**Bilag til ansøgningsskema for 'Kunst i det offentlige rum'**

**Pilotprojekt**

Formålet er beskrevet i ansøgningsvejledningen:

*Har din institution et ønske om at få udviklet en kunstopgave i mindre skala i det offentlige*

*rum, hvor vi får udvidet opfattelsen af, hvad kunst i det offentlige rum kan være? Vi yder tilskud*

*til kunstnerhonorar og værkproduktion på op til 150.000 kr.*

*Vi opfordrer institutioner, der ikke allerede har indgået et samarbejde med en kunstner, til at være åbne over for kunstnerforslag fra Legatudvalget for Billedkunst.*

**OVERSIGT OVER BILAGET**

Rubrikkerne nedenfor udgør den samlede obligatoriske supplerende ansøgningstekst (max. 5000 tegn). Ansøgningen bliver opfattet som komplet, når du/I har besvaret alle spørgsmålene – vi forventer korte svar. Spørgsmålene knytter sig til kriterierne for at opnå støtte. Sådan er bilaget opdelt:

**1) Projektbeskrivelse
2) Projektets finansiering
3) Erklæring om ejerskab og ansvar**

**Del 1: PROJEKTBESKRIVELSE**

|  |
| --- |
| **Projekttitel** (samme som i elektronisk ansøgningsskema) |
| *Skriv her* |
| **Om ansøger** |
| 1. Hvem er initiativtager til ansøgningen?
2. Hvad er din/jeres institutions primære aktiviteter?
3. Hvad er jeres hidtidige erfaring med at indtænke kunst i institutionens virke?
 |
| *Skriv her* |
| **Om det ønskede pilotprojekt** |
| 1. I hvilken sammenhæng eller på hvilket specifikt sted ønsker I at få udviklet et pilotprojekt? Beskriv situation, område, landskab/arkitektur eller andre vigtige sammenhænge, som I synes er vigtige for udvalget at kende - og hvor det er relevant gerne suppleret med billedmateriale, som vedhæftes ansøgningen.
2. Hvordan bidrager pilotprojektet til at udvide opfattelsen af, hvad kunst i det offentlige rum kan være?
3. Er pilotprojektet en del af en langsigtet strategi? Hvis ja – giv en kort beskrivelse.
 |
| *Skriv her* |
| **Status på proces** |
| 1. Hvor langt er I i processen i forhold til at definere pilotprojektet (f.eks. situation, sted, omfang, kunstner eller kunstform)?
2. Er der vigtige tidsfrister, som Statens Kunstfond skal forholde sig til? F.eks. er kunstopgaven en del af et byggeprojekt, og hvilke tidsfrister findes der her? Planlægger I efter en specifik indvielsesdato?
 |
| *Skriv her* |
| **Evt. aftale med kunstner** |
| 1. Har I på forhånd indgået aftale om samarbejde med en kunstner? Hvis ja – skriv kunstnerens navn og husk at vedhæfte kunstnerens CV på 1 side og maks. 5 siders billeder af hidtidigt arbejde.
2. Hvem har taget initiativ til det evt. samarbejde – ansøger eller kunstner?
 |
| *Skriv her* |
| **Motivation og åbenhed** |
| 1. Hvad er jeres forventning til, hvad den ønskede kunstopgave kan bidrage med hos jer?
2. Er I åbne for at modtage forslag til kunstnere og evt. input til kunstform/værktype og rammerne for kunstopgaven fra Statens Kunstfond?
 |
| *Skriv her* |
| **Tilgængelighed** |
| 1. Hvem vil kunne opleve det nye kunstværk? Beskriv gerne centrale målgrupper.
 |
| *Skriv her* |
| **Lokal forankring** |
| 1. Hvilke primære interessenter er det efter jeres vurdering vigtigt at inddrage i en proces for udviklingen af jeres pilotprojekt?
2. Hvilke andre interessenter kan det være en god idé at orientere om processen for pilotprojektet?
3. Hvilke processer/aktiviteter for lokal forankring kan I tage hånd om i forbindelse med kunstnerens udviklingsproces?
 |
| *Skriv her*  |
| **Øvrige oplysninger** |
| 1. Er der øvrige oplysninger, du/I mener, er vigtige for udvalgets behandling af ansøgningen?
 |
| *Skriv her*  |
| **Del 2: PROJEKTETS FINANSIERING** Her angiver du/I jeres egenfinansiering i forhold til pilotprojektet og øvrige planlagte finansieringskilder.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Søgt | Allerede tildelt |
|  | kr. | kr. |
| Ansøgerens egenfinansiering  |  |  |
| Ansøgt beløb fra Statens Kunstfond:  |  |  |
| Andre offentlige tilskud. Angiv navn:  |  |  |
| Tilskud fra sponsor. Angiv navn:  |  |  |
| Tilskud fra fond. Angiv navn:  |  |  |
| Øvrige tilskud (specificer) |  |  |
|  |  |  |
| **I alt søgt** |  |  |
| **I alt allerede tildelt** |  |  |

**Del 3: ERKLÆRING OM EJERSKAB OG ANSVAR**

|  |
| --- |
| Jeg erklærer hermed, at:* ansøger er den formelle ejer af det sted/den institution, hvor pilotprojektet ønskes udviklet med støtte fra Statens Kunstfond,
* ansøger påtager sig ejerskabet af det fremtidige kunstværk,
* ansøger påtager sig ansvaret for projektledelsen af pilotprojektet,
* ansøger forpligter sig til at gøre det fremtidige kunstværk tilgængeligt for offentligheden,
* ansøger påtager sig det praktiske og økonomiske ansvar for drift og vedligeholdelse af det fremtidige kunstværk,
* ansøger påtager sig ansvaret for, at kunstværket opnår lokal forankring og betydning i værkets levetid.
 |
| På vegne af ansøger (skriv navn): |  |
| Dato: |  |
| Underskrift: |  |
| Navn og stilling: |  |

 |