

Dus med din radiolyd
Kulturstyrelsen
Dus med din radiolyd.

Den gode lyd og radiofortælling er en orientering om hvor vigtigt det er at man kan høre hvad der er i radioen og hvordan man skal være opmærksom på hvor og hvordan man optager et interview.

Radiofortælling handler om hvordan man formidler informationer, fortælling i radioen, og redigering handler om hvordan man redigere på en PC.

Interview er en journalistiks genre som skal læres, alt efter hvad man skal formidle og studieværtens funktion er vigtig når flere skal samtale om et emne, hvor studieværten gerne skal kunne konkludere på temaet.

Redigering 2 er en videreformidling af 1, men hvor man arbejder mere med underlægning og op- og nedlæg.

Reportagen er en vanskelig radiogenre at formidle. Det kræver en formidlingsevne som kursisterne fik mulighed for at afprøve.

Din stemme og teksten handler om at trække vejret rigtigt og stille de spørgsmål der skal stilles forståeligt, og så skal der en tekst til for at få en udsendelse til i oplægget at give lytterne en interesse for at lytte med.

Alle tilmeldte kursister var med alle dagene.

Fountain House
Kulturstyrelsen.

Som det fremgår af medsendte Protokol har der været skiftende tilslutning til kursusaktiviteten. Første kursusdag var en gennemgang af hvad vi forventer at kursisdeltagerne kommer igennem samt en gennemgang af hvad den enkelte havde af forventninger om muligheder for at arbejde med. Det var vigtigt i forbindelse med hvorledes den anderledes indlæring hos kursisterne skulle håndteres.

De efterfølgende kursusdag arbejde vi med små øvelser hvor kursisterne interviewede hinanden, for at skabe den trykthed der er behov for hos personer der har problemer med at udtrykke sig overfor andre. Det kunne lade sig gøre fordi kursisterne kendte hinanden.

De næste par kursusdage gik med at få kursisterne til at forberede sig på interview evt. med personer de kontaktede, men igen endte det med at de gerne ville lave interview med personer de kendte i Fountain House, men som var fint, da vi fik sat kursisterne i gang med at producere radioindslag om en institution.

I de her forløb er der hjælp til teknik og hjælp til hvordan man planlægger et interview.

Samtidig er vi opmærksom på de personer der skal have ekstra hjælp til at stille spørgsmål til andre.

En vil kun prøve at lave et interview men vil ikke have sin egen stemme med.

Det har vi så i et af kurserne hvordan man laver en montage hvor man laver interviewet men klipper sig selv ud. Det var en del af kurset, men viste sig at være væsentligt for flere.

Enkelte ville gerne lave musikprogrammer hvor de kunne formidle, men ikke som sådan være på.

De skulle også have hjælp til at komme til mikrofonen, som en af underviserne hjalp dem med. Det var grænseoverskridende for dem at høre deres egen stemme.

Den 9/4 og 23/4 var der journalistik på programmet da de efterhånden havde fået teknik og den fornødne læring af mediet.

De sidste to kursus dage blev brugt til at producere et par programmer der efterfølgende blev evalueret, med et samlet indtryk af at kurset havde opfyldt sit formål.

Mediekursus for kvinder

Kulturstyrelsen.

Mediekursus for kvinder

De første kursusdage var en gennemgang og debat om formidling og hvordan man kan anvende de platforme der er i dag med radio, blogs, facebook og andre sociale medier.

De næste par dage gik med, som det fremgår af kursusoplæget, med at arbejde med hvad det vil sige at formidle, så lyttere seere eller læsere kommer tilbage og vil høre, se, læse mere.

Så blev der brugt et par dage på journalistik med interviewteknik, rescheas, oplæg og nedlæg og hvad der hører til god journalistik. Der blev undervist i interviewteknik og lavet øvelser der gav kursisterne en ide om hvad god journalistik er.

Så blev der undervist i hvordan en digital optager virker og hvordan man lægger lyden ind i en pc, og endelig hvordan man redigere, med op- og nedlæg, samt uploader indslaget til en server eller radio.

Af de 14 tilmeldte var der få der under forløbet faldt fra, bla. pga. arbejde. De fleste kvinder arbejdede freelance med formidling, så når en opgave var påkrævet, blev de nødt til at melde fra. Enkelte faldt fra fordi de ikke mente at det var det de havde behov for.

Der var fire der gennemførte kurset, hvoraf to er fortsat med at lave radio her hos os.