

**Bilag 2: Det Københavnske Teatersamarbejde 2020/21-2023/24: Nøgletal og indikatorer for udvalgte indsatsområder****Baggrund**

Der fremgår følgende af rammeaftalen mellem Slots- og Kulturstyrelsen og KbhT, der indgås 1. juli 2020:

- at når der foreligger en samlet strategi og handlingsplan, vil KbhT i løbet af sæson 2020/21 opstille en række nøgletal og indikatorer i tilknytning til strategi og rammeaftale, som illustrerer den ønskede udvikling i aftaleperioden, og som kan anvendes i den årlige resultatopfølgning.
- at KbhT i dialog med direktørforum vil udarbejde en handlingsplan, der bliver et tillæg til KbhT's strategi 2020/21-2023/24, hvori det konkretiseres, hvordan der samlet set arbejdes med indsatsområderne i den fælles strategi for KbhT og rammeaftalen.
- at når der foreligger en samlet handlingsplan, vil KbhT i løbet af sæson 2020/21 opstille en række nøgletal og indikatorer i tilknytning til strategi og rammeaftale, som illustrerer den ønskede udvikling, og som kan anvendes i den årlige resultatopfølgning.

Corona-krisen i foråret 2020 har betydet, at det samlet set først bliver muligt for KbhT, at tage stilling til den videre handlingsplan på et senere tidspunkt end forventet. Som en konsekvens heraf vil en del nøgletal og indikatorer også først kunne fastlægges senere. Hvorefter dette bilag vil skulle revideres.

Det er aftalt mellem KbhT og Slots- og Kulturstyrelsen, at der ved rammeaftalens indgåelse pr. 1. juli så vidt muligt skal være opstillet nøgletal og indikatorer for sæson 2020/21. På ovenstående baggrund er her beskrevet de indikatorer, det er muligt at fastlægge nu.

**Opfølgning**

I forbindelse med de årlige virksomhedsmøder mellem KbhT og Slots- og Kulturstyrelsen gennemgås målene under de 4 temaområder i rammeaftalen og de fastsatte nøgletal og indikatorer udfoldes, hvor dette er relevant/muligt på gældende tidspunkt, ligesom der gives en status. Her markeres med følgende farvekoder, i hvor høj grad de enkelte mål og delmål er opfyldt:

- **Opfyldt**
- **Delvist opfyldt**
- **Ikke opfyldt**

**1. Publikumsudvikling**

| Nøgletal/indikatorer | Sæson 20/21 | Sæson 21/22 | Sæson 22/23 | Sæson 23/24 |
|----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|

