

MØDEOPFØLGNING

Referat og udvalgsvurdering

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks evalueringsmøde med Godset

Tid og sted

7. maj 2019 i Slots- og Kulturstyrelsen.

Deltagere for Godset

Martin Røen og Jacob Holst.

Deltagere for Kolding Kommune

Lisbet Lambert.

Deltagere for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

Emil de Waal og Bernard Villaume samt Magnus Thorsøe Molsted og Jan Ole Traasdahl fra Slots- og Kulturstyrelsen.

Baggrund for mødet

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, de regionale spillesteder og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2020. I lighed med tidligere har Projektstøtteudvalget taget initiativ til at evaluere de regionale spillesteder med henblik på at vurdere dels de enkelte spillesteder, dels spillestederne samlet set.

Til brug for mødet har Godset indsendt sin årsrapport for 2018. Desuden har udvalget gennemgået Godsets tidligere årsrapporter, ligesom at udvalget har orienteret sig i spillestedets vedtægter og på spillestedets hjemmeside.

Ud over dette referat udarbejder Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik en samlet evalueringsrapport, som analyserer og vurderer et samlet blik på de 18 regionale spillesteder.

Mødereferat

Godset opsummerede og uddybede spillestedets aktuelle status med en Powerpoint-præsentation, der er vedlagt som bilag til dette referat. Spillestedet fremhævede bl.a.:

- Spillestedet er aktuelt regionalt spillested for seks af de syv kommuner i Trekantområdet med et befolkningsgrundlag på 395.000 indbyggere. Uden for Kolding er der indgået aftaler med lokale spillesteder og foreninger om koncertformidling i Jelling, Vejle, Fredericia, Middelfart, Vejen, Sommersted, Gram og Haderslev. Godset ønsker fortsat at udvikle både kvaliteten og omfanget af dette samarbejde.

- Godset havde i 2018 i alt 187 koncerter på 15 scener i de 6 kommuner, der indgår i samarbejdet om det regionale spillested.
- Godsets hovedvirke er i Kolding. Der er gode lokalefaciliteter for musik, inklusiv øvelokalerne.
- Frivilligt engagement er et afgørende grundlag for Godsets virke.
- Godset lægger vægt på at præsentere kunstnere, der har ejerskabet til det kunstneriske materiale – inden for alle genrer. Såkaldt "kopi"-musik præsenteres kun undtagelsesvis.
- Godset er en enestående scene for nyere jazz uden for København.
- Tæt samarbejde med folkeskolen og musikskolen. Godset beskrev bl.a., hvordan man de seneste tre år har gennemført 35 projekter, hvor skolernes sjetteklasser arbejder med elektronisk musik og dans med brug af iPads.
- Godset understøtter den lokale og regionale musikscene, og der er aktuelt 6-8 bands, som efter Godsets vurdering er meget lovende.

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte bl.a. følgende punkter:

- Kolding Kommune fremhævede det gode mellemkommunale samarbejde i Trekantområdet, hvor Godset spiller en stor rolle på musikområdet.
- Kommunen ser ligeledes Godset som en vigtig aktør for at fremme talentudviklingen og musikinteressen hos børn og unge.
- Godset samarbejder med genreorganisationerne, og dette samarbejde vil spillestedet gerne udbygge.
- Spillestedet arbejder aktivt med sociale medier. Hjemmesiden opdateres og prioriteres som kommunikationsknudepunkt.
- Godsets koncertudbud supplerer på en hensigtsmæssig måde det øvrige koncertudbud i landsdelen.
- Kolding Kommune er en studieby og har en aktiv prioritering af relevante kulturtilbud til de unge segmenter.
- Kolding Kommune har et levende talentmiljø, som understøttes.
- Godset har – ud over kommunalbestyrelsen – ikke en uafhængig og kompetencebaseret bestyrelse. Godset er derfor særligt opmærksom på at sikre sig vigtige kompetencer hos en stor kreds af samarbejdspartnere, bl.a. bestyrelserne for de frivillige foreninger, kommunens personale samt kulturinstitutioner og skoler i landsdelen.
- Godset har et stort kendskab til sit publikum på Godset, og et mindre kendskab til publikum på de andre spillesteder i det regionale samarbejde. Det er Godsets vurdering, at de andre spillesteder i det regionale samarbejde har et godt kendskab til deres publikum.
- Spillestedet er opmærksom på, at der er en vigtig skelnen mellem levende musik og DJ's. Udvalget anerkendte denne opmærksomhed og mente, at så længe spillestedet kuraterer levende musik, vil det reelt ikke være en trussel, at der indgår – måske endda i høj grad – forudindspillet musik i koncerterne.
- Godset er opmærksom på mangfoldighed med hensyn til køn og etnisk baggrund. Man lægger vægt på, at både frivillige og ansatte har en frugtbar funktion for spillestedets brede virke.

