

Cubo Arkitekter A/S  
Att. Helge Davidsen  
Frederiksgade 72B  
8000 Aarhus C

Sendt per e-mail til [hd@cubo.dk](mailto:hd@cubo.dk)

**Slots- og Kulturstyrelsen  
Afdeling Nykøbing Falster**

Fejøgade 1  
4800 Nykøbing Falster  
Telefon 33 95 42 00

[post@slks.dk](mailto:post@slks.dk)  
[www.slks.dk](http://www.slks.dk)

18. juni 2019  
Jour.nr.: 19/04649-3

## **Tilladelse til byggearbejder jf. bygningsfredningsloven: Nybyggeri ved Nyborg Slot**

Slotsgade 36-37, Nyborg Slot, matr.nr. 238, Nyborg Bygrunde, Nyborg  
Kommune

Nyborg Volde, matr.nr. 227a, 228, 236, 237, 238, 418a, Nyborg Bygrunde,  
Nyborg Kommune

Torvet 11, Nyborg Bibliotek, matr.nr. 239, 240a, 240b, Nyborg Bygrunde,  
Nyborg Kommune

Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed har behandlet din ansøgning af 29. maj 2019, hvor Cubo Arkitekter A/S på vegne af Staten ved Slots- og Kulturstyrelsens Center for Restaurering og Projekter har søgt om tilladelse til at udføre bygningsarbejder på ovennævnte fredede bygningsanlæg.

Der foreligger fuldmagt fra Mads Falbe-Hansen, Slots- og Kulturstyrelsens Center for Restaurering og Projekter til Cubo Arkitekter A/S af 5. marts 2018.

Fredningen af Nyborg Slot omfatter: Det resterende slotskompleks bestående af vestfløjen og østtårnet (ca. 1200 og 1549 ff. af Martin Bussert). Fredet 1918.

Fredningen af Nyborg Volde omfatter: Befæstningsanlægget med græsklædte og beplantede jordvolde, to porte og magasin (1600-tallet af Henrick Ruse og 1700-tallet) samt Landporten (1666 og senere) og Jomfrutårnet. Fredet 1918.

Fredningen af Nyborg Bibliotek omfatter: Biblioteksbygningerne og det omgivende haveanlæg (1938-39 af Erik Møller, Flemming Lassen og Hans J. Wegner). Fredet 1986.

Herudover er Nyborg Slot og Nyborg Volde beskyttet efter museumslovens kapitel 8 a. Dispensation efter denne lovgivning meddeles af Slots- og Kulturstyrelsen, Center for Kulturarv, Fortidsminder.

### **Ansøgte arbejder**

Nybyggeriet omfatter i hovedtræk følgende som vist og beskrevet i det fremsendte ansøgningsmateriale af 29. maj 2019:

1. Udstillingsfløj med muret ringmursdel, der har adgang til tag og via broer til det forhøjede vagttårn og i to niveauer til vestfløjen (i ansøgningsmaterialet omtalt som Kongefløjen)
2. Murede ringmursbygninger med plateauer mod øst og syd
3. Forhøjelse af det eksisterende østtårn (i ansøgningsmaterialet omtalt som vagttårnet) med muret forhøjelse, rampeforløb og udsigtsplatform samt fjernelse af eksisterende tag
4. Justering af slotsgården og tilpasning af slotsholmens voldanlæg
5. Etablering af ny bro mellem slotsholmen og biblioteksholmen

### **Afgørelse**

Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed meddeler tilladelse til de ansøgte arbejder som vist og beskrevet i det fremsendte ansøgningsmateriale af 29. maj 2019 under følgende betingelser:

### **Betingelser for tilladelsen**

- For at sikre, at detaljeringen af projektet understøtter det viste hovedanslag, skal der fremsendes supplerende redegørelser og tegningsmateriale til endelig godkendelse for de dele af projektet, som ifølge Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndigheds vurdering endnu ikke er tiltrækkeligt belyst. Det Særlige Bygningssyns anbefalinger fra synsmødet den 7. marts 2019 skal følges i den videre bearbejdning af projektet. Proces for håndtering af modtagelse og godkendelse af dette supplerende materiale er beskrevet i bilag 1. Omfang af supplerende materiale er beskrevet i bilag 2.
- Samtlige bygningsdele over terræn, der er vist på tegningerne med tegningsnr. *FO4-AN(R)44-7, FO4-AN(K)47-1, FO4-AN(R)30-1, FO4-L(SB)02, FO4-AN(U)44-01 (foreløbigt tryk)* forstås som signaturer for bygningsdele. Det forudsættes, at der indsendes de anmodede detalje- og bygningsdelstegninger til endelig godkendelse, inden arbejderne igangsættes.
- Det forudsættes, at alle el- og vvs- og ventilationsinstallationer i nybyggeriet fremføres skjult. Eventuelle synlige installationer, herunder installationer, der måtte ønskes ført i rørkasser, skal godkendes af Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed, inden arbejderne igangsættes. Det samme gælder udformning og placering af eventuelle ventilationsriste.