| <p><b>Mål 1.1. Der etableres en fælles pulje til publikumsudvikling, som prioriteres efter dialog med teatrene i samarbejdet, og som understøtter de nedenstående mål 1.3.-1.5.</b></p> <p>Der er i strategibudgettet afsat 350.000 kr. pr sæson til publikumsudvikling.</p> <p>Pga Corona-krisen tages der først stilling til prioritering af midlerne i 20/21 efter sommerferien 2020. Prioriteringen vil tage afsæt i tidligere udarbejdede planer og analyser, men også ske med udgangspunkt det løbende udviklingsarbejde, og hvad der måtte komme til af efterfølgende undersøgelser. Hensigten er at der udarbejdes en eller flere tværgående analyser i løbet af strategiperioden, der omfatter KbhT-teatrene.</p> <p>Desuden vurderes effekten af teatrenes arbejde med publikumsudvikling i nøgletal solgte billetter (se skema 1.2 nedenfor).</p>  | <p>Udmøntning af følgende pulje:<br/>a) 350.000 kr. til publikumsudvikling</p> <p>Udmøntning af puljen i en række konkrete initiativer, som hver sæson sker i dialog med Direktørforum.</p> | <p>Udmøntning af følgende pulje:<br/>a) 350.000 kr. til publikumsudvikling</p> <p>Udmøntning af puljen i en række konkrete initiativer, som hver sæson sker i dialog med Direktørforum.</p> | <p>Udmøntning af følgende pulje:<br/>a) 350.000 kr. til publikumsudvikling</p> <p>Udmøntning af puljen i en række konkrete initiativer, som hver sæson sker i dialog med Direktørforum.</p> | <p>Udmøntning af følgende pulje:<br/>a) 350.000 kr. til publikumsudvikling</p> <p>Udmøntning af puljen i en række konkrete initiativer, som hver sæson sker i dialog med Direktørforum.</p> |         |                      |  |  |  |  |     |                  |        |        |        |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---------|----------------------|--|--|--|--|-----|------------------|--------|--------|--------|--|--|--|--|--|------------|--|--|--|--|--|---|---|---|
| <p><b>Mål 1.2. Der følges op på, om teatrene i samarbejdet hver sæson afrapporterer på og samlet set i strategiperioden lever op til de fastsatte mål for antal solgte billetter, der indgår i KbhT's rammeaftaler med teatrene.</b></p> <p>KbhT har udarbejdet en procedure, så det gennem faste kontrolpunkter i forbindelse med gennemgangen af årsrapporter sikres, at der følges op på dette i forbindelse med godkendelsen af teatrenes årsrapporter.</p> <p><i>Skema 1.2.:Teatrenes mål for antal solgte billetter</i></p> <table border="1" data-bbox="150 1129 999 1335"> <thead> <tr> <th></th> <th>2020/21</th> <th>2021/22</th> <th>2022/23</th> <th>2023/24</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Betty Nansen Teatret</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mål</td> <td>48.000 / 21.159*</td> <td>48.000</td> <td>48.000</td> <td>48.000</td> </tr> <tr> <td>*Budgettal, nedjusteret pga Corona-restriktioner</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Realiseret</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> |   | 2020/21   | 2021/22   | 2022/23   | 2023/24 | Betty Nansen Teatret |  |  |  |  | Mål | 48.000 / 21.159* | 48.000 | 48.000 | 48.000 | *Budgettal, nedjusteret pga Corona-restriktioner |  |  |  |  | Realiseret |  |  |  |  | <p>Målet er opfyldt, når de 4 teatre tilsammen i perioden gennemsnitligt har solgt</p> <p>149.663 stk.* billetter pr. sæson.</p> | <p>Målet er opfyldt, når de 4 teatre tilsammen i perioden gennemsnitligt har solgt</p> <p>275.411 stk. billetter pr. sæson.</p> | <p>Målet er opfyldt, når de 4 teatre tilsammen i perioden gennemsnitligt har solgt</p> <p>275.411 stk. billetter pr. sæson.</p> | <p>Målet er opfyldt, når de 4 teatre tilsammen i perioden gennemsnitligt har solgt</p> <p>275.411 stk. billetter pr. sæson.</p> |
|   | 2020/21   | 2021/22   | 2022/23   | 2023/24   |         |                      |  |  |  |  |     |                  |        |        |        |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |   |   |   |
| Betty Nansen Teatret  |   |   |   |   |         |                      |  |  |  |  |     |                  |        |        |        |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |   |   |   |
| Mål   | 48.000 / 21.159*  | 48.000  | 48.000  | 48.000  |         |                      |  |  |  |  |     |                  |        |        |        |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |   |   |   |
| *Budgettal, nedjusteret pga Corona-restriktioner  |   |   |   |   |         |                      |  |  |  |  |     |                  |        |        |        |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |   |   |   |
| Realiseret  |   |   |   |   |         |                      |  |  |  |  |     |                  |        |        |        |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |   |   |   |

