**Bilag til ansøgningsskema for 'Kunst i det offentlige rum'**

**Kunststrategi**

Formålet er beskrevet i ansøgningsvejledningen:

*Står din institution med en større bevilling til kunst i forbindelse med et bygge- eller anlægsprojekt? Eller har I en vision om at prioritere samtidskunsten som en vigtig strategisk faktor i udviklingen af f.eks. en by, en organisation, en forening eller et lokalsamfund?*

*Vi yder tilskud til honorar til en kunstfaglig rådgiver udpeget af Statens Kunstfond. Målet er at få udarbejdet en lokalt forankret kunststrategi, der tjener som grundlag for beslutningstageres prioritering af kunstopgaver.*

**OVERSIGT OVER BILAGET**

Rubrikkerne nedenfor udgør den samlede obligatoriske supplerende ansøgningstekst (max. 5000 tegn). Ansøgningen bliver opfattet som komplet, når du/I har besvaret alle spørgsmålene – vi forventer korte svar. Spørgsmålene knytter sig til kriterierne for at opnå støtte. Sådan er bilaget opdelt:

**1) Projektbeskrivelse
2) Projektets finansiering**

**Del 1: PROJEKTBESKRIVELSE**

|  |
| --- |
| **Projekttitel** (samme som i elektronisk ansøgningsskema) |
| *Skriv her* |
| **Om ansøger** |
| 1. Hvem er initiativtager til ansøgningen?
2. Hvad er din/jeres institutions primære aktiviteter?
3. Hvad er jeres hidtidige erfaring med at indtænke kunst i institutionens virke?
 |
| *Skriv her* |
| **Om den ønskede kunststrategi** |
| 1. I hvilken sammenhæng eller på hvilket specifikt sted ønsker I at få udviklet en kunststrategi? Beskriv situation, område, landskab/arkitektur eller andre vigtige sammenhænge, som I synes er vigtige for udvalget at kende - og hvor det er relevant gerne suppleret med billedmateriale, som vedhæftes ansøgningen.
2. Hvem er målgruppe for kunststrategien?
 |
| *Skriv her* |
| **Status på proces** |
| 1. Hvor langt er I i processen i forhold til at få udviklet en kunststrategi?
2. Er der vigtige tidsfrister, som Statens Kunstfond skal forholde sig til? Er kunststrategien en del af et byggeprojekt, områdefornyelse mv., og hvilke tidsfrister findes der her? Hvornår forventer I, at kunststrategien skal være færdigformuleret?
 |
| *Skriv her* |
| **Motivation og åbenhed** |
| 1. Hvad vil I gerne opnå med kunststrategien?
2. Hvad er jeres formål med at arbejde med kunsten i et langsigtet perspektiv?
 |
| *Skriv her* |
| **Lokal forankring** |
| 1. Hvilke primære interessenter er det efter jeres vurdering vigtigt at inddrage i en proces for udviklingen af en kunststrategi?
2. Hvilke andre interessenter kan det være en god idé at orientere om processen for kunststrategien?
3. Hvilke processer/aktiviteter for lokal forankring kan I tage hånd om i forbindelse med udvikling af kunststrategien?
 |
| *Skriv her*  |
| **Øvrige oplysninger** |
| 1. Er der øvrige oplysninger, du/I mener, er vigtige for udvalgets behandling af ansøgningen?
 |
| *Skriv her*  |
| **Del 2: PROJEKTETS FINANSIERING** Her angiver I jeres egen økonomi til kunst, evt. egenfinansiering til kunststrategien og øvrige planlagte finansieringskilder.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Søgt | Bevilget |
|  | kr. | kr. |
| Ansøgers egen økonomi til kunst: |  |  |
| Andre offentlige tilskud. Angiv navn:  |  |  |
| Tilskud fra sponsor. Angiv navn:  |  |  |
| Tilskud fra fond. Angiv navn:  |  |  |
| Øvrige tilskud (specificer)  |  |  |
| **Ansøgt økonomi til kunst i alt** |  |  |
| **Bevilget økonomi til kunst i alt** |  |  |
|  |  |  |
| Ansøgers evt. egenfinansiering til kunststrategi:  |  |  |
| Ansøgt bevilling til kunstfaglig rådgivning fra Statens Kunstfond |  |  |

 |