- Omfang af eventuelle destruktive indgreb i østtårnet i forbindelse med bygningsarkæologiske undersøgelser skal afstemmes med Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed, inden arbejderne igangsættes.
- Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed meddeler tilladelse til en bearbejdning af slotsholmen, herunder til at eksisterende kratbevoksning ryddes. Da der ikke foreligger en historisk redegørelse for slotsholmens udformning og en fyldestgørende redegørelse for omfanget af opretning, kan bygningsfredningsmyndigheden dog ikke tage endelig stilling til terrænreguleringen af den bygningsfredede slotsholm. Der skal fremsendes en oversigtsplan samt repræsentative snit til beskrivelse af de ønskede arbejder til godkendelse af bygningsfredningsmyndigheden, inden arbejderne igangsættes.
- Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed meddeler tilladelse til, at der etableres en sti på biblioteksholmen til broen. Da der ikke foreligger en værdisætning af Nyborg Bibliotek og den bygningsfredede holm, som biblioteket ligger på, kan bygningsfredningsmyndigheden dog ikke tage endelig stilling til bearbejdningen af biblioteksholmen, herunder til det ønskede belægningsmateriale på den nye sti. Forslag til bearbejdning af biblioteksholmen, udviklet på baggrund af en værdisætning af holmen, skal fremsendes og godkendes af bygningsfredningsmyndigheden, inden arbejderne igangsættes.
- Såfremt der i den videre proces sker ændringer i projektet i forhold til det ansøgte, skal bygningsfredningsmyndigheden godkende disse.
- Der må ikke udføres arbejder, der ikke er beskrevet i det fremsendte ansøgningsmateriale uden forudgående godkendelse fra bygningsfredningsmyndigheden.
- Det anbefales, at designmanualen, som senest blev fremvist af rådgiver på møde 18. oktober 2018, færdiggøres og fremsendes til bygningsfredningsmyndigheden i forbindelse med den videre detaljering af projektet.

## Begrundelse

Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed har vurderet, at det ansøgte projekt på kvalificeret vis indfører sig i det eksisterende anlæg.

Fæstningsanlægget Nyborg Slot har haft mange skikkelser. Arkæologiske udgravninger, bygningsarkæologiske studier og arkivstudier har påvist slottets omfang gennem tiden. Det ældste anlæg stammer fra romansk tid og bestod af et firesidet ringmursanlæg med hjørnetårne og flankeringstårne samt et tårn mod øst. Dele af den endnu eksisterende vestlige fløj, Kongefløjen, kan dateres til første halvdel af 1200-tallet. Dele af det endnu eksisterende østtårn, vagttårnet, kan dateres til en periode mellem første halvdel af 1200-tallet og 1300-tallet. Under Christian IV bestod slottet af

et firefløjet anlæg med fire hjørnetårne og et tårn mod øst med et renæssancespir. Efter Nyborg Slot var ophørt med at fungere som sæde for Danehoffet i 1560-1570 og efter svenskekrigenes ødelæggelser af slottet i 1658-1660, blev store dele af slottet beordret nedrevet af Frederik IV i 1722. I perioden herefter og frem til 1913, hvor slottet overgik til Nationalmuseet, blev de restende dele af vestfløjen og østtårnet alene anvendt til militære formål, herunder til pakhus og krudtkammer. Den endnu bevarede del af slotskomplekset, som ikke blev nedrevet, udgøres af dele af vestfløjen og østtårnet. Vestfløjen fremstår som et resultat af Mogens Clemmensens gennemgribende restaurering og rekonstruktion i 1919-1924. Under projektet blev vestfløjens udtryk ændret betydeligt med udgangspunkt i slottets skikkelse i 1600-tallet. Herunder blev tagets form ændret fra valmtag til de eksisterende kamtakke gavle, der blev udført omfattende skalmuring, og der blev etablering ny tagkonstruktion og oplagt nyt tag. Endvidere blev også vinduessætning og -udformning ændret.

