

REFERAT

9. december 2016

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 3395 4200

slke@slke.dk
www.slks.dk

Jour. nr. 16/07990-3

Møde i Museumsudvalget for Kunsthistorie d. 9. november 2016 kl. 11.00

Sted: Slots- og Kulturstyrelsen, lokale 4.

Deltagere fra udvalget:

Sine Kildeberg, Annette Johansen, Thomas Lederballe og Anne-Mette Villum-
sen

Afbud:

Jacob Wamberg og Claus Hagedorn-Olsen

Deltagere fra Slots- og Kulturstyrelsen: Ole Winther og Krestina Skirl

Referat:

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt med omvendt rækkefølge på orienteringspunk-
ter fra hhv. formand og styrelsen.

2. Godkendelse af referat fra seneste møde d. 16. december 2015

Udover en enkelt bemærkning vedr. mødets datering blev referatet god-
kendt.

3. Orientering fra styrelsen

Ole Winther orienterede om følgende:

Som opfølgning på bevaringsplanen fra 2006 har SLKS indledt en proces
for at se nærmere på museernes samlingsvaretagelse. I denne proces har
Det Strategiske Panels key learnings om samlingsvaretagelse været et
væsentligt bidrag, der danner både fundament for nogle af de tiltag, der
finder sted undervejs i processen, og giver retning til det videre arbejde. I
forbindelse med processen er afholdt tre møder om samlingsvaretagelse i
Ålborg, Vejle og København i løbet af efteråret. Det planlægges at afholde
et yderligere et møde om samlingsvaretagelse udelukkende for kunstmu-
seer i begyndelsen af 2017.

SLKS afholdt museumsmøde for museumsdirektører og deres bestyrel-
sesformænd den 1. november. Temaet var ”Det relevante museum – mel-
lem bløde værdier og hard cash”.

Udover oplæg fra bl.a. New Museum i New York og Beamish i England var der på mødet også fokus på forskellige typer forretningsmodeller – både de typiske og mere atypiske.

SLKS og Ny Carlsbergfondet har holdt møde om branding på kunstmuseer den 16. december på Glyptoteket. Det er det engelske konsulentbureau, Jane Wentworth Associates (JWA), der stod for programmet på dagen.

Den Strategiske Pulje havde ansøgningsfrist 15. september. 19 museer har fået støtte fra puljen til samlingsvaretagelse, mens 13 museer har fået støtte fra puljen til erhvervelser, og 6 museer har fået støtte fra puljen til styrkelse af forskerkompetencer.

24 statslige og statsanerkendte museer har desuden fået støtte fra puljen til forskningsprojekter og ph.d.-stipendier. Læs mere:

[http://kum.dk/fileadmin/KUM/Documents/Nyheder%20og%20Presse/Pressemeddelelser/2016/Oversigt over støttemodtagere af Kulturministeriets Forskningsudvalg.pdf](http://kum.dk/fileadmin/KUM/Documents/Nyheder%20og%20Presse/Pressemeddelelser/2016/Oversigt%20over%20st%C3%B8ttemodtagere%20af%20Kulturministeriets%20Forskningsudvalg.pdf) 324205_1_1.pdf

SLKS har haft et EU-udbud vedr. den nationale brugerundersøgelse på museerne i perioden 2017-19. SLKS har nu tilbudt kontrakten til Rambøll/Seismonaut.

Udpegningsperiode for udvalg og panel udløber 1/9 2017. Primo 2017 vil der foreligge plan for evaluerings- og udpegningsproces.

12 museer er udvalgt til kvalitetsvurdering i 2017. SLKS er i gang med at orientere de pågældende museer om, at de er udvalgt.

Ole Winther understregede, at museernes indberetninger til SLKS i Danske museer i tal, Den nationale brugerundersøgelse og de enkeltstående surveys, som sendes ud, er meget vigtige, og at det er afgørende at sikre kvaliteten i dem. SLKS bruger fx Danske museer i tal til at orientere ministeren og Folketinget om de emner på museumsområdet, de interesserer sig for, som fx samlingsvaretagelse, antallet af brugere og museernes økonomi.

