*Ansøgningen må maks. fylde 15.000 anslag. Ansøgningen skal uploades i pdf-format.*

**Ansøger(e):**

**Projekttitel:**

**Projektoplysninger, herunder:**

* Hvad er projektets målgruppe(r)
* Hvor i landet foregår projektet
* Hvilke og hvor mange aktiviteter forventes gennemført
* Hvilke metoder anvendes i projektet
* Hvor mange børn og unge forventes direkte involveret i projektet
* Hvor mange børn og unge forventes at få gavn af projektet

**Projektets formål:**Formålet skal kunne rummes indenfor det overordnede formål for puljen jf. puljeopslaget

**Projektets målsætninger:**Skal beskrives på maks. fem linjer

**Projektets succeskriterier, herunder:**

* Resultatmål, dvs. hvilke konkrete resultater skal projektet generere og med hvilke metoder
* Aktivitetsmål, dvs. hvilke handlinger sættes i værk for at opfylde målsætning og resultatmål
* Effektmål, dvs. hvilke langsigtede effekter skal aktiviteterne føre til

**Samarbejdspartnere i projektet:**Puljen har krav om minimum to samarbejdende parter på tværs af det boligsociale område og kulturområdet, f.eks. samarbejde mellem et udsat boligsocialt område og en kulturinstitution

**Beskriv kort det deltagende boligsociale områdes profil**, herunder tidligere erfaringer med at arbejde med børn og unges møde med kunst og kultur:

**Beskriv kort deltagende kulturinstitutioner/kulturaktørers profil(er),** herunder tidligere erfaringer med at arbejde med udsatte børn og unges møde med kunst og kultur:

**Projektbeskrivelse, herunder:**

* Hvorfor er projektet vigtigt og relevant?
* Hvilke kunstarter og kulturformer inddrager projektet og hvordan?
* Hvordan sikres børn og unges ejerskab og aktive deltagelse i projektet?
* Hvilke overvejelser har projektet om rekruttering af de børn og unge, der skal deltage i projektet?
* Hvilke overvejelser har projektet om, hvordan involverede børn og unge kan fastholdes i hele projektperioden?

**Redegør for projektets idéer til udvikling af netværk og videndeling:**

**Redegør for projektets idéer til metodeudvikling ift. udsatte børn og unges møde med kunst og kultur**

**Redegør for projektorganisering, herunder:**

* Hvilke roller har de involverede parter/aktører i projektet?
* Hvordan er projektorganiseringen, herunder projektleders og -medarbejderes kompetencer ift. at arbejde med udsatte børn og unges møde med kunst og kultur

**Beskriv hvordan samtlige parter i projektet bliver inddraget i udviklings- og afviklingsfasen:**

**Redegør for hvordan projektets resultater løbende implementeres i de deltagende parters praksis og institutioner/organisationer/foreninger:**

**Tids- og kommunikationsplan for projektet:**

**Uddyb projektets finansiering,** herunder udgiftsposter, egen- og anden finansiering,dvs. en supplerende tekst til det obligatoriske budgetskema:

**Beskriv hvordan projektet planlægges at gå i drift efter udløb af projektperioden,** herunder økonomisk og organisatorisk forankring af projektet:

**Deltagelse i projektmodningscamp i januar, herunder:**

* Har eller påtænker en eller flere partnere i projektet at deltage i den planlagte projektmodningscamp i januar?
* Redegør evt. for udbytte af deltagelsen, hvis campen er afviklet på ansøgningstidspunktet.