Vestfløjen består således af fragmenter fra forskellige perioder, der gennem Mogens Clemmensens restaurering blev samlet til en ny helhed. Østtårnet fremstår som et resultat af nedbrydningerne efter 1722 med en overdækning, der stammer fra slottets tid som garnison i 1800-tallet.

Slots- og Kulturstyrelsen har vurderet, at den igangværende restaurering af vestfløjen og det ønskede nybyggeri er en fortsættelse af Clemmensens restaurering, der havde til formål at genetablere Nyborg Slot som et betydeligt borganlæg. Det ønskede nybyggeri forstås som en viderebearbejdning af borganlægget med henblik på at formidle slottets lange historie.

Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed lægger i denne tilladelse særlig vægt på:

- at det ansøgte nybyggeri på Nyborg Slot overordnet er tænkt opført med en afstand mellem nybyggeriet (Udstillingsfløjen) og de fredede bygninger, der tillader, at de fredede bygninger fortsat kan opleves i deres fulde skikkelse,
- at projektet i sit materialevalg tager udgangspunkt i vestfløjen og østtårnet, hvorved nybyggeriet knyttes til stedet,
- at projektet har en formgivning, der tager udgangspunkt i vestfløjen og dens udtryk, hvilket sikrer en sammenhæng mellem det eksisterende anlæg og de nye bygningselementer,
- og at nybyggeriets formgivning overordnet er konstruktivt begrundet, hvilket kobler nybyggeriet til de konstruktive principper, der findes i det traditionelle byggeri.

Hertil kommer, at bygningsfredningsmyndigheden lægger vægt på, at Det Særlige Bygningssyn, med synets udtalelse på mødet den 7. marts 2019, har tilsluttet sig projektet om nybyggeri ved Nyborg Slot.

### *Supplerende materiale*

Med fremsendelse af det supplerende materiale skal Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed sikre, at projektet både i sin helhed og i detaljen understøtter det bygningsfredede anlægs historiske fortælling og arkitektoniske kvaliteter.

### *Tårnet*

Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed meddeler med denne afgørelse tilladelse til en muret forhøjelse af østtårnet, herunder til koblingsbroer mellem udstillingsfløj og østtårnet og til indvendige lodrette forbindelser i østtårnet samt til en udsigtsplatform.

Da der endnu ikke er udført en fyldestgørende bygningsarkæologisk undersøgelse og en detaljeret redegørelse for bæringen af det indvendige rampeforløb, meddeler styrelsen tilladelse til, at der etableres et rampe- eller trappeforløb i tårnet, som holder sig inden for den murede forhøjelses afgrænsning, under forudsætning af, at bygningsarkæologiske undersøgelser dokumenterer, at forslaget kan gennemføres på en konstruktivt holdbar måde.

For at kunne tage endeligt stilling til formgivningen af den ønskede forhøjelse af tårnet, herunder til det indvendige rampe- eller trappeforløb, skal der fremsendes et fyldestgørende materiale, der redegør for forbandt og åbninger i den murede forhøjelse samt formgivning på detaljeniveau af tårnets indretning. Omfanget af materiale, der skal fremsendes til godkendelse, er beskrevet i bilag 2.

Forhøjelsen af tårnet medfører, at det nyere tag samt tagværk fjernes, herunder den oppudsede gesims, der forventes at være fra 1800-tallet.

Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed lægger i afgørelsen vægt på, at den ønskede forhøjelse af tårnet tager udgangspunkt i tårnets ældre skikkelse, der ifølge kilder fremstod med en betydelig højde. Projektet forhøjer det eksisterende østtårn, som har fremstået med sin nuværende højde siden den omfattende nedbrydning af mange af slottets bygninger, der pågik i 1700-tallet da slottet var ophørt med at fungere som kongeslot.

Det vil være en forudsætning for at opnå godkendelse af de enkelte bygningsdetaljer, at de enkeltvis og samlet set understøtter det eksisterende anlægs arkitektoniske kvalitet. Herunder lægger bygningsfredningsmyndigheden særlig vægt på, at murværket i den murede forhøjelse af tårnet har selvstændige kvaliteter.

## **Sagsfremstilling**

Bygningsarbejderne er beskrevet i projektet af 29. maj 2019. Forud for modtagelse af denne ansøgning har projektet været behandlet under jour.nr. 18/02263.

På baggrund af forudgående dialog mellem bygherre, rådgivere og Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed modtog bygningsfredningsmyndigheden den 6. marts 2018 en ansøgning fra Cubo Arkitekter A/S på vegne af Center for Restaurering og Projekter i Slots- og Kulturstyrelsen om tilladelse til at restaurere vestfløjen og opføre nybyggeri ved Nyborg Slot.

