

Budgetaftale mellem staten og Odense Kommune om driftstilskud til små storbyteatre for perioden 2019 - 2022

1. Indledning

I henhold til kapitel 7a i lov om scenekunst (LBK nr. 30 af 14. januar 2014) yder staten inden for en beløbsramme fastsat på finansloven driftstilskud til små storbyteatre i København, Frederiksberg, Odense, Århus og Aalborg Kommuner. Tilskuddet kan ikke overstige kommunens samlede driftstilskud til disse teatre. Statens tilskud til den enkelte kommunes små storbyteatre fastsættes under ét i en aftale mellem staten og kommunen.

Denne aftale indgås mellem Kulturministeriet og Odense Kommune. Nærværende aftale har virkning fra den 1. januar 2019 og løber indtil 31. december 2022, hvor den ophører, med mindre andet aftales mellem parterne.

2. Formålet med aftalen

Formålet med aftalen er at sikre en dialog mellem tilskudsyderne om rammerne for de små storbyteatre, der skal sikre et alsidigt teaterudbud i Odense Kommune.

Det er kommunen, der træffer beslutning om anvendelsen af det samlede tilskud til de små storbyteatre, herunder hvilke teatre, der skal indgå i ordningen med hvilke tilskud. Kommunen skal inddrage Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for scenekunst i disse beslutninger.

3. Odense Kommunes vision for de små storbyteatre

Odense Kommunes vision for hvert af de tre små storbyteatre er:

Nørregaards Teater:

Nørregaards Teater skal styrke sit arbejde med publikumsudvikling bl.a. gennem kunstnerisk fordybelse, kommunikationsstrategi og udvidelse af scenekapacitet.

Den Fynske Opera:

Den Fynske Opera skal fast-tømre og synliggøre sin position som Danmarks bedste kammeropera.

Teater Momentum:

Teater Momentum skal udvikle sine aktiviteter indenfor teater, dans, musik, events og festivaler herunder konsolidering af institutionens identitet som banebrydende, kunstnerisk fornyende teater i Danmark.

4. Odense Kommunes strategi for de små storbyteatre

Odense Kommunes strategi for de små storbyteatre er:

Nørregaards Teater:

For at virkeliggøre sin vision skal Nørregaards Teater:

- Etablere og udvikle en ny og ekstra scene i Vollsmose i henhold til særskilt aktivitetsaftale med Odense Kommune
- Styrke institutionens kommunikation og synlighed
- Fortsat udvikle og forankre ordningen Teater For Børn i henhold til særskilt billetkøbsaftale med Odense Kommune
- Etablere co-produktioner og udvekslingsaftaler med andre teatre.
- Opbygge og implementere en ny organisering af det kunstneriske arbejde på teatret, hvor skiftende kunstneriske hold ansættes i toårige forløb med hver sin hovedinstruktør og kerne af skuespillere.
- Løbende bidrage til at skabe og fastholde et professionelt scenekunstmiljø af bosatte artister, scenografer, instruktører m.v. på Fyn med udgangspunkt i Odense, og hermed understøtte, at udbuddet af professionelle fynskproducerede gæstespil øges.

Teater Momentum:

For at virkeliggøre sin vision skal Teater Momentum:

- Fortsat udfolde Ensemblemodel Momentum og understøtte Odenses identitet som en dansk storby med kant.
- Til stadighed fokusere på publikumsudvikling og derved sikre, at Teater Momentum fastholder en ung publikumssammensætning
- Via et omfattende gæstespilsrepertoire og co-produktion øge Momentums aktivitetsniveau og omsætning og være udgiftsneutralt.
- Ved hjælp af gæstende events, talk, debatter, filmvisninger mm. skal Momentum forlænge scenekunstopplevelserne for publikum og skaffe nye publikummer.
- Arbejde på at komme på turné med mindst én af sæsonens forestillinger ud over årlig optræden på CPH Stage. Turné skal være bæredygtigt og udgiftsneutralt.
- Arbejde for – med udgangspunkt i scenekunst - at afholde en tredages hybridfestival med internationalt format, hvor kunst, teknologi og videnskab mødes, i et bredt samarbejde med lokale kunstnere, kulturarrangører og virksomheder.

Den Fynske Opera:

For at virkeliggøre sin vision skal Den Fynske Opera:

- Være en anerkendt og synlig kulturinstitution.
- Henvende sig til alle generationer.
- Være kendt for sine nærværende. operaforestillinger af højeste kvalitet.
- Udvide og forlænge operaoplevelserne med ekstraaktiviteter i forbindelse med forestillingerne.
- Samarbejde med landets øvrige operaer med henblik på udveksling eller salg af forestillinger.
- Samarbejde med relevante nationale og internationale institutioner for at øge synligheden af Den Fynske Opera og gøre Den Fynske Opera til en markant og anerkendt institution på den nationale teater- og musikscene.

- Ved udgangen af aftaleperioden have opbygget sit eget ensemble med både erfarne og unge sangere, der fungerer i en vekselvirkning gennem fx mentorforløb, ved sam-finansiering med private fonde og sponsorer. Ensemblet skal styrke institutionens kunstneriske identitet og lokale forankring, øge synligheden i bybilledet, hæve både kvalitet og aktivitetsniveau og give publikum et stærkere tilhørsforhold.
- Være kendt som Danmarks bedste kammeropera.

5. Budget- og bevillingsforhold.

Statens tilskud

Staten yder et årligt driftstilskud til Odense Kommunes små storbyteatre i aftaleperioden 2019-2022. Tilskuddet fastsættes på de årlige bevillingslove.

Tilskuddet udgør 4.451.766 kr. (2018-prisniveau) det første år.

I løbet af aftalebevillingen forhøjes tilskuddet hvert år med 130.891 kr. (2018-prisniveau) som følge af omfordeling mellem hovedstad og provins. Fra 2021 reduceres bevilling hvert år med 13.643 kr. (2018-prisniveau) som følge af en besparelse, der følger af skattefritagelse af selvejende teatre, der modtaget tilskud fra staten.

I de tilfælde, hvor Finansministeriet og Kulturministeriet i forbindelse med de årlige forhandlinger om rammerne for finanslovsforslaget gennemfører generelle – som regel procentuelle – besparelser på kulturbudgettet, vil der ske en reduktion af bevillingen.

Statens samlede tilskud kan ikke overstige 50 % af det samlede statslige og kommunale tilskud til de små storbyteatre i Odense Kommune.

Odense Kommunes tilskud

Odense Kommunes tilskud til de små storbyteatre udgør 8.263.200 kr. (2019-niveau).

Ud over ovennævnte tilskud afholder Odense Kommune udgifter til husleje og ejendomsdrift. Huslejen er beregnet til 1.375.000 (2019-prisniveau) og øvrige ejendomsudgifter udgør ca. 820.000 kr. årligt (2019-niveau).

Under forbehold for Folketingets, Folketingets Finansudvalgs og Odense Kommunes byråds tilslutning forventes det samlede tilskud til små storbyteatre i aftaleperioden at være som vist i tabellen nedenfor. Kulturministeriets beløb er i 2018-prisniveau mens nedenstående beløb fra Odense Kommune opgøres i 2019-prisniveau.

| | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Kulturministeriet | 4.451.766 | 4.582.657 | 4.699.905 | 4.830.796 |
| Odense Kommune | 8.263.200 | 8.263.200 | 8.263.200 | 8.263.200 |
| I alt | 12.715.000 | 12.845.891 | 12.963.139 | 13.094.030 |

6. Regnskab og revision.

Slots- og Kulturstyrelsen varetager administrationen af budgetaftalen og fører tilsyn med, at statens driftstilskud er anvendt i overensstemmelse med reglerne i lov om scenekunst og teaterloven og BEK nr. 700 af 27. juni 2012 om små storbyteatre.


7. Aftalens karakter

Denne budgetaftale er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand.

Aftalen er en fælles tilkendegivelse fra Kulturministeriet og Odense Kommunes side om de små storbyteatre i aftaleperioden og de vilkår, der politisk gives herfor.

Genforhandling eller justering af aftalen kan finde sted ved væsentlige ændringer af det grundlag, hvorpå aftalen er indgået, og i øvrigt når parterne er enige herom. Ved væsentlige ændringer af grundlaget forstås bl.a. ændringer i lov om scenekunst, som har betydning for de små storbyteatre.

8. Påtegning

18/12-2018 

Odense Kommune

18/12-2018 

Kulturministeriet