

## BIBLIOTEKERNE I KRYDSFELTET MELLEM INDIVID OG FÆLLESSKAB

16. JUNI 2015, KULTURSTYRELSEN, KØBENHAVN



Under den fælles overskrift 'Folkebibliotekerne i den digitale verden' holder Kulturstyrelsen tre heldagskonferencer om fremtidens strategiske pejlemærker for folkebiblioteker. Konferencernes formål er at igangsætte en debat- og udviklingsproces for fremtidens folkebiblioteker, hvor styrelsen sammen med bibliotekssektoren drøfter relevante temaer. Konferencens målgruppe er bibliotekschefer, biblioteksaktører og udviklingsfolk i bibliotekssektoren.

### OM KONFERENCENS TEMA

Konferencen sætter fokus på bibliotekernes rolle for styrkelsen af fællesskab, relationer og social kapital.

Bibliotekerne oplever en stigende interesse fra brugerne for at mødes i fysiske fællesskaber - og biblioteksrummet danner i højere og højere grad ramme om aktiviteter af alle slags. Hvordan kan bibliotekerne fortsat støtte den udvikling og samtidig være proaktiv i forhold til de muligheder for fællesskaber, som den digitale verden giver?

Konferencen er også en anledning til ud fra dagens input at drøfte dine anbefalinger til en fremtidig biblioteksstrategi.

### PROGRAM

DØRENE ÅBNER KL. 9.30 FOR REGISTRERING, KAFFE, TE OG LET MORGENFORPLEJNING

Moderator: Tine Vind, kontorchef, Kulturstyrelsen

10.00 – 10.10

**Kulturstyrelsen byder velkommen**

Jesper Hermansen, direktør, og Tine Vind, kontorchef

10.10 – 10.45

**Individ og fællesskab – i lyset af moderniseringen**

Per Schultz Jørgensen, professor em., dr.phil

Balancen mellem individ og fællesskab har ændret sig dramatisk gennem de sidste to-tre generationer. Ud fra en samfundsvidenskabelig vinkel vil det bl.a. blive belyst, hvordan forandringerne påvirker de menneskelige relationer.

10.45 – 11.35

**Community building online – how to grow with the power of people**

Michael Edson, expert in media strategies for the heritage sector

Michaels oplæg vil tage udgangspunkt i hans foredrag Dark Matters of the Internet, der handler om internettets evne til at skabe dynamiske fællesskaber, som kan være inspirationskilde til, hvordan institutioner kan arbejde med borgere og brugeres

forventning til fællesskaber i kulturinstitutioner.  
Oplægget vil være på engelsk

11.35 – 11.45

## **PAUSE**

11.45 – 12.15

### **Synergien mellem digitale fællesskaber og det fysiske møde**

Andreas Klinke Johannsen, digital konsulent

Digitale fællesskaber trækker på kendte mekanismer. Det nye er hastigheden og den skala, som digitale fællesskaber foregår i – og at man er til stede begge steder samtidigt. Oplægsholderen vil belyse forholdet mellem de digitale og fysiske fællesskaber med illustrerende og inspirerende eksempler.

### **Biblioteket og det enkelte individ**

Tarek Omar, forfatter og debatredaktør

Gennem tiden har mange kendte personligheder fra beskedne kår fortalt, at biblioteket åbnede verden for dem. Uden biblioteket var de ikke nået så langt. Gælder det stadig i en digitaliseret verden med en overflod af information? Hør Tarek Omars bud herpå.

12.15 – 13.00

## **FROKOST**

13.00 – 13.45

### **Perspektiver på bibliotekets rolle som lokalsamfundsaktør: frirum, mødested og generator af social kapital**

Kristian Delica, adjunkt, tilknyttet Plan, By og Proces og Sundhedsfremme, RUC

Det er relevant at skelne mellem biblioteker beliggende i lokalsamfund og lokalsamfundsbaserede biblioteker. Oplægget vil fokusere på, hvordan man kan udvikle bibliotekerne i retning af det sidste. Oplægget rammesættes generelt med termer hentet fra teorier om social kapital.

13.45 – 14.00

### **Selvskabelse og samskabelse – eksempel til inspiration fra INSP!**

Daniel Nayberg, inspirator / eventkoordinator / kreativt / kommunikatør ved INSP!  
Roskilde

INSP! er kort for det inspiratorium, som borgerne i Roskilde selv skaber og driver som lokalt samlingspunkt. Det er aktivt medborgerskab i praksis, hvor det sociale, kreative og entreprenante er i centrum. Kunne aktiviteterne lige så godt foregå i biblioteket? Hvad betyder de fysiske omgivelser, og hvordan forholder det fysiske fællesskab sig til den digitale verden?

14.00 – 14.45

### **Debat: Bibliotekerne i krydsfeltet mellem individ og fællesskab**

#### *Hvordan tænker man mening i rum*

Christian Pagh er indehaver af UiWE kulturdesignbureau. UiWE har arbejdet med brugerorienteret udvikling af biblioteksrummet, blandt andet med Roskilde Centralbibliotek. Det har udmøntet sig i en række praktiske designperspektiver på biblioteksudvikling, der sætter fokus på, hvordan rum, mennesker og atmosfære kan sammentænkes.

#### *Bibliotekets rolle som facilitator af fællesskaber*

Mikkel Pedersen, boligsocial konsulent, BL – Danmarks Almene Boliger  
Nogle biblioteker har erfaringer fra samarbejde med boligforeninger, men hvordan opleves bibliotekernes rolle i lokalsamfundet set fra en boligsocial vinkel – specielt i forhold til at være driver for lokale fællesskaber?

#### *Digitale indfødte*

Søren Schultz Hansen, selvstændig erhvervsforsker og ekstern lektor, CBS  
Digitale indfødte er den første generation, som aldrig er og aldrig har været alene. De

er aldrig bare sig selv. Altid har de let adgang til alle andre, og alle andre har altid let adgang til dem. Alligevel dyrker de ikke fællesskab, men netværk.

14.45 – 15.45 **Workshops – inklusive kaffe, the og kage**

15.45 – 15.55 **Opsamling fra workshops**  
Thomas Sandberg, multiartist

15.55 – 16.00 **Kulturstyrelsen runder af**  
Morten Lautrup-Larsen, vicedirektør

**STED**

Kulturstyrelsen  
H. C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V

Tlf. 3373 3373  
biblioteker@kulturstyrelsen.dk  
kulturstyrelsen.dk

**YDERLIGERE  
OPLYSNINGER**

<http://www.kulturstyrelsen.dk/institutioner/biblioteker/om-biblioteker/folkebiblioteker/folkebibidendigitaleverden/>

**FOTO**

Gentofte Bibliotek (Leif Bolding), Albertslund Bibliotek Hedemarken, Odense Centralbibliotek (Mette Krull)

## OM OPLÆGSHOLDERNE

**Per Schultz Jørgensen**, børne- og familieforsker er professor em., dr.phil. Var formand for Børnerådet 1998-2001 og har bl.a. været ansat ved Socialforskningsinstituttet, Københavns Universitet og ved Danmarks Pædagogiske Universitet.

**Michael Peter Edson** is an expert from USA in media strategies for the heritage sector and thought leader at the forefront of digital transformation in the cultural sector. He works at the Smithsonian Institution in Washington, DC, but will be appearing in Denmark as a private citizen, not as a representative of the Smithsonian.

**Andreas Johannsen** er selvstændig konsulent og rådgiver om digitale og sociale medier, holder foredrag og faciliterer workshops. Har de seneste år arbejdet sammen med Wemind, været direktør for Socialsquare, og sidst partner, relationsdirektør og konsulent i Klean.

**Tarek Omar**, forfatter og debatredaktør er uddannet i historie og journalistik fra Syddansk Universitet. Siden september 2011 har han været ansat på dagbladet Politiken som bl.a. debatredaktør, anmelder og lederskribent. Hans første skønlitterære produkt, novellesamlingen "MuhameDANEREN" udkom i 2011. I 2015 udgav han romanen "Sønner af mænd", skrevet sammen med rapperen Jooks (Johan Forsby).

**Kristian Nagel Delica** er adjunkt og tilknyttet Plan, By og Proces og Sundhedsfremme på RUC. Har været følgeforsker på Kulturstyrelsens udviklingsprogram om etablering af medborgercentre i udsatte boligområder med udgangspunkt i lokale biblioteker (2009-2012). Forskningsområder inkluderer udsatte boligområder, social kapital, social innovation, marginalisering, kulturplanlægning og sundhedsfremme i udkantsområder.

**Daniel Nayberg** er medudvikler af INSP! og arbejder som / inspirator / eventkoordinator / kreativist / kommunikatør på stedet. Hans baggrund er en BA i Performance Design og Educational Studies med fokus på oplevelser og kulturen som læringsrum og driver for social og kulturel kapital. Har tidligere været ansat i Roskilde Kommunes digitaliseringsenhed.

**Christian Pagh** er grundlægger af kulturdesignbureauet UiWE, der forbinder design- og kulturekspertise for at skabe rodfæstede løsninger for byer, organisationer og virksomheder. Christian har specialiseret sig i samspillet mellem mennesker og rum og har omfattende erfaring i at omsætte stedspecifikke kvaliteter til værdiskabende løsninger. Ambitionen er altid at skabe steder, hvor viden, værdier og mennesker spiller sammen.

**Mikkel Pedersen** er kandidat i socialgeografi og arbejder som udviklingskonsulent i Danmarks Almene Boliger. Mikkel har som projektleder og koordinator i knap 20 år haft fokus på at udvikle udsatte boligområder og har bl.a. stået i spidsen for større lokale projekter i Urbanplanen på Amager og i Kokkedal. Mikkel er i særlig grad inspireret af tilgangen Asset Based Community Development.

**Søren Schultz Hansen** er selvstændig erhvervsforsker og rådgiver med speciale i digitale indfødte og ledelse. Han er ekstern lektor på Copenhagen Business School (Institut for Interkulturel Kommunikation og Ledelse). Forfatter til "Digitale indfødte på job" og "Årgang 2012" om den første generation af digitale indfødte.

**Thomas Sandberg**, multiartist, er uddannet slagtpøjssolist fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, men udtrykker sig i mange forskellige genrer, miljøer og stilarter bl.a. som komponist, skuespiller, sanger og producer. Har modtaget mange anerkendelser, priser etc. - herunder Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat. Har været medlem af Statens Kunstråds Musikudvalg 2011 – 2014.