Egnsteateraftale - Dansk Rakkerpak

---

1. Aftaleparter
Dansk Rakkerpak og Næstved Kommune
(herefter kaldt teatret og kommunen)

2. Aftaleperiode
01.01.2017 – 31.12.2020

3. Lovgrundlag
Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 30 af 14/01/2014) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 759 af 24/06/2014).

4. Aftalens formål og status
Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget samt de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Teatret skal, i overensstemmelse med sit vedtægtsbestemte formål og kommunens ønsker om at sikre scenekunstneriske tilbud, medvirke til at skærpe den kulturelle profil i Næstved Kommune og inspirere kulturelle vækstlag til øget kvalitet og samarbejde. Denne aftale om gensidige ønsker for teatrets drift har således ikke til hensigt at medvirke til reduktion af billetpriser, men til at sikre et højt niveau af scenekunsttilbud for flest mulige borgere.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en ændring af det årlige refusionsgrundlag fra staten i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål
Dansk Rakkerpak er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum to nye scenekunstforestillinger årligt.

Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

Teatret arbejder i forlængelse af en folkelig teatertradition og har som speciale at skabe gadeteater, der appellerer bredt til alle aldre. Teatret har fokus på publikumsudvikling med det formål at nå ud til en mangfoldighed af publikumsgrupper i befolkningen.

Teatret har særligt fokus på at skabe scenekunst for børn og unge. Mindst én af årets nye scenekunstforestillinger vil blive produceret som indendørsforestillinger specifikt målrettet småbørn, skolebørn eller unge.

Teatret har plan om at opføre ca. 66 scenekunstforestillinger hen over sæsonen, og forestillingerne forventes cirka at fordele sig på følgende spillesteder og målgrupper:

Spillested	Målgruppe
Stationær scene (18)	1½ - 6 år
Stationær scene (10)	6 – 18 år
Rundt i kommunen (15)	1½ - 6 år
Rundt i kommunen (10)	6 – 18 år
Gadeteater i Næstved og rundt i kommunen (13)	Børn og voksne

Antallet af teaterforestillinger og fordelingen af dem kan justeres efter aftale med kommunen.

Som egnsteater i Næstved Kommune vil Dansk Rakkerpak skabe spektakulære forestillinger af internationalt format og give borgerne unikke, lærerige, berigende og meningsfulde oplevelser, så Næstveds borgere får udsyn og så Næstved udadtil bliver synlig.

Teatret vil bestræbe sig på at sætte Næstved Kommune på Danmarkskortet ved at spille i Næstved og turnere rundt i kommunen og det øvrige land, men også på verdenskortet ved at spille i udlandet og deltage på danske og internationale teaterfestivaler.

Teatrets virksomhed er primært stationær og turné i kommunen. Teatret indgår i samproduktioner eller samarbejder med andre teatre, såvel nationalt som internationalt. Derudover kan turnévirksomhed i ind- og udland være en del af egnsteatrets virksomhed.

Teatret vil desuden afholde Næstved Gadeteaterfestival som en tilbagevendende begivenhed. Festivalen finansieres af midler uden for egnsteateraftalen og vil blive arrangeret i samarbejde med en række relevante lokale aktører, eksempelvis Grønnegades Kaserne Kulturcenter, Næstved Cityforening og Næstved Teaterforening. Der vil blive ansøgt om støtte fra Statens Kunstfond og diverse fonde. Målsætningen er en festival med både danske og udenlandske aktører og opførelse af 15 forestillinger.

Teatret vil bidrage med at udvikle scenekunsten i lokalområdet gennem aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave med at producere og opføre professionelle scenekunstproduktioner. Samtlige øvrige aktiviteter vil altid have afsæt i Dansk Rakkerpaks scenekunstneriske profil og professionelle scenekunst-kompetencer. Teatret afholder i den forbindelse, i samarbejde med relevante aktører, en række årlige arrangementer af følgende art:

- Åbne prøver/forestillinger i proces,
- Café-arrangementer med scenekunstneriske indslag,
- Events i samarbejde med Talentskolens afdeling for scenekunst og eksempelvis Musikskolen, Ungdomskolen eller andre relevante aktører.
- Formidling og kompetenceudvikling for pædagoger og lærere i forhold til børns møde med scenekunst, i samarbejde med børnekulturkonsulenten.

