

RAMMEAFTALE



Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

14. august 2017

Rammeaftale for Teatercentrum 2017-2020

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Slots- og Kulturstyrelsen og Teatercentrum for perioden 1. januar 2017 til 31. december 2020.

Teatercentrum er en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra staten. Der kan findes yderligere oplysninger om Teatercentrum på www.teatercentrum.dk.

Den statslige driftsbevilling ydes med henblik på, at Teatercentrum formidler scenekunst for børn og unge bl.a. ved at arrangere en årlig festival og udgive et katalog over forestillinger rettet mod målgruppen.

Tilsagn vedr. den statslige driftsbevilling ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra staten i oversigten nedenfor er altså ikke tilsagn om tilskud.

Indirekte statslige finansiering af Teatercentrums aktiviteter

Teatercentrums aktiviteter finansieres ligeledes indirekte af statslige midler via Kulturministeriet. Det gælder blandt andet gennem 'refusionsordningen' (§ 9, stk. 4 i Bekendtgørelse om statsrefusion af kommuners køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og op-søgende teatre - BEK nr. 443 af 30. april 2013). Her kan der af finanslovsbevillingen ydes tilskud til Teatercentrums afvikling af den årlige børneteaterfestival. I praksis betaler festivalens værtskommune Teatercentrum et beløb til institutionens udgifter til planlægning, afvikling m.m. af den årlige festival. Staten refunderer efterfølgende kommunens udgifter med 50 %.

En anden af Teatercentrums konkrete aktiviteter finansieres ligeledes af statslige midler via Kulturministeriet. Jf. § 7 i Bekendtgørelse om

statsrefusion af kommuners køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende teater (BEK nr. 443 af 30. april 2013) gennemføres der et antal præsentationsarrangementer (showcases), hvor scenekunstproducenter har mulighed for at vise deres forestillinger for Refusionsudvalget. Arrangementerne skal jf. bekendtgørelsen afvikles i samarbejde mellem Slots- og Kulturstyrelsen og Teatercentrum. Udgifterne til arrangementerne finansieres via Slots- og Kulturstyrelsens driftsbevilling til varetagelse af sekretariatsfunktionen af Refusionsudvalget. Af denne bevilling kan der maksimum anvendes 70.000 kr. årligt til betaling af Teatercentrums lønudgifter til planlægning og afvikling af 2 årlige showcase-arrangementer (bestående af 2x2 showcase-weekender).

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsloven") samt § 5 i lov om scenekunst (LBK nr. 30 af 147/01/2014).

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Teatercentrums strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af Teatercentrums virksomhed i aftaleperioden.

Statens driftstilskud ydes med hjemmel i § 5 i lov om scenekunst (LBK nr. 30 af 147/01/2014).

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2017 og løber indtil 31. december 2020, med mindre andet aftales.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

1.2. Økonomisk grundlag

Statens driftstilskud fastsættes på de årlige bevillingslove (§ 21.23.11. 'Tilskud til teatre mv.').

Nedenstående oversigt omfatter forventede tilskud i de kommende fire år. Grundlaget er finansloven for 2017. Hvis der gennemføres generelle

eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger kan der ske en reduktion af tilskuddene.

Mio. kr.	2017	2018	2019	2020
Driftstilskud fra staten	1,9	1,9	1,8	1,8
Tilskud fra kommune (April-festival)	2,4	2,3	2,1	2,1
Løntilskud – Showcase (SLKS)	0,07	0,07	0,07	0,07
Øvrige indtægter	1,13	1,13	1,13	1,13
Indtægter i alt	5,5	5,4	5,1	5,1
Udgifter	5,4	5,4	5,1	5,1
Årets resultat	0,1	0	0	0
Egenkapital (medio 2016 = 0,5)	0,6	0,6	0,6	0,6

2. Mission og vision for Teatercentrum

Teatercentrum har følgende mission og vision for sin virksomhed:

2.1. Mission

Teatercentrum er kompetencecenter for udbredelse og formidling af scenekunst for børn og unge.

Teatercentrum vil:

- sikre de bedst mulige betingelser for, at børn og unge kan møde scenekunst.
- udvikle, opbygge og udbrede strukturer der sikrer, at de scenekunsttilbud der er til børn og unge formidles til indkøbere af forestillinger.
- informere og rådgive offentlige myndigheder om hvordan, de kan arbejde for at børn og unge møder scenekunst.

2.2. Vision

Teatercentrums vision er at skabe forudsætningerne for, at alle børn og unge over hele landet mindst 6 gange i løbet af deres opvækst oplever scenekunst.

Teatercentrum har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag 1. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på www.teatercentrum.dk.

3. Opgaver og mål for Teatercentrum

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Teatercentrums strategi er der aftalt nedenstående resultatmål for Teatercentrums opgaver:

Opgaver	Resultatmål
1. Formidling af scenekunstforestillinger for børn og unge	Mål 1.1. Planlægge og afvikle én årlig scenekunsthøjsfestival for børn og unge i samarbejde med kommune Mål 1.2. Udgive sæsonkatalog over scenekunstforestillinger for børn og unge Mål 1.3 Drive netavisen Teateravisen.dk en fagavis for professionelle
2. Operatøropgave	Mål 2.1. Planlægge og afvikle Refusionsudvalgets 4 årlige showcase-weekender i samarbejde med Slots- og Kulturstyrelsen
3. Børn og unges møde med scenekunst	Mål 3.1. Drive og udvikle Kulturpakker i samarbejde med LMS og Dansehallerne Mål 3.2. Drive og udvikle Kultut-Crew i samarbejde med LMS og Dansehallerne
4. Internationale aktiviteter	Mål 4.1. Udbrede kendskabet til dansk scenekunst for børn og unge og dansk børnesyn Mål 4.2. bistå ASSITEJ Danmark som generalsekretariat for ASSITEJ International
5. Scenekunst og læring	Mål 5.1. Etablering af erhvervs-PHD Mål 5.2. udvikling af koncepter for før- og efteraktiviteter

I tilknytning til strategi og mål har Teatercentrum opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal, som omfatter operationelle mål/måltal/aktivitetsoplysninger og ikke har karakter af resultatkrav, er vedlagt som bilag 2.

4. Rapportering af resultater

Det offentlige tilsyn med Teatercentrum efter driftstilskudsloven, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen"), varetages af Slots- og Kulturstyrelsen.

Grundlaget for resultatopfølgningen er Teatercentrums årsregnskab og ledelsesberetning, jf. § 10 og 11 i ovennævnte bekendtgørelse, hvor Teatercentrum aflægger regnskab og redegør for opfyldelse af målene og i øvrigt redegør for årets faglige og økonomiske resultater. Som led heri indgår nøgletal og indikatorer.

Som led i ledelsesberetningen skal Teatercentrum orientere om eventuelle ændringer i dens strategi, og ledelsesberetningen skal indeholde en kort redegørelse for hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (<http://kum.dk/temaer/temaarkiv/god-ledelse/>).

Rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger gøres tilgængelig på Teatercentrums hjemmeside www.teatercentrum.dk.

5. Underskrifter

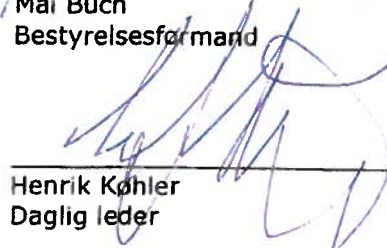
Den 15. august 2017


Teatercentrum

Slots- og Kulturstyrelsen


Mai Buch
Bestyrelsesformand


Henrik Wenzel Andreasen
Enhedschef


Henrik Köhler
Daglig leder


Kirsten Sylvest
Specialkonsulent

Bilag:

1. Strategi 2017-2020
2. Nøgletal og indikatorer