Den 8. marts 2018 fremsendte Slots- og Kulturstyrelsens Center for Restaurering og Projekter per mail supplerende mail om den fremsendte ansøgning af 6. marts 2018.

Den 8. marts 2018 anmodede Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed om supplerende materiale vedr. broen mellem slotsholmen og biblioteksholmen.

Den 12. marts 2018 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed materiale fra ingeniører på projektet.

Den 13. marts 2018 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed supplerende materiale vedr. broen mellem Slotsholmen og Biblioteksholmen.

Den 15. marts 2018 forelagde Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed ansøgningen for Det Særlige Bygningssyn. Referat fra Det Særlige Bygningssyns møde den 15. marts 2018 er bilagt denne afgørelse. Se bilag 3.

Den 23. marts 2018 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed supplerende materiale vedr. landskabet på Slotsholmen samt Biblioteksholmen og torvet.

Den 9. april 2018 orienterede Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed ansøger om Det Særlige Bygningssyns udtalelse om sagen.

Den 30. april 2018 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed tegnings- og dokumentlister for det fremsendte ansøgningsmateriale.

Den 1. maj deltog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed i heldagsseminar om projektet med rådgivere og bygherre.

Den 14. maj 2018 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed Cubos designmanual af 2. maj 2018.

Den 28. maj 2018 deltog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed i møde om projektet med rådgivere og bygherre.

Den 7. juni 2018 deltog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed i møde om projektet med rådgivere og bygherre.

Den 19. juni 2018 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed supplerende materiale vedr. restaurering af vestfløjen og materiale om det eksisterende østtårn.

Den 22. juni 2018 deltog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed i møde om projektet med rådgivere og bygherre.

Den 12. september 2018 deltog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed i møde med rådgivere og bygherre for at gennemgå et revideret projektmaterialet.

Den 14. september 2018 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed det reviderede og supplerende tegningsmateriale fra rådgiver.

Den 18. september 2018 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed supplerende oplysninger fra rådgiver om terrænbearbejdningen i slotsgården.

Den 18. september 2018 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed et revideret tegningssæt for projektet fra rådgiver.

Den 19. september 2018 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed supplerende materiale fra rådgiver.

Den 20. september 2018 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed supplerende skitsemateriale fra rådgiver vedr. udstillingsfløjens sydvendte facade.

Den 20. september 2018 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed supplerende materiale fra rådgiver vedr. bygningsarkæologiske undersøgelser udført på murkronen på østtårnet.

Den 27. september 2018 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed supplerende oplysninger fra bygherre vedr. østtårnet.

Den 3. oktober 2018 deltog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed i møde med rådgiver om det reviderede forslag til tårnet og ringmurens sydlige del.

Den 5. oktober 2018 deltog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed i møde med rådgiver om det reviderede forslag til ringmurens østlige og sydlige del.

Den 11. oktober 2018 deltog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed i møde med rådgiver.

Den 18. oktober 2018 deltog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed i møde med rådgiver.

Den 22. oktober 2018 deltog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed i møde med rådgiver.

Den 9. november 2018 besvarede Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed forespørgsel fra bygherre om mulighed for at opdele styrelsens sagsbehandling af projektet i to dele, således at restaureringsarbejderne i vestfløjen og nybyggeriet behandles separat. Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed tilkendegav, at styrelsen var indstillet på at opdele ansøgningen som ønsket. Sagen vedr. restaurering af vestfløjen er herefter behandlet under jour.nr. 19/01207.

Den 6. november 2018 deltog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed i møde med rådgivere og bygherre.

Den 19. november 2018 deltog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed i møde med rådgivere og bygherre.

Den 29. november 2018 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed supplerende oplysninger vedr. Stranges Tårn.

Den 30. november 2018 deltog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed i møde med rådgiver og bygherre.

Den 6. december 2018 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed supplerende materiale som opfølgning på møde den 30. november 2018.

Den 6. december 2018 fremsendte Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed sine kommentarer til det fremsendte supplerende materiale af 6. december 2018.

Den 6. december 2018 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed rådgivers bemærkninger til styrelsens kommentarer til det fremsendte supplerende materiale af 6. december 2018.

Den 7. december 2018 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed supplerende materiale vedr. koblingen mellem udstillingsfløjen og vestfløjen.

