene i Aarhus og Aalborg.</li> <li>• Ensemblet har en bred kunstnerisk profil, som spiller hele repertoiret (både en styrke og en svaghed).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensembles ledelse er i høj grad personafhængig og dermed skrøbelig.</li> <li>• Ensembles egenkapital er negativ.</li> </ul>

Randers Kammerorkesters muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensemblet kan udbrede sit virke til flere kommuner i landsdelen.</li> <li>• Der er mulighed for at styrke ensembles udvikling af nye koncepter og nye måder at se musikken som en relevant oplevelse for borgerne, især for børn og unge.</li> <li>• Ensemblet kan i højere grad udforske et nyskabende musikalsk udtryk.</li> <li>• Ensemblet kan ansætte flere musikere og samtidig skabe mere fleksible ansættelsesformer, der kan understøtte ensembles virke som et relevant og varieret musikalsk tilbud for borgerne.</li> <li>• Der er mulighed for at styrke samarbejdet med LMS om formidling til børn og unge, også i andre kommuner end det nu er tilfældet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensembles bestyrelse og daglige ledelse bør forholde sig aktivt til Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse.</li> <li>• Ensemblet bør fortsat fastholde og styrke sit publikumstal.</li> <li>• Ved sit navn og virke henvender ensemblet sig primært til Randers Kommune. Det kan muligvis være en udfordring i forhold til samarbejdet med andre potentielle kommuner.</li> </ul>

## Videre proces

Udvalgets målsætninger for driftsstøttede ensembler forventes fastsat efteråret 2019.

## Referent

Sara Hedelund, fuldmægtig

Tiltrådt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik på udvalgsmødet den 20. juni 2019.

## Bilag:

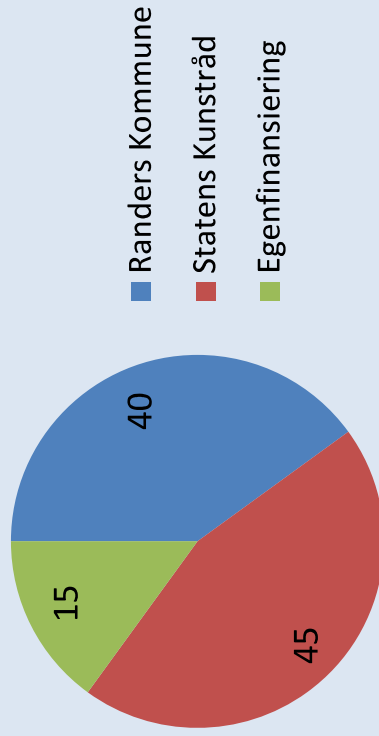
- Randers Kammerorkesters præsentation af orkestret.

## Randers Kammerorkester

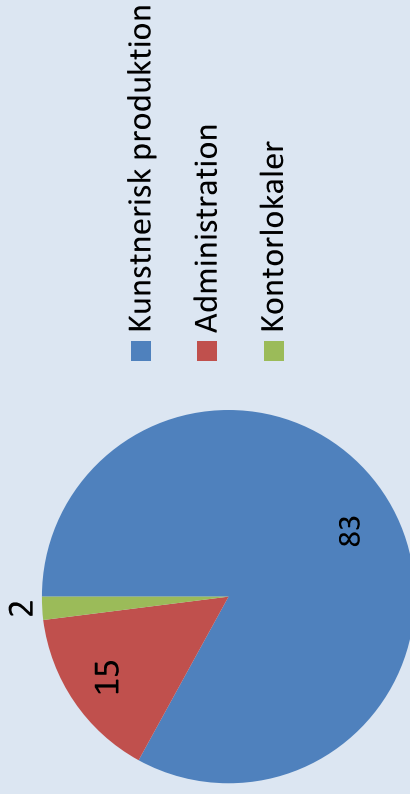
- 14 fastansatte musikere: 9 strygere + 5 blæsere
  - dertil assistenter efter behov
- Musikchef/dirigent + 2,5 i administrationen
- Kernerepertoire (60-70% af vores repertoire):  
musik for sinfonietta-besætning samt kammermusik for større besætninger, såsom strygeoktetter, nonetter, decetter osv., samt musik for ”broken consort”
- Hjemsted på Musik- og Teaterhuset Værket i Randers, men spiller koncerter over hele Danmark og i udlandet

# Økonomi:

## Indtægter 2008-17 (%)



## Udgifter 2008-17 (%)



# Koncertstatistik:

## Publikum



# Nøgleord for Randers Kammerorkester

- **Berigelse** Alm. publikum / børn og unge (undervisning) / syge og socialt udsatte
- **Mangfoldighed** Bredt publikum (bred repertoireprofil) / alternative koncertsteder / alternativt koncertindhold / formidling
- **Kvalitet** Altid fokus på kvalitet / indefra og udefra / inspiration fra gæstemusikere, dirigenter, solister, coaches, omstændigheder
- **Forankring** Randers Kommune / Randers Philharmoniske Selskab / Flerårige aftaler med mange kammermusikforeninger
- **Samarbejde** Inspiration / publikums udvikling (nye publikumssegmenter) / innovation (tværkunstneriske projekter)
- **Innovation** Dubstep + drum 'n' bass / Vinkoncerter / Designkoncerter / Kunstkoncerter / Hjemmekoncerter / Socialkoncerter / Den Danske Sang / Bogbuskoncerter / Pop-up koncerter

## Kommende udviklingsprojekter

- **Skolekoncerter for alle skolebørn i Randers Kommune**
  - samarbejde med Værket - Turbinen / mulighed for ekstra tilskud fra Randers Kommune / periodisk ansættelse af 3-4 musikere (klassiske / rytmiske)  
ansættelse af skole- og børnekoordinator (deltid)
- **75-års jubilæum (sæson 20/21)**
  - bestilling af jubilæumsværk / jubilæumskoncert / komponistkonkurrence
- **Kulturvitaminer**
  - formålet er at øge deltageres selvoplevede helbred, trivsel og livskvalitet samt at mindske deres følelse af ensomhed og social isolation
  - evt. samarbejde med musikterapeuter ansat i Randers Kommune

# Kommende udviklingsprojekter

- **Turné til Kina**

- Randers Kammerorkester er blevet inviteret til at samarbejde med Peking Universitets Operaakademi i opsætning af en opera i efteråret 2021.
- Formålet med besøget er at udvikle deres ny uddannelse for operaorkestermusikere.

- **Udvidelse af Randers Kammerorkester**

- Den helt overordnede målsætning for Randers Kammerorkesters udvikling er en udvidelse af orkestret fra de nuværende 14 fastansatte musikere til et fuldt og fastansat kammerorkester på 25 musikere. Ønsket bunder dels i orkestrets historiske udspring som kammerorkester i 1945, dels i den kendsgerning, at der på nuværende tidspunkt ikke eksisterer et permanent fastansat og professionelt kammerorkester i dansk musikliv.