Teatret vil desuden, i samarbejde med børnekulturkonsulenten, indgå i koordinering af kommunens indkøbsordning af børneteater. Teatret kan også indgå øvrig relevant samarbejde eller erfaringsudveksling om at styrke børns møde med scenekunstneriske udtryksformer.

Disse øvrige aktiviteter drøftes løbende af teater og kommune og justeres efter behov, så omfanget er passende og relevant i forhold til teatrets primære opgave med at producere og opføre professionelle scenekunstproduktioner.

Næstved Kommune medvirker til at synliggøre Dansk Rakkerpak som egnsteater i relevante sammenhænge og inkludere teatret i Mærk Næstved-visionen. Kommunen understøtter teatrets ambition om synlighed i såvel kommunen som nationalt og internationalt.
Teatret vil ligeledes i relevante sammenænge synliggøre Næstved Kommune og at kommunen yder driftstilskud til teatret.

6. Strategi og delmål

Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 01.01.2017 - 31.12.2020 at konsolidere og udvikle teatret som institution i kommunen i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark.

Som egnsteater i Næstved Kommune vil teatret have fokus på at tænke teatret ind i den aktuelle kulturelle kontekst.

Teatret har opstillet nedenstående mål for aftaleperioden. Målsætningerne er udfoldet i teatrets strategiplan.

- Etablere samarbejder og netværk med alle relevante aktører indenfor området, herunder særligt at indgå tæt praktisk og strategisk samarbejde med kommunens børnekulturkonsulent, samt samarbejde med Talentskolen om kunstnerisk talentudvikling.

- Være toneangivende på det scenekunstneriske område.

- Blive et kulturelt fyrtårn i regionen.

- Skabe events og happenings udover de "traditionelle" teaterforestillinger.
- Afholde Næstved gadeteaterfestival minimum to gange i løbet af aftaleperioden.
- Skabe en co-produktion med et andet egnsteater målrettet et skolepublikum.

7. Lokaler og husleje
Teatret har hjemsted i Næstved med base på Grønnegades Kasernes Kulturcenter, Grønnegade 10, 4700 Næstved, hvor teatret lejer lokaler. Teatrets faste spillested er Teatersalen på kulturcentret. Næstved Kommune stiller teatersalen til rådighed med professionelt udstyr til afvikling af teaterforestillinger og andre kulturarrangementer. Lejemålet omfatter lokaler til administration, prøver, let værkstedsarbejde, teatersal og lydstudie. For hele lejemålet svarer teatret en årlig leje på 240.000 kr. Beløbet er uden moms og fremskrives efter den kommunale fremskrivningsprocent. Teatret finder selv lokaler til opmagasinering og tungere værkstedsarbejde, hvis kommunen ikke har ledige lokaler til formålet.

8. Økonomi
Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunen.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale tilskud udbetales kvartalsvist forud ved overførsel til teatrets pengeinstitut.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb:

2017	2018	2019	2020
3 mio. kr.	3 mio. kr.	3 mio. kr.	3 mio. kr.

9. Vedtægter
Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af kommunen.

Næstved Kommune anvender Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse i selvejende kulturinstitutioner som rettesnor ved godkendelse af vedtægter.

10. Ledelse og organisation
Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

Kommunens kontakt til teatret er det relevante center, hvor kulturområdet er placeret. Der afholdes minimum to dialogmøder årligt mellem teatret og Næstved Kommune. Teater og kommune tilstræber at være i konstruktiv dialog og aftale yderligere møder efter behov.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn
Teatrets budget- og regnskabsår følger kalenderåret.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til kommunen efter godkendelse i bestyrelsen senest den 1. maj.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 1. oktober til godkendelse i kommunen efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab.

Næstved Kommune anvender "Bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" som retningsgivende for krav ved aflæggelse af årsregnskab.

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra teatret om hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske

nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen (skabelonen hentes på http://kum.dk/index.php?id=42878).

Teatret er underlagt tilsyn fra Næstved Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder. Næstved Kommune anvender Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse i selvejende kulturinstitutioner som rettesnor ved tilsyn af selvejende institutioner.

12. Åbenhed og gennemsigtighed

Teatret kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31.12.2020, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i efteråret 2019 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 1. marts 2020 Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2020.

I tilfælde af aftalens ophør skal teatrets evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

14. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Dansk Rakkerpak, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

Dato og underskrift 30/11-16 30/11-2016

Dansk Rakkerpak

Niels Grønne/Morten Aagaard

Næstved Kommune

Kim C. Dawartz,