

# RAMMEAFTALE



**Slots- og Kulturstyrelsen**

H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@siks.dk  
www.slks.dk

## Rammeaftale for Udviklingsplatformen for Scenekunst

### 1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Statens Kunstfond Projektstøtteudvalg for Scenekunst/Bikubenfonden og Udviklingsplatformen for Scenekunst med virkning for perioden 1. juni 2016 til 31. maj 2020.

Udviklingsplatformen for Scenekunst er en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst samt Bikubenfonden. Der kan findes yderligere oplysninger om Udviklingsplatformen for Scenekunst på [www.udviklingsplatformen.dk](http://www.udviklingsplatformen.dk).

#### 1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen baserer sig på overdragelsesdokument for Udviklingsplatformen for Scenekunst af 7. januar 2016.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Udviklingsplatformen for Scenekunsts strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af Udviklingsplatformen for Scenekunsts virksomhed i aftaleperioden 1. juni 2016 til 31. maj 2020.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 8 i lov om Scenekunst (LBK nr. 30 af 14. januar 2014).

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

### 1.2. Økonomisk grundlag

Institutionens samlede driftstilskud udgør 3 mio. kr. årligt i den 4-årige aftaleperiode.

Den samlede årlige bevilling tilvejebringes gennem tilskud på 1,5 mio. kr. fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst og 1,5 mio. kr. fra Bikubenfonden.

Tilsagnet fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst gives i et årligt bevillingsbrev i 2016, 2017, 2018 og 2019 og udbetales kvartalsvis i aftaleperioden. Tilsagn fra Bikubenfonden meddeles af fonden. De anførte tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst (PUS) og Bikubenfonden i nedenstående oversigt er således ikke tilsagn om tilskud.

Oversigten viser den budgetterede anvendelse af de aftalte forventede driftstilskud i aftaleperioden. Grundlaget for tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst er finansloven for 2016. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger, kan der ske en reduktion af tilskuddene. Såfremt det statslige tilskud reduceres, vil Bikubenfondens tilskud reduceres tilsvarende, idet tilskuddet fordeles ligeligt mellem de to parter.

Øvrige indtægter, udgifter m.m. i oversigten er opført på baggrund af institutionens budget af 2. november 2016 (mail modtaget i Slots- og Kulturstyrelsen den 2. november 2016)

Kr.	2016	2017	2018	2019	2020
Tilskud fra PUS	875.000	1.500.000	1.500.000	1.500.000	625.000
Tilskud Bikuben F.	875.000	1.500.000	1.500.000	1.500.000	625.000
Øvrige egenindtægt.	0	463.800	558.240	628.652	247.535
Indtægter i alt	1.750.000	3.463.800	3.558.240	3.628.652	1.497.535
Udgifter	1.105.956	3.928.014	3.493.620	3.644.207	1.555.198
Årets resultat	644.044	-464.214	64.620	-155.555	57.662
Egenkapital, ultimo	644.044	179.830	244.450	228.895	171.232

## **2. Mission og vision for Udviklingsplatformen for Scenekunst**

Udviklingsplatformen for Scenekunst har formuleret følgende mission og vision for sin virksomhed:

### 2.1. Mission

Udviklingsplatformens hovedformål er at bidrage til udvikling af den frie scenekunst, projektstøttede teatre og mindre etablerede teatre. Dette skal ske i partnerskab med nationale og internationale aktører for herigennem at skabe en mere bæredygtig dansk scenekunstsektor og bidrage til et mere dynamisk, kvalificeret og mangfoldigt scenekunstmiljø i Danmark til gavn for publikum.

### 2.2. Vision

Udviklingsplatformen har visioner om at være **game changer** indenfor dansk scenekunst. Udviklingsplatformen vil forløse potentiale ved at forbinde mennesker, ideer og formater gennem læringsnetværk og dermed forøge tilgængelighed, finansieringsmuligheder og mangfoldighed, og derigennem bidrage til at scenekunsten bliver mere betydningsfuld.

Udviklingsplatformen skal bidrage til at sikre et mere dynamisk og kvalificeret og internationalt orienteret scenekunstmiljø i Danmark ved at:

- o Sikre at vidensdeling og erfaringsudveksling kommer hele scenekunstmiljøet til gode
- o Sikre et mere dynamisk og kvalificeret scenekunstmiljø, der i højere grad orienterer sig internationalt
- o Udvikle hands-on og operationelle værktøjer

Udviklingsplatformen for Scenekunst har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag 1. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på [www.udviklingsplatformen.dk](http://www.udviklingsplatformen.dk).

### **3. Opgaver og mål for Udviklingsplatformen for Scenekunst**

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Udviklingsplatformen for Scenekunsts strategi er der aftalt nedenstående resultatmål for udviklingsplatformens opgaver:

<b>Opgave</b>	<b>Resultatmål</b>
Udvikling	<p>Opkvalificering af producent-niveauet</p> <p>Forbedret samarbejde mellem frie scenekunstnere og etablerede scener i form af turnevirksomhed, co-produktioner og residencies</p> <p>Øget internationalt samarbejde for frie scenekunstnere og etablerede scener</p> <p>Flere muligheder for samarbejde mellem frie scenekunstnere og projektstøttede teatre og andre sektorer i samfundet som erhvervslivet og offentlig sektor</p> <p>Forbedret kommercielle indtjeningsmuligheder for den frie scenekunst og projektstøttede teatre samt øget kulturelt entreprenørskab i scenekunstheden</p> <p>Etablering af alternative finansieringskilder for frie scenekunstnere og projektstøttede teatre</p> <p>De frie scenekunstnere og projektstøttede teatre bliver mere tilgængelig for publikum</p>
Rådgivning	Opkvalificering af administrative og producent kompetencer hos frie scenekunstnere og projektstøttede teatre
Administration	<p>Opkvalificering af kompetencer hos eksterne administratorer for scenekunstaktører</p> <p>Forbedret adgang til kvalificeret administrativ support for det frie scenekunstheden og de projektstøttede teatre</p>
Operatørvirksomhed	Udførelse af operatøropgaver for eksterne parter

I tilknytning til strategi og mål har Udviklingsplatformen for Scenekunst opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal og indikatorer, der omfatter operationelle mål og ikke har karakter af resultatkrav, er vedlagt som bilag 2.

#### **4. Rapportering af resultater**

Det offentlige tilsyn med Udviklingsplatformen for Scenekunst efter driftstilskudsloven, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud

fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen"), varetages af Slots- og Kulturstyrelsen og på vegne af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst og Bikubenfonden.

I tilsynet indgår et årligt virksomhedsmøde mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, Bikubenfonden og Slots- og Kulturstyrelsen samt Udviklingsplatformen for Scenekunst, hvor såvel faglige som økonomiske resultater drøftes. Datoen for det årlige virksomhedsmøde koordineres af Slots- og Kulturstyrelsen

Grundlaget for mødet og resultatopfølgningen er Udviklingsplatformen for Scenekunsts årsregnskab og ledelsesberetning, jf. § 10 og 11 i ovennævnte bekendtgørelse, hvor Udviklingsplatformen for Scenekunst aflægger regnskab og redegør for opfyldelse af målene og i øvrigt redegør for årets faglige og økonomiske resultater. Som led heri indgår nøgletal og indikatorer.

Som led i ledelsesberetningen skal Udviklingsplatformen for Scenekunst orientere aftaleparterne om eventuelle ændringer i dens strategi, og ledelsesberetningen skal indeholde en kort redegørelse for hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (<http://kum.dk/temaer/temaarkiv/god-ledelse/>).

Rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger gøres tilgængelig på Udviklingsplatformen for Scenekunsts hjemmeside [www.udviklingsplatformen.dk](http://www.udviklingsplatformen.dk).

## 5. Underskrifter

Den 15 december ~~november~~ 2016

Udviklingsplatformen  
for Scenekunst



Pernille Møller Taasinge  
Bestyrelsesformand



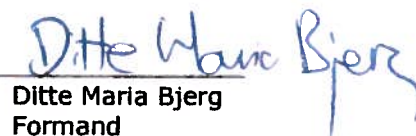
Egil Bjørnson  
Daglig leder

Bikuben Fonden

Søren Kaare-  
Andersen

Søren Kaare-Andersen  
Direktør

Statens Kunstfonds  
Projektstøtteudvalg  
for Scenekunst



Ditte Maria Bjerg  
Formand

**Bilag:**

- 1. Strategi**
- 2. Nøgletal og indikatorer**