|  |                 |                |                |                |                |  |  |
|--|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--|--|
| Folketeatret (Nørregade)   |                 |                |                |                |                |  |  |
| Mål  | 56.000 /        |                |                |                |                |  |  |
| Budgettal, normal drift  | 63.588          | 56.000         | 56.000         | 56.000         | 56.000         |  |  |
| <i>Realiseret</i>  |                 |                |                |                |                |  |  |
| Nørrebro Teater  |                 |                |                |                |                |  |  |
| Mål  | 51.000 /        |                |                |                |                |  |  |
| *Budgettal, nedjusteret<br>pga Corona-restriktioner  | 32.430*         | 51.000         | 51.000         | 51.000         | 51.000         |  |  |
| <i>Realiseret</i>  |                 |                |                |                |                |  |  |
| Østerbro Teater  |                 |                |                |                |                |  |  |
| Mål  | 120.411/        |                |                |                |                |  |  |
| *Budgettal, nedjusteret<br>pga Corona-restriktioner  | 40.074*         | 120.411        | 120.411        | 120.411        | 120.411        |  |  |
| <i>Realiseret</i>  |                 |                |                |                |                |  |  |
| <b>I alt</b>   | <b>275.411/</b> | <b>275.411</b> | <b>275.411</b> | <b>275.411</b> | <b>275.411</b> |  |  |
| *(budgettal BNT, NBT,<br>ØBT+måltal FT)  | <b>149.663*</b> |                |                |                |                |  |  |
| <p>I 2020/21 har KbhT pga Corona-restriktioner ifm godkendelsen af budgettet måttet acceptere et lavere aktivitetsniveau for 3 af teatrene end forudsat i rammeaftalerne. Måltallet er reguleret herefter (med rødt).</p> <p>I det samlede nedjusterede måltal for KbhT indgår Folketeatrets måltal. Da teatret budget bygger på normal drift uden Corona-restriktioner kan dette betyde yderligere nedjusteret, hvis Folketeatret reviderer sit budget.</p> |                 |                |                |                |                |  |  |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p><i>I tillæg til strategien og den tilhørende handlingsplan vil følgende mål 1.3-1.5 blive indarbejdet:</i></p>   |   |   |   |   |
| <p><b>Mål 1.3. Teatrene i samarbejdet skal søge at introducere scenekunsten for alle grupper, herunder førstegangsbbrugere, og arbejde for, at de også kommer igen efter deres første besøg. Teatrene skal herunder tilstræbe at nå unge, der traditionelt set ikke ville gøre brug af teatrenes tilbud.</b></p> <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> <p>Der er i strategibudgettet afsat 350.000 kr. pr. sæson til fælles analysefunktion og skolesamarbejde. Konkrete indsatser, der understøtter mål 1.3.-1.5. kan indgå i prioriteringen af puljen. Det samme gælder puljen til publikumsudvikling som beskrevet under mål 1.1.</p> | <p>Handlingsplan udarbejdes sammen med Direktørforum.</p> <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> <p>Udmøntning af følgende pulje: b) 350.000 kr. til fælles analysefunktion og skolesamarbejde</p> <p>Udmøntning af puljen i en række konkrete initiativer hver sæson sker i dialog med Direktørforum</p> | <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> <p>Udmøntning af følgende pulje: b) 350.000 kr. til fælles analysefunktion og skolesamarbejde</p> <p>Udmøntning af puljen i en række konkrete initiativer hver sæson sker i dialog med Direktørforum</p> | <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> <p>Udmøntning af følgende pulje: b) 350.000 kr. til fælles analysefunktion og skolesamarbejde</p> <p>Udmøntning af puljen i en række konkrete initiativer hver sæson sker i dialog med Direktørforum</p> | <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> <p>Udmøntning af følgende pulje: b) 350.000 kr. til fælles analysefunktion og skolesamarbejde</p> <p>Udmøntning af puljen i en række konkrete initiativer hver sæson sker i dialog med Direktørforum</p> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p><b>Mål 1.4. Teatrene i samarbejdet skal afdække muligheder for samarbejde og arbejdsdeling med andre kulturinstitutioner og uddannelses-sektoren, så adgangen for børn og unges møde med kunst og kultur understøttes.</b></p> <p>Nøgletal/ indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> <p>Konkrete indsatser kan også indgå i prioriteringen af puljen til fælles analysefunktion og skolesamarbejde.</p>                            | <p>Handlingsplan udarbejdes sammen med Direktørforum.</p> <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> | <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> | <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> | <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> |
| <p><b>Mål 1.5. Teatrene i samarbejdet skal appellere til alle børn og unge i deres nærområde, uanset deres baggrund og forkundskaber, med henblik på - via kunst og kreativitet - at styrke deres livskvalitet og udvikling samt modvirke mistrivsel.</b></p> <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> <p>Konkrete indsatser kan også indgå i prioriteringen af puljen til fælles analysefunktion og skolesamarbejde.</p> | <p>Handlingsplan udarbejdes sammen med Direktørforum.</p> <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> | <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> | <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> | <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> |