I forlængelse af Ole Winthers orientering havde udvalget nogle spørgsmål til SARA og gjorde opmærksom på uoverensstemmelser mellem bevaringskategorier i Danske Museer i Tal, og de betegnelser, konservatorer anvender i forbindelse med bl.a. samlingsgennemgang.

4. Orientering fra formanden

Udvalgets formand orienterede om de to seneste møder i Det Strategiske Panel, hvor temaerne var hhv. ”daglig ledelse på museet” og ”ledelse og bestyrelser”. Igennem en række oplæg og gruppedrøftelser vendte panellets medlemmer udfordringer og udarbejdede key learnings ift. ledelse og bestyrelsesarbejde på museerne.

Udvalget drøftede samspelet mellem Det Strategiske Panel og de faglige udvalg og efterlyste større videndeling om møderne i panelet samt fra SLKS generelt. Det blev aftalt, at SLKS fremadrettet sørger for at orientere udvalget løbende via mail om panelmøderne og andre møder og tiltag, som er relevante. Herudover er det efterfølgende aftalt, at der følges op denne drøftelse på næste møde i udvalget.

Udvalgets formand er inviteret til at fortælle om status for udvalgsarbejdet på ODM's chefnetværksmøde 24.-25. januar 2017.

5. Orientering om løbende bevillinger siden seneste møde

Krestina Skirl orienterede om løbende bevillinger til hastende erhvervelser siden sidste møde.

6. Evaluering af puljeindstillingsmødet d. 12. oktober 2016 og puljekriterier

Udvalget havde ikke kommentarer til selve puljeindstillingsmødet, men diskuterede, hvorvidt der fremadrettet skulle stilles større krav til prisvurderinger, når der er tale om ansøgninger om erhvervelser foretaget via et galleri eller direkte fra en kunstner. Det blev besluttet at tage diskussionen op som et punkt på næste udvalgs møde, så alle udvalgsmedlemmer har mulighed for at deltage i drøftelsen.

Udvalget drøftede desuden muligheden for at omformulere nogle af kriterierne for ansøgninger til Puljen til erhvervelser. Det blev besluttet, at SLKS sender de foreslåede ændringer ud til udvalgsmedlemmerne mhp. skriftlig godkendelse fra alle medlemmer.

7. Samlingsvaretagelse på kunstmuseer

Udvalgsmedlemmerne drøftede forskellige udfordringer og behov ift. samlingsvaretagelse på kunstmuseerne, herunder varetagelse af konserveringsopgaven samt kategorisering og digitalisering af kunst ift. bevarings- og copyright-spørgsmål. Emnerne tages op igen på det planlagte seminar om samlingsvaretagelse for kunstmuseer i 2017.

8. Musealvurdering af skulptur af Willy Ørskov

Udvalget foretog musealvurdering af en marmorskulptur af Willy Ørskov, som blev placeret på Grenaa Handelsskole i 1978 og overdraget til skolen ved opstillingen.

Skulpturen var en udsmykning bestilt af Statens Kunst under ordningen 'Kunst i det offentlige rum'. I 1998 blev skulpturen imidlertid returneret til Statens Kunstfond pga. sin dårlige bevaringsmæssige tilstand. Udvalget drøftede i den forbindelse, hvorvidt sagen havde principiel karakter ift. bevaring af andre udsmykningsopgaver, og hvordan man generelt sikrer kulturarv i det offentlige rum

Udvalget indstillede, at skulpturen af Willy Ørskov musealbehandles på samme måde som værker, der er indkøbt af Statens Kunstfond og har været deponeret på offentlige institutioner i 5-10 år. Dette mhp. at give eventuelt interesserede statslige og statsanerkendte kunstmuseer mulighed for at ansøge om at indlemme skulpturen i deres samling. Museumsudvalget for kunsthistorie vil behandle de