

MØDEOPFØLGNING

Referat og udvalgsvurdering

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks evalueringsmøde med Fermaten

Tid og sted

1. maj 2019 i Slots- og Kulturstyrelsen.

Deltagere for Fermaten

Mikkel Kjeldsen og Rikke Andersen.

Deltagere for Herning Kommune

Søren Baunsgaard.

Deltagere for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

Esben Danielsen, Benard Villaume og Emil de Waal samt Magnus Thorsøe Molsted og Jan Ole Traasdahl fra Slots- og Kulturstyrelsen.

Baggrund for mødet

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, de regionale spillesteder og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2020. I lighed med tidligere har Projektstøtteudvalget taget initiativ til at evaluere de regionale spillesteder med henblik på at vurdere dels de enkelte spillesteder, dels spillestederne samlet set.

Til brug for mødet har Fermaten indsendt sin årsrapport for 2018. Desuden har udvalget gennemgået Fermatens tidligere årsrapporter, ligesom at udvalget har orienteret sig i spillestedets vedtægter og på spillestedets hjemmeside.

Ud over dette referat udarbejder Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik en samlet evalueringsrapport, som analyserer og vurderer et samlet blik på de 18 regionale spillesteder.

Mødereferat

Fermaten opsummerede og uddybede spillestedets status. Spillestedet fremhævede bl.a.:

- Fermaten er i færd med at renovere og styrke spillestedets lokaler og andre fysiske faciliteter
- Fermaten udvikler samarbejdet med aktører uden for Herning med henblik på at få Fermatens aktiviteter ud til nye publikumsgrupper og at skabe mere interesse for at besøge Fermaten.
- Fermaten giver muligheder for at musiktalenter får gode muligheder for at udvikle sig og møde et publikum. Spillestedet vil fremadrettet styrke denne indsats, bl.a. ved at udvikle et større netværk, som geografisk især retter sig mod de områder, der ikke i forvejen har et veludviklet talentmiljø.

- Fermatens løbende afvikling af koncerter sker gennem en stor frivilligindsats. Fermaten uddanner og udvikler sit frivillige materiale.

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte bl.a. følgende punkter:

- Den lille scene på Fermaten ser projektstøtteudvalget som et spændende tiltag, der kan have en lang række musikaktiviteter, som ikke kan fylde et stort koncertlokale.
- Kommunen har brug for Fermaten, som giver en afgørende bredde og mangfoldighed i musikformidlingen i Herning. Spillestedets professionalismisme er afgørende i forhold til både de øvrige musikaktører (større såvel som mindre), men også i forhold til de øvrige kulturinstitutioner i kommunen.
- Fermaten har haft et godt talentudviklingssamarbejde, bl.a. med MGK Østjylland i Aarhus.
- Fermaten arbejder med publikumsudvikling, bl.a. med pop up-koncerter.
- Fermaten samarbejder med genreorganisationerne, især JazzDanmark og Tempi.
- Fermatens leder deltager aktivt i at fremme talent og bookingvirksomhed
- Fermaten har et bredt lokalt, regionalt og nationalt samarbejde.
- Bestyrelsen har et godt netværk, men også en udfordring med at leve op til anbefalingerne om en uafhængig og kompetencebaseret bestyrelse, idet bestyrelsesmedlemmer overvejende vælges af forskellige eksterne parter. Dog er det i praksis kommunens og spillestedets opfattelse, at det er lykkedes godt med få en velfungerende bestyrelse.
- Fermaten samarbejder med andre regionale spillesteder – især Godset og Turbinen.

Udvalgets vurdering efter mødet

Fermatens styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
<ul style="list-style-type: none"> • Stor og bred lokal opbakning til Fermatens virke. • Fermatens har en størrelse og nogle professionelle kompetencer, som ikke dækkes af de øvrige både mindre og større musik- og kulturaktører i kommunen. • Musikken har et stærkt, mangfoldigt og veludviklet frivilligarbejde. • Fermaten har blik for, hvordan spillestedet kan forbedre indsatsen for at styrke det regionale virke, talentudviklingen og interessen for mange forskellige musikformer. • Fermaten har et godt sponsorsamarbejde med virksomheder i landsdelen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Det gør Fermaten sårbar, at bestyrelsen for spillestedet ikke i højere grad er sammensat på baggrund af kompetencebehov og principper om bestyrelsesmedlemmers uafhængighed.

Fermatens muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
<ul style="list-style-type: none"> • Videreudvikle attraktive musikarrangementer og mangfoldigheden i sin musikformidling, bl.a. gennem den fleksibilitet, som er blevet styrket af den lille scene. 	<ul style="list-style-type: none"> • Udvikle en rig musikinteresse i regionen, især hos et yngre publikum. • Være en kvalitetsorienteret scene for smalle genrer og nye talenter. • Fortsat være et attraktivt spillested for publikum og nye musiktalenter i hele regionen.

<ul style="list-style-type: none">• Videreføre og videreudvikle et godt og bredt samarbejde med vigtige aktører uden for regionen, f.eks. genreorganisationerne og de regionale spillesteder.• Der er mulighed for at udvikle et dybere kendskab til publikumsdata, herunder geografi, alder, købekraft, interesser og udvikling over tid, som rummer uudnyttede potentialer i forhold til forbedret publikumsudvikling.	<ul style="list-style-type: none">• Fortsat videreføre og styrke talentudviklingsarbejdet med øget fokus på Herning og den vestlige del af regionen.• Videreføre en sikker og hensigtsmæssig økonomistyring.• Fortsat fastholde og videreudvikle et frugtbart sponsorsamarbejde i landsdelen.• Fortsat fastholde og videreudvikle den frugtbare frivilligkultur.• Fermaten bør overveje en vedtægtsændring, som i højere grad lever op til Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse.
---	--

Videre proces

Udvalget udsender før sommerferien et udkast til mål og proces for udpegning af regionale spillesteder for udpegningsperioden 2021-2024, som vil blive drøftet på et dialogmøde med spillesteder, kommuner og interesseorganisationer den 12. september 2019. Udvalget forventes herefter at tilrette sit udkast og at udmelde ansøgningsfrist og kriterier mv. for den kommende udpegningsperiode.

Referent

Magnus Thorsøe Molsted, student

Tiltrådt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik på udvalgsmødet den 20. juni 2019.