

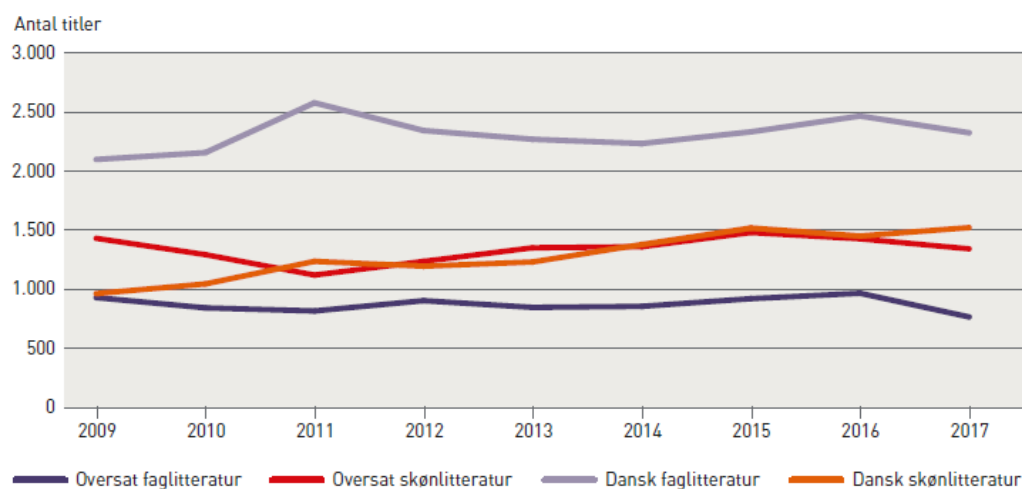
FAKTA FRA BOG- OG LITTERATURPANELETS ÅRSRAPPORT 2018

23. oktober 2018

Flere nye skønlitterære bøger

I 2017 blev der udgivet 559 flere danske skønlitterære bøger sammenlignet med 2009. Det svarer til 58 procent flere bøger på ni år. Fremgangen ses især inden for to undergenrer: Antallet af romaner til voksne er steget med 98 procent, og antallet af fortællinger til børn er steget med 55 procent siden 2009. Væksttrenden ses både hos de store og små forlag.

Figur 1.2: Kommercielle, trykte førsteudgaver, danske og oversatte titler

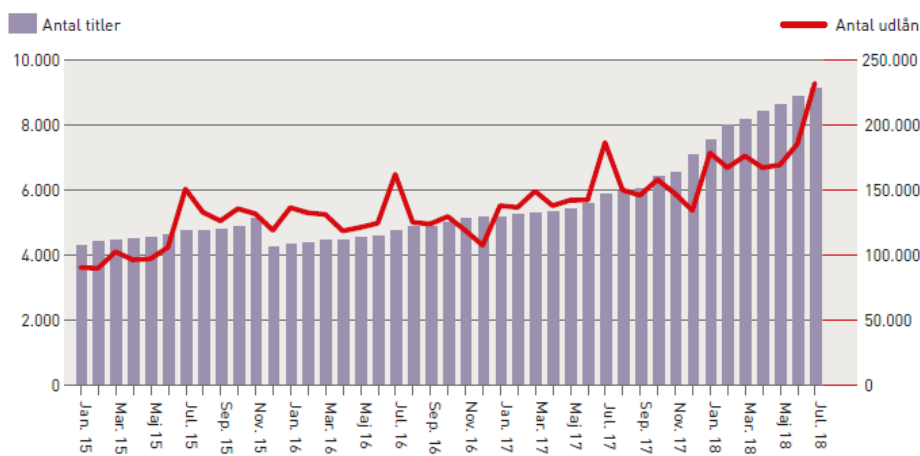


Kilde: Danmarks Statistik, bogproduktionsstatistikken BOG06

Udlån af netlydbøger stiger stadig

I årets første syv måneder er der stor fremgang at spore i de digitale udlån, hvis man sammenligner med den tilsvarende måned sidste år. Netlydbogens udlånsfremgang har været på mellem 18 og 30 procent. I juli 2018 blev der udlånt 232.453 netlydbøger, det højeste antal nogensinde i den periode, statistikken dækker. Der er ikke tilgængelige data om brugen af lydbøger via streaming-tjenester, men meget tyder på, at brugen også er stigende, blandt andet fordi streamingtjenesterne indgår i forskellige mediepakker, for eksempel mobilabonnementer.

Figur 4.8: Netlydbøger på eReolen – titler og udlån

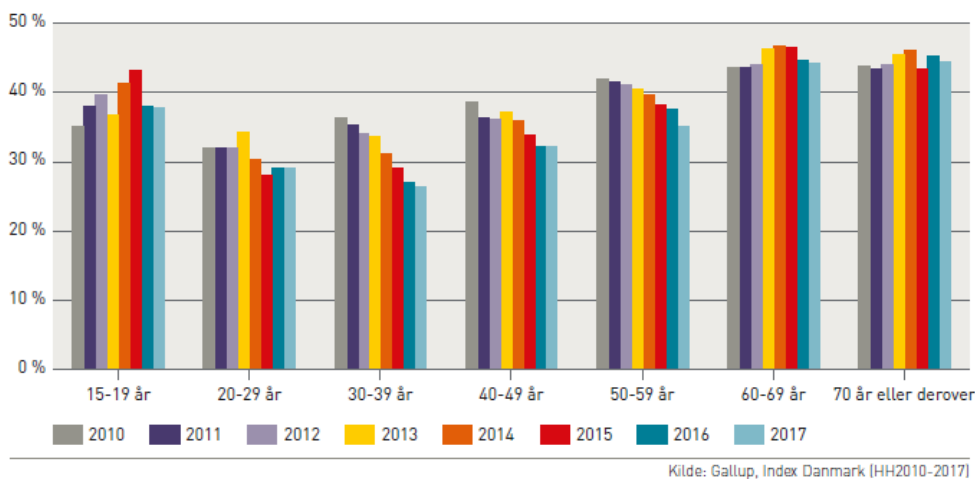


Kilde: Månedstatistik for eReolens netlydbøger fra netbib.dk

Forandringer i læsemønstre – færre flittige læsere af skønlitteratur

Mængden af tid, der bruges på læsning falder år for år. Ændringerne er størst i forhold til læsning af skønlitteratur og ses mest markant i aldersgruppen 30-59 år. For eksempel er andelen af 30-39-årige, der ofte læser skønlitteratur, faldet med 10 procentpoint siden 2010.

Figur 5.3: Læser skønlitteratur ugentligt eller hyppigere



Læsemønstret hos kvinder har ændret sig mest

Kvindens læsning af skønlitteratur har traditionelt været meget stabilt. Fra 2014 ses imidlertid en tendens til, at kvinder sjældnere åbner en skønlitterær bog. I kategorien ”kvinder, der læser ugentligt eller hyppigere ses således et fald på 4,5 procentpoint i perioden 2014 til 2017. I 2010 var der 12,8 procentpoint mellem de kvinder, der læste ugentligt, og dem der læste månedligt eller sjældnere. I 2017 er denne forskel fuldstændig udvasket, og de ugentlige og månedlige læsere ligger på samme niveau.

Figur 5.2: Mænd og kvinders læsning af skønlitteratur

