



MINISTERIET

SLØTS- OG KULTURSTYRELSEN

Egnsteateraftale vedr. Operaen i Midten For perioden 01.01.2021-31.12. 2024

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

1. Aftaleparter

Teater Operaen i Midten (herefter kaldt teatret) og Holstebro, Herning, Struer og Ikast-Brande Kommuner (herefter kaldet kommunerne)

2. Aftaleperiode

01.01.2021 - 31.12.2024

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 246 af 18/03/2020) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019)

4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget samt de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en ændring af det årlige refusionsgrundlag fra staten i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål

Teater Operaen i Midten er et professionelt producerende teater inden for opera og anden musikdramatisk teater. Teatrets primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstforestillinger årligt og har siden 2004 haft status som egnsteater.

Teater Operaen i Midten udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

Teater Operaen i Midten virksomhed er primært stationær i kommunerne. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Teatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre.

Teater Operaen i Midten kan bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave.

Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

Formål i øvrigt:

Citat, Operaen i Midtens vedtægter

"Den Selvejende Institutions hovedformål er at drive egnsteatervirksomhed i overensstemmelse med de krav, der er stillet i Egnsteaterbekendtgørelsens § 2.

Institutionens formål er endvidere at foranstalte operaopførelser og anden musikdramatisk virksomhed. Det tilstræbes herved at udbrede kendskabet til og interessen for den musikdramatiske kunstart og samtidig skabe øget mulighed for uddannelse og udvikling for dens udøvere. Institutionens midler kan udelukkende anvendes til opfyldelse af institutionens formål."

6. Strategi og delmål

Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 01.01.2021 - 31.12.2024 at konsolidere og udvikle teatret som institution i kommunerne i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark.

Konkret aftalte delmål:

Operaen i Midtens primære opgave er at producere to forestillinger om året.

Repertoire fastlægges ud fra tre kriterier: originalitet, relevans og tilgængelighed og skal først og fremmest opføres i teatrets fire hjemstedskommuner.

Derudover er det Operaen i Midtens mål at styrke og udvikle teatrets position, som førende inden for opera for børn og unge.

Teatret vil i aftaleperioden række ud til tættere samarbejde med og i hjemstedskommunerne. Dette sker blandt andet gennem løbende udviklingsdialoger, samarbejdsrelationer og ved at udvikle out-reach-aktiviteter for øge teatrets synlighed.

7. Lokaler og husleje

Teatret har sin administrative base i Østergade 2a, 2.7500 Holstebro. Produktionslager er placeret på Cedervej 2, 7440 Herning.

Teatret er forankret i fire Kommuner; Struer, Herning, Ikast-Brande og Holstebro. Teatrets produktion og virke antager mange forskellige forme og formater, og derfor har Operaen i Midten tradition for at benytte mange forskellige spillesteder.

Operaen i Midten lægger stor fokus på at benytte spillesteder i alle hjemstedskommuner.

Lejemålene omfatter lokaler til administration og depot. For hele lejemålet svarer teatret en årlig leje kr. 22.660,00, for administration samt 45.000,00 for lager, niveau 2019.

8. Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunerne og et særligt statsligt tilskud fra Kulturstyrelsen, som tager udgangspunkt i amtsbevillingen fra 2006.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale tilskud udbetales halvårligt forud ved overførsel til teatrets pengelinstitut.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb:

	2021	2022	2023	2024
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Herning Kommune	915.597	915.597	915.597	915.597
Holstebro Kommune	610.398	610.398	610.398	610.398
Ikast-Brande Kommun	389.293	389.293	389.293	389.293
Struer Kommune	237.133	237.133	237.133	237.133
I alt	2.152.421	2.152.421	2.152.421	2.152.421

Teater Operaen i Midten modtager endvidere et særligt statsligt tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen. Slots- og Kulturstyrelsens beregning af det årlige særlige statslige tilskud til Teater Operaen i Midten tager udgangspunkt i amtsbevillingen fra 2006. Det årlige statslige tilskud til teatret fremkommer ved en forholdsvis fordeling af rammen afsat på de årlige finanslove. Det faktiske tilskud udmeldes, når den årlige finanslov er vedtaget. Tilskuddet udbetales til teateret i kvartalsvise rater forud. Amtets bevilling til Operaen i Midten udgjorde i 2019 1.398.165,00 kr.

9. Vedtægter

Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af kommunerne.

10. Ledelse og organisation

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

Kommunernes kontakt til teatret er Kunst og Kultur, Holstebro kommune.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Teatrets budget- og regnskabsår følger kalenderåret.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som Informationsmateriale og styringsgrundlag såvel Internt som i forhold til kommunerne samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for det kommende kalenderår fremsendes hvert år til orientering til kommunerne efter godkendelse i bestyrelsen senest den 1. marts.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede Indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 01.03. til godkendelse i Holstebro kommune som tilsynsførende efter godkendelse i bestyrelsen. Holstebro Kommune indsender på vegne af de fire kommuner det af kommunerne skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab,

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra teatret om, hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende

mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen.

Teater Operaen I Midten er underlagt tilsyn fra Holstebro Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.

12. Åbenhed og gennemsigtighed

Teater Operaen I Midten kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved, at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

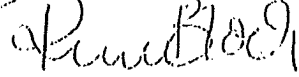
Egnsteateraftalen udløber den 31.12.2024, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i efteråret 2023 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 31.marts 2023. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2023.

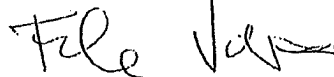
I tilfælde af aftalens ophør skal eventuelt overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

14. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Teater Operaen i Midten, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

Dato og underskrift
For Teater Operaen i Midten

21/9. 2020


22/9. 2020


For kommunerne

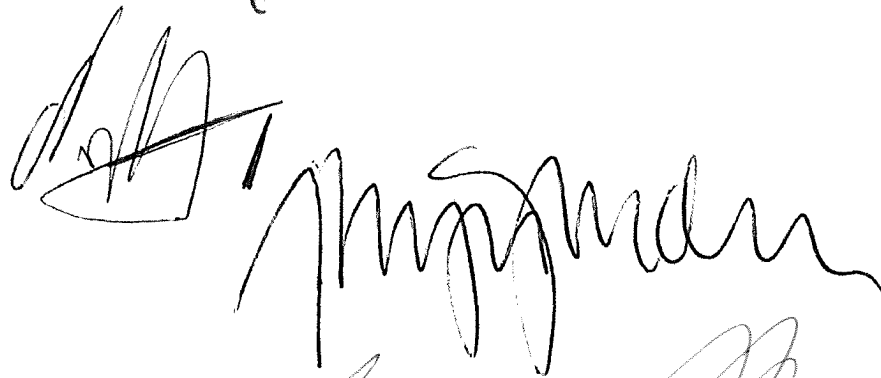
Halsnæs Kommune, den
Lars Krarup / Erik Hattens

Ikast-Brande Kommune, den
Jens Lauritsen
Borgmester

Flemming Storgaard
Kommunaldirektør

Struer Kommune, den 6. 10. 20

Holstebro kommune, den



H.C. ØSTERBY
Borgmester

LARS MØLLER
Kommunaldirektør