

MØDEOPFØLGNING

Referat og udvalgsvurdering

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks evalueringsmøde med Det Musiske Hus

Tid og sted

2. maj 2019, Radisson, Aarhus.

Deltagere for Det Musiske Hus

Per Malmberg og Jens Ole Amstrup.

Deltagere for Frederikshavn Kommune

Uffe Borg og Rasmus Otvald Jensen.

Deltagere for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

Esben Danielsen, Benard Villaume og Emil de Waal samt Magnus Thorsøe Molsted og Jan Ole Traasdahl fra Slots- og Kulturstyrelsen.

Baggrund for mødet

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, de regionale spillesteder og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2020. I lighed med tidligere har Projektstøtteudvalget taget initiativ til at evaluere de regionale spillesteder med henblik på at vurdere dels de enkelte spillesteder, dels spillestederne samlet set.

Til brug for mødet har Det Musiske Hus indsendt sin årsrapport for 2018. Desuden har udvalget gennemgået Det Musiske Hus' tidligere årsrapporter, ligesom at udvalget har orienteret sig i spillestedets vedtægter og på spillestedets hjemmeside.

Ud over dette referat udarbejder Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik en samlet evalueringsrapport, som analyserer og vurderer et samlet blik på de 18 regionale spillesteder.

Mødereferat

Det Musiske Hus opsummerede og uddybede spillestedets aktuelle status. Spillestedet fremhævede bl.a.:

- Det Musiske Hus er en del af Arena Nord, som råder over scenekapaciteter fra 50-350 i Maskinhallen til 400-850 i Det Musiske Hus til 4000 i Arena Nord.

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte bl.a. følgende punkter:

- Det Musiske Hus har et formaliseret og frugtbart samarbejde om koncerter, talentudvikling, udveksling af kunstnere og vidensdeling med primært lokale, regionale og nationale aktører. Over 40 procent af spillestedets koncertpublikum har bopæl uden for Frederikshavn.
- Kulturalliancen mellem Hjørring Kommune og Frederikshavn Kommune giver et styrket grundlag for et rigt musik – og scenekunsthiv i de to kommuner. Frederikshavn sikrer musikken og Hjørring sikrer tilsvarende scenekunsten. Samarbejdet betyder, at Musikkens Hus har overvejende sin aktivitet i Frederikshavn men også mange aktiviteter i Hjørring. I forhold til publikum rækker spillestedet ud i begge kommuner med markedsføring og publikumsudviklende aktiviteter, som styrker musikinteressen i hele området.
- Det Musiske Hus er desuden aktiv i Brønderslev Kommune og i udvalgte projekter også syd for Aalborg.
- Arena Nord samarbejdet og det regionale spillestedets regionale samarbejde gør spillestedets projekter attraktive for fonde, hvilket Arena Nord og Det Musiske Hus målrettet arbejder på at udvikle
- Spillestedet har et frugtbart samarbejde med musikskolen, bl.a. om sangskrivning. Spillestedet vurderer, at det er vigtigt at have konkrete talentudviklingsprojekter, som – ud over at udvikle talenter – kan forankre musikinteressen i lokale miljøer, og der er opmærksomhed på, at disse miljøer ikke alene findes på musikskolen.
- Maskinhallen fungerer som et uformelt musik- og kulturhus, hvor især unge kan samles og udvikle sine interesser på egne vilkår.
- Det Musiske Hus samarbejder i begrænset omfang med genreorganisationerne.
- Det Musiske Hus vil overveje et nærmere samarbejde med Levende Musik i Skolen.
- Spillestedet udvikler løbende sine samarbejdsflader og finder nye muligheder for at skabe engagement omkring musikken.
- Det Musiske Hus er glade for den frihed, som rammeaftalen giver. De overordnede målsætninger skaber plads til at spillestedet selv kan udvikle de metoder, som giver de bedste resultater.

Udvalgets vurdering efter mødet

Det Musiske Hus' styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
<ul style="list-style-type: none"> • God lokal forankring i Frederikshavns Kommune, der ser det regionale spillested som en vigtig regional aktør, der kan bidrage til at de nordjyske kommuner har et attraktivt kulturliv, især for unge, men også alle andre aldersgrupper. • Hjørring og andre kommuner bakker op om spillestedet. Kulturalliancen mellem Hjørring og Frederikshavn giver samlet set et styrket grundlag for et rigt musikliv i de to kommuner. • Visionært blik på talentarbejdet med børn og unge. 	<ul style="list-style-type: none"> • Profilen på Det Musiske Hus' hjemmeside virker ufokuseret.

Det Musiske Hus' muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
<ul style="list-style-type: none"> • Fortsat videreføre og styrke den lokale og regionale forankring. • Fortsat udvikle potentialerne i arbejdet med og for børn og unge, således at musikken forankres som en nærværende kilde oplevelser og fællesskaber. • Der er mulighed for at udvikle et dybere kendskab til publikumsdata, herunder geografi, alder, købekraft, interesser og udvikling over tid, som rummer uudnyttede potentialer i forhold til forbedret publikumsudvikling. 	<ul style="list-style-type: none"> • Styrke unges interesse for musik som en relevant oplevelse. • Fortsat styrke sin forståelse for borgernes ønsker og interesser, og hvordan det kan danne udgangspunkt for gode musikoplevelser. • Fastholde den gode balance i samarbejdet med det samlede Arena Nord. • Børn og skoler fremtræder som en akilleshæl efter, at skolekoncerter er stoppet.

Videre proces

Udvalget udsender før sommerferien et udkast til mål og proces for udpegning af regionale spillesteder for udpegningsperioden 2021-2024, som vil blive drøftet på et dialogmøde med spillesteder, kommuner og interesseorganisationer den 12. september 2019. Udvalget forventes herefter at tilrette sit udkast og at udmelde ansøgningsfrist og kriterier mv. for den kommende udpegningsperiode.

Referent

Magnus Thorsøe Molsted, student

Tiltrådt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik på udvalgsmødet den 20. juni 2019.