

MØDEOPFØLGNING

Referat og udvalgsvurdering

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks evalueringsmøde med Fonden Voxhall

Tid og sted

2. maj 2019 hos, Radisson, Aarhus.

Deltagere for Fonden Voxhall

Astrid Elbek og Tom Fjederholt.

Deltagere for Aarhus Kommune

Lars Davidsen og Ole Jørgensen.

Deltagere for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

Esben Danielsen, Benard Villaume og Emil de Waal samt Magnus Thorsøe Molsted og Jan Ole Traasdahl fra Slots- og Kulturstyrelsen.

Baggrund for mødet

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, de regionale spillesteder og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2020. I lighed med tidligere har Projektstøtteudvalget taget initiativ til at evaluere de regionale spillesteder med henblik på at vurdere dels de enkelte spillesteder, dels spillestederne samlet set.

Til brug for mødet har Fonden Voxhall indsendt sin årsrapport for 2018. Desuden har udvalget gennemgået Fonden Voxhalls tidligere årsrapporter, ligesom at udvalget har orienteret sig i spillestedets vedtægter og på spillestedets hjemmeside.

Ud over dette referat udarbejder Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik en samlet evalueringsrapport, som analyserer og vurderer et samlet blik på de 18 regionale spillesteder.

Mødereferat

Fonden Voxhall opsummerede og uddybede spillestedets aktuelle status. Spillestedet fremhævede bl.a.:

- Fonden VoxHall ønsker fremadrettet at arbejde med FN's 17 verdensmål.
- Fonden VoxHall vil være et lokalt, socialt kraftcenter, bl.a. rettet mod børn og kvinder, f.eks. konkretiseret med projektet "Pocket Park", som skal give udendørsarealerne en smukkere og mere funktionel indretning. Projektet skal i givet fald realiseres i samarbejde med de øvrige institutioner på Vester Alle og Aarhus Kommune

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte bl.a. følgende punkter:

- Udvalget spurgte til, hvad rationale er bag opdelingen i VoxHall og Atlas. Spillestedet fremhævede, at der regnskabsmæssigt er en aktivitetsopdeling mellem de to scener og med særskilte faglige forventninger om f.eks. koncert- og publikumstal. De to scener formidles samlet fra én hjemmeside. Fonden er godt tilfreds med den nuværende opdeling og ser begge scener som lige vigtige.
- Scenerummet for Atlas er skalerbart, hvilket giver musikformidlingen en fleksibilitet. Udvalget mente dog, at der i praksis fortsat er udfordringer med tilpasningen til mindre koncerter.
- Aktuelt fylder urban-genren meget. Det er spillestedets erfaring, at adfærden ved koncerterne til tider indebærer en udfordring, som har affødt en serie af særlige dannelsesprojekter rettet mod skoler.
- Det er ikke længere så vigtigt for spillestedet at definere kunstnere ud fra genrer.
- Spillestedet oplever, at der er en ufrugtbar konkurrence fra kommercielle festivaler, hvor festivalerne pålægger optrædende kunstnere eksklusivaftaler, således at spillestederne i praksis kun kan præsentere festivalkunstnere i perioden oktober-november.
- Fonden VoxHall samarbejder med de øvrige musikaktører, f.eks. Spot Festival, Tempi, JazzDanmark, Aarhus Jazz Orchestra samt festivaler og spillesteder i Aarhus mv.

Udvalgets vurdering efter mødet

Fonden Voxhalls styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
<ul style="list-style-type: none"> • Fleksible scenerumskapaciteter på spillestedet. • Godt koncertprogram. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spillestedets vedtægter begrænser fonden VoxHalls muligheder for at sikre, at bestyrelsen har en kompetencesammensætning, som matcher fondens behov.

Fonden Voxhalls muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
<ul style="list-style-type: none"> • Fastholde og videreudvikle et spændende og bredt koncertprogram for fremtiden. • Fremadrettet styrke formidlingen af vækstlag og smalle genrer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Styrke arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse. • Styrke samarbejdet med spillesteder og festivaler om en fair bookingkultur. • Fortsat fastholde og videreudvikle publikums interesse for koncerterne. • Fremadrettet styrke samarbejdet med de øvrige spillesteder i Aarhus, i særdeleshed Radar.

Videre proces

Udvalget udsender før sommerferien et udkast til mål og proces for udpegning af regionale spillesteder for udpegningsperioden 2021-2024, som vil blive drøftet på et dialogmøde med spillesteder, kommuner og interesseorganisationer den 12. september 2019. Udvalget forventes herefter at tilrette sit udkast og at udmelde ansøgningsfrist og kriterier mv. for den kommende udpegningsperiode.

Referent

Magnus Thorsøe Molsted, student

Tiltrådt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik på udvalgmødet den 20. juni 2019.