Udvalgets vurdering efter mødet

Godsets styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
• Stærk kommunal opbakning til alle dele af Godsets virke. • Stærk genrebredde i musikprogrammet med godt fokus på at målrette formidlingen til specifikke publikumsgrupper. • Godt kompetencegrundlag for et bredt virke, både mht. koncertvirksomhed og talentudviklingsarbejde. • Favner en bred kreds af samarbejdspartnere, bl.a. understøttet af de tværkommunale samarbejder	• Ingen markante svagheder.

Godsets muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
• Fortsat styrke og videreudvikle musiklivet i landsdelen. • Bidrage til at fastholde og styrke det nationale samarbejde mellem spillesteder. • Styrke kendskabet til publikum, også uden for egne lokaler. • Fortsat fastholde og styrke talentarbejde og musikformidling for børn og unge. • Samarbejde med Levende Musik i Skolen om skolekoncerter.	• For fremtiden fastholde og styrke de mange vigtige samarbejdspartnere i Trekantområdet. • Spillestedets ledelse fortsat sker i samarbejde med kompetencer inden for alle områder af spillestedets virke.

Videre proces

Udvalget udsender før sommerferien et udkast til mål og proces for udpegning af regionale spillesteder for udpegningsperioden 2021-2024, som vil blive drøftet på et dialogmøde med spillesteder, kommuner og interesseorganisationer den 12. september 2019. Udvalget forventes herefter at tilrette sit udkast og at udmelde ansøgningsfrist og kriterier mv. for den kommende udpegningsperiode.

Referent

Magnus Thorsøe Molsted, student

Tiltrådt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik på udvalgsmødet den 20. juni 2019.

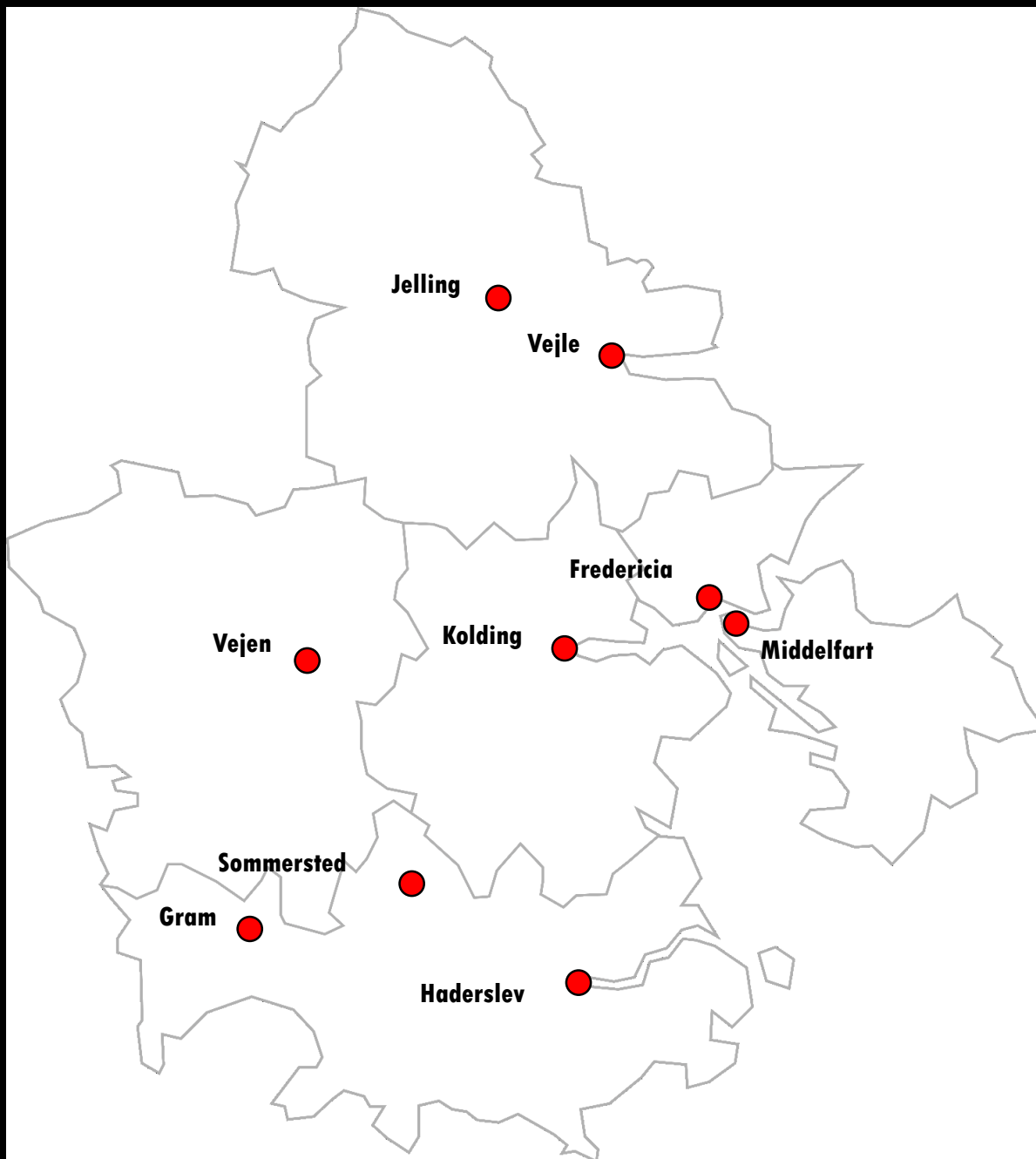


Godset

Det regionale spillested
i Trekantområdet

Befolkning: 395.000

- eller lidt mere end Aarhus Kommune



Concerter og scener

Concerter på 15 scener i 6 kommuner

- **Kolding:** Godset, (Kvarterhuset, Trapholt, Sct. Nicolai Kirke), Pitstop
- **Vejle:** Bygningen (Værket, Engelsholm Højskole)
- **Fredericia:** Tøjhuset (Ungdommens Hus)
- **Vejen:** Studio 73
- **Middelfart:** Walker
- **Haderslev:** Månen
- **Gram:** Gram Slot
- **Sommersted:** Banehuset
- **Jelling:** Jelling Festival



Godset, Kolding

- Spillested
- 12 øvelokaler
og projektstudie



**Eksempel på
ekstern scene:**

Banehuset, Sommersted



Banehuset Sommersted

Kunstnerisk profil:

Originalt materiale
og originale tolkninger af
eksisterende materiale



Meget af det her



En del af det her

Ik så meget af det her



En enestående
jazzscene
i provinsen





Tæt samarbejde med
Folkeskolen
og **musikskolen**

NYHED



Torsdag 31. oktober 2019

**STEFFEN
SCHACKINGER**

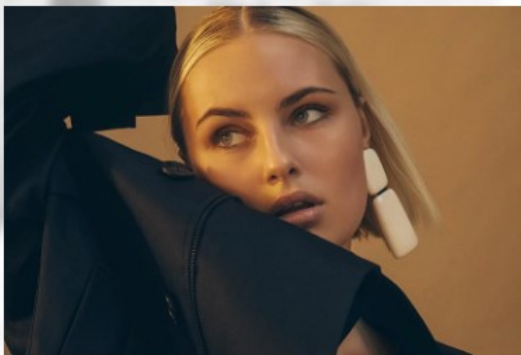
FORSALG 125,-

KØB BILLET

Fredag 1. november 2019

ANYA

FORSALG 170,-

KØB BILLET

Fredag 8. november 2019

CLARA

NYHED

Mandag 11. november 2019

BLUES EXPLOSION

Musik

har 1. prioritet på Godset



Den lokale og regionale musikscene

Hold øje med:

Rosegold
Skullclub
Tainted Lady
Hong Kong
Los Fuegos
ELO

Og måske:

Mekdes
Et Land i Forfald

I alt:

- 187 koncerter på 15 scener i 6 kommuner.
- Dækker et område med lidt flere indbyggere end Århus Kommune.
- På hovedadressen i Kolding: både spillested og øvelokaler.
- Klar kunstnerisk profil med vægt på originalitet
- En enestående scene for nyere jazz i provinsen.
- Succesfuldt projekt med folkeskolernes 6.klasser.
- Tæt kontakt med det lokale udøvende musikliv.
- Bredt samarbejde med foreninger, eksterne scener, musikskole og andre parter.