Den 13. december 2018 deltog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed i møde med rådgiver.



Den 13. december 2018 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed supplerende materiale fra rådgiver vedr. koblingen mellem udstillingsfløjen og vestfløjen.

Den 13. december 2018 fremsendte Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed sine bemærkninger til det supplerende materiale fra rådgiver fremsendt 13. december 2018.

Den 10. december 2018 deltog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed i møde med rådgivere og bygherre.

Den 31. januar 2019 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed supplerende materiale fra rådgiver.

Den 5. februar 2019 fremsendte Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed sine kommentarer til det fremsendte supplerende materiale af 31. januar 2019.

Den 6. februar 2019 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed rådgivernes bemærkninger til styrelsens kommentarer til det fremsendte supplerende materiale af 31. januar 2019.

Den 6. februar 2019 foreslog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed at gennemgå styrelsens kommentarer af 5. februar 2019 på møde den 7. februar 2019.

Den 7. februar 2019 deltog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed i møde med projektets rådgivere.

Den 11. februar 2019 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed supplerende oplysninger vedr. funderingsforholdene for området mellem udstillingsfløjen og vestfløjen.

Den 18. februar 2019 modtog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed revideret dispositionsforslag til brug for forelæggelse af projektet for Det Særlige Bygningssyn 7. marts 2019.

Den 7. marts 2019 blev projektet vedr. nybyggeri ved Nyborg Slot forelagt for Det Særlige Bygningssyn. Referat fra Det Særlige Bygningssyns møde den 7. marts 2019 er bilagt denne afgørelse. Se bilag 4.

Den 2. april 2019 orienterede Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed bygherre om Det Særlige Bygningssyns udtalelse om projektet.

Den 4. april 2019 deltog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed i møde med projektets rådgivere og bygherre.

Den 12. april 2019 deltog Slots- og Kulturstyrelsens bygningsfredningsmyndighed i møde med projektets rådgivere og bygherre.

### **Lovgrundlag**

Afgørelsen er truffet i henhold til § 10, stk. 1 og 2, i lovekendtgørelse nr. 219 af 6. marts 2018 om bygningsfredning og bevaring af bygninger og bymiljøer (bygningsfredningsloven), jf. § 9, nr. 9, i bekendtgørelse nr. 1442 af 12. december 2010 om henlæggelse af opgaver og beføjelser til Kulturarvsstyrelsen (i dag Slots- og Kulturstyrelsen).

Denne tilladelse bortfalder, hvis den ikke er udnyttet inden 5 år fra dette brevets dato, jf. bygningsfredningslovens § 29.

### **Klagevejledning**

Ejer kan klage over denne afgørelse til kulturministeren. Klagefristen er 4 uger fra den dag, dette brev er fremsendt. En eventuel klage skal fremsendes til Slots- og Kulturstyrelsen, og vi vil herefter sende den videre til Kulturministeriet ledsaget af afgørelsen og det materiale, der er indgået i sagens bedømmelse.

Hvis ejer klager over denne afgørelse, har det opsættende virkning også for de tilladte arbejder. Det vil sige, at der ikke må foretage byggearbejder på den fredede bygning, før klageafgørelsen foreligger.

### **Anden lovgivning**

Denne tilladelse fritager dig ikke fra at søge andre tilladelser, der er nødvendige efter anden lovgivning. Såfremt vilkår i en byggetilladelse fra kommunen medfører ændringer af det projekt, Slots- og Kulturstyrelsen har givet tilladelse til, eller hvis projektet i øvrigt ændres, skal der på ny søges om tilladelse efter bygningsfredningslovens § 10.

Har du spørgsmål, er du velkommen til at kontakte mig.

Venlig hilsen

Eva Sievert Asmussen  
Arkitekt MAA

Center for Kulturarv, Fredede Bygninger  
Slots- og Kulturstyrelsen

M 33 74 55 54  
*eva@slks.dk | slks.dk*

## **Bilag**

Bilag 1: Skema vedr. supplerende materiale

Bilag 2: Proces for sagsbehandling af supplerende materiale

Bilag 3: Referat fra møde i Det Særlige Bygningssyn 15. marts 2018

Bilag 4: Referat fra møde i Det Særlige Bygningssyn 7. marts 2019

### **Kopi er fremsendt pr. e-mail til:**

Annette Straagaard, Center for Restaurering og Projekter, Slots- og Kulturstyrelsen,

*asg@slks.dk*

Nyborg Kommune, *teknik-miljoeafdelingen@nyborg.dk*