Rio de Janeiro Residency

CAPACETE (tidligere CAPACETE Entertainment) er en international residency platform med base i Rio de Janeiro og Sao Paolo. CAPACETE er grundlagt af Helmut Batista i 1998 og er med mange års erfaring stærkt forankret i den lokale og regionale kunstscene i Brasilien og har en lang række internationale samarbejdspartnere. Statens Kunstfond har tidligere haft en fast residency aftale med CAPACETE i perioden fra 2009 til 2013. Dette samarbejde genoptages fra 2016 efter en større omstrukturering og udvidelse af CAPACETEs program.

Faciliteter og indkvartering

De holder til i et hus i det centralt placeret historiske kvarter Gloria i Rio de Janerio med adgang til bibliotek, udstillingsrum, gæsteværelser, køkkenfaciliteter og en fælles have. Residenten indkvarteres her eller i et tilhørende hus i nærheden som deles med 3-4 andre residenter. Residenten får også tilknyttet en deltidsassistent der kan hjælpe med praktisk/teknisk støtte, information, oversættelse og ledsage på kortere ekskursioner. CAPACETE har desværre ikke mulighed for at tilbyde et privat atelier eller egentlige individuelle værkstedsfaciliteter. I stedet fungerer huset i Gloria som en base, hvor der er flere tilgængelige arbejdsrum samt mulighed for at afholde seminarer og workshops. Alle rum er udstyret med wifi broadband. Derudover har de en lejlighed i Sao Paolo i Oscar Niemeyers Copan-bygning, hvor det er muligt at tilbringe dele af residenciet.

Program

CAPACETEs program er specielt dedikeret til kunstnerisk udvikling og research indenfor æstetiske, politiske og sociale processer, og deres aktiviteter spænder over residency til udstillingssted og interdisciplinær diskussionsplatform for lokale og internationale kunstnere/kuratorer. Udover det 6 måneders residency ophold som kan søges af danske kunstnere gennem Statens Kunstfond driver CAPACETE også et 10-måneders program for 12 professionelle kunstnere og kuratorer fra Brasilien og resten af verden. Programmet lanceres i 2015 og løber parallelt med de klassiske residencies og

giver residenten mulighed for at deltage i et omfattende program med internationale gæstelærer, seminarer, talks, ekskursioner og atelierbesøg. Programmet er bygget op omkring 9 seminarer tilrettelagt af 9 internationale anerkendte kunstnere/kuratorer/kritikere, der kulminerer i et fælles projekt (som er valgfrit for residenten). En mere detaljeret beskrivelse af programmet med dertilhørende gæstelærer kan findes på http://www.capacete.net.
Derudover driver CAPACETE også et lokalt bed&breakfast som primært huser kunstprofessionelle folk på kortere ophold i Brasilien.

Historik

2016:
Anna Bak

2017:
Marie Rømer Westh