## 2. Samarbejde med andre aktører på scenekunstmrådet

|                      |             |             |             |             |
|----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Nøgletal/indikatorer | Sæson 20/21 | Sæson 21/22 | Sæson 22/23 | Sæson 23/24 |
|----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|

| <p><b>Mål 2.1. I samarbejde med direktørforum udarbejdes en strategi og handlingsplan for initiativer, der skal sikre løbende dialog, udveksling og samarbejde med scenekunstens forskellige niveauer og aktører, som kan skabe øget kunstnerisk kvalitet og give en bedre samlet udnyttelse af ressourcerne.</b></p> <p>Det indgår i teatrenes rammeaftaler med KbhT, at det er en betingelse for at modtage og oppebære tilskuddet, at teatrene både laver egenproduktioner og indgår i samarbejder med andre teatre og teaterproducenter om gæstespil og koproduktioner.</p> <p>KbhT har udarbejdet en procedure, så det gennem faste kontrolpunkter i forbindelse med gennemgangen af årsrapporter sikres, at der følges op på at teatret har indgået i samarbejder med andre teatre, teaterproducenter og andre aktører i forbindelse med godkendelsen af teatrenes årsrapporter.</p> <p>I KbhTs årsrapporter og i den løbende afrapportering af nøgletal og indikatorer specificeres antallet af gæstespil og koproduktioner. Afrapporteringen gengives her:</p> <p><i>Skema 2.2.:Teatrenes produktioner fordelt på antal egenproduktioner og Antal gæstespil/koproduktioner</i></p> <table border="1" data-bbox="147 1201 999 1339"> <thead> <tr> <th></th> <th>R<br/>2020/21</th> <th>R<br/>2021/22</th> <th>R<br/>2022/23</th> <th>R<br/>2023/24</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Betty Nansen Teatret</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Egenproduktioner</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> |              | R<br>2020/21 | R<br>2021/22 | R<br>2022/23 | R<br>2023/24 | Betty Nansen Teatret |  |  |  |  | Egenproduktioner |  |  |  |  | <p>Strategi og Handlingsplan udarbejdes sammen med Direktørforum.</p> <p>Nøgle-tal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> <p>En indikator på at målet er opfyldt er, når alle teatrene har lavet både egenproduktioner og koproduktioner/gæstespil.</p> <p>Teatrene har oplyst følgende forventede samlede aktivitet ifm budget 2020/21:</p> <table border="1" data-bbox="1070 1201 1245 1339"> <thead> <tr> <th>B<br/>2020/21</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BNT</td> </tr> <tr> <td>4</td> </tr> </tbody> </table> | B<br>2020/21 | BNT | 4 | <p>Nøgle-tal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> <p>En indikator på at målet er opfyldt er, når alle teatrene har lavet både egenproduktioner og koproduktioner/gæstespil.</p> | <p>Nøgle-tal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> <p>En indikator på at målet er opfyldt er, når alle teatrene har lavet både egenproduktioner og koproduktioner/gæstespil.</p> | <p>Nøgle-tal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> <p>En indikator på at målet er opfyldt er, når alle teatrene har lavet både egenproduktioner og koproduktioner/gæstespil.</p> |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------------|--|--|--|--|------------------|--|--|--|--|--|--------------|-----|---|---|---|---|
|   | R<br>2020/21 | R<br>2021/22 | R<br>2022/23 | R<br>2023/24 |              |                      |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |              |     |   |   |   |   |
| Betty Nansen Teatret  |              |              |              |              |              |                      |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |              |     |   |   |   |   |
| Egenproduktioner  |              |              |              |              |              |                      |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |              |     |   |   |   |   |
| B<br>2020/21  |              |              |              |              |              |                      |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |              |     |   |   |   |   |
| BNT   |              |              |              |              |              |                      |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |              |     |   |   |   |   |
| 4   |              |              |              |              |              |                      |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |              |     |   |   |   |   |

|   |  |  |  |  |   |     |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|---|-----|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| Gæstespil/koproduktioner  |  |  |  |  |   | 3   |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |   |     |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
| Folketeatret (Nørregade)  |  |  |  |  |   | FT  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
| Egenproduktioner  |  |  |  |  |   | 6   |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
| Gæstespil/koproduktioner  |  |  |  |  |   | 11  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |   |     |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
| Nørrebro Teater   |  |  |  |  |   | NBT |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
| Egenproduktioner  |  |  |  |  |   | 7   |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
| Gæstespil/koproduktioner  |  |  |  |  |   | 3   |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |   |     |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
| Østerbro Teater   |  |  |  |  |   | ØBT |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
| Egenproduktioner  |  |  |  |  |   | 6   |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
| Gæstespil/koproduktioner  |  |  |  |  |   | 6   |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
| <p><b>Mål 2.2. I samarbejde med direktørforum udarbejdes en strategi og handlingsplan for talentudvikling, hvor f.eks. studerende og nyuddannede får mulighed for at have deres gang på teatrene, og bredere i form af samarbejder med frie grupper og producenter, hvor talentudvikling også kan være et element.</b></p> <p>Direktørforum har 7.2.2020 truffet beslutning om strategi og handlingsplan for talentudvikling for KbhT-teatrene (vedlagt som bilag). Teatrene skal hver sæson i forbindelse med årsrapporterne, eksempelvis i teatrets ledelsesberetning, beskrive, hvordan teatret arbejder med talentudvikling.</p> <p>KbhT har udarbejdet en procedure, så det gennem faste kontrolpunkter i forbindelse med gennemgangen af årsrapporter sikres, at der følges op på dette i forbindelse med godkendelsen af teatrenes årsrapporter.</p> |  |  |  |  | <p>Målet er opfyldt, når hvert teater i deres årsrapport beskriver konkrete tiltag, der understøtter talentudvikling og følger handlingsplanen.</p> |     |  |  |  | <p>Målet er opfyldt, når hvert teater i deres årsrapport beskriver konkrete tiltag, der understøtter talentudvikling og følger handlingsplanen.</p> |  |  |  |  | <p>Målet er opfyldt, når hvert teater i deres årsrapport beskriver konkrete tiltag, der understøtter talentudvikling og følger handlingsplanen.</p> |  |  |  |  | <p>Målet er opfyldt, når hvert teater i deres årsrapport beskriver konkrete tiltag, der understøtter talentudvikling og følger handlingsplanen.</p> |  |  |  |  |

### 3. Internationalisering

| Nøgletal/indikatorer  | Sæson 20/21  | Sæson 21/22  | Sæson 22/23  | Sæson 23/24  |
|---|--|--|--|--|
| <p><b>Mål 3.1. I samarbejde med direktørforum udarbejdes en strategi og handlingsplan med mål for, hvordan der kan ske øget internationalisering i bred forstand.</b></p> <p>Strategi og handlingsplan udarbejdes i løbet af 20/21.</p> <p>Det er en del af KbhT's vision, at skabe rammer for teatre, som har internationalt udsyn med rødder i dansk kultur. Konkret har Østerbro Teater som en del af teatrets profil at have fokus på internationalt udsyn.</p> <p>KbhT har udarbejdet en procedure, så det gennem faste kontrolpunkter i forbindelse med gennemgangen af årsrapporter sikres, at der følges op på dette i forbindelse med godkendelsen af teatrets årsrapporter.</p> <p>I det omfang de øvrige teatre har afholdt internationale aktiviteter, vil dette indgå i afrapporteringen.</p> <p>KbhT har udarbejdet en procedure, så det gennem faste kontrolpunkter i forbindelse med gennemgangen af årsrapporter sikres, at der følges op på dette i forbindelse med godkendelsen af teatrenes årsrapporter.</p> | <p>Handlingsplan udarbejdes sammen med Direktørforum.</p> <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> | <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> | <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> | <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> |

#### 4. Grøn omstilling af kulturlivet

| Nøgletal/indikatorer   | Sæson 20/21  | Sæson 21/22  | Sæson 22/23  | Sæson 23/24  |
|--|--|--|--|--|
| <p>Mål 4.1. I samarbejde med teatrene i samarbejdet vil KbhT understøtte teatrene i at udvikle en grøn profil og udarbejde og implementere en strategi og plan for bæredygtighed i den generelle virksomhed, såvel på det enkelte teater som på tværs af teatrene.</p> <p>Strategi og handlingsplan udarbejdes i løbet af 20/21.</p> <p>Der er i Strategibudgettet afsat totalt 2,0 mio. kr. i perioden (500.000 kr. pr. sæson) til bæredygtighed og grøn udvikling.</p> | <p>Handlingsplan udarbejdes sammen med Direktørforum.</p> <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> <p>Udmøntning af følgende pulje: c) 500.000 kr. til bæredygtighed og grøn udvikling</p> | <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> <p>Udmøntning af følgende pulje: c) 500.000 kr. til bæredygtighed og grøn udvikling</p> | <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> <p>Udmøntning af følgende pulje: c) 500.000 kr. til bæredygtighed og grøn udvikling</p> | <p>Nøgletal/indikatorer fastlægges, når handlingsplan er udarbejdet.</p> <p>Udmøntning af følgende pulje: c) 500.000 kr. til bæredygtighed og grøn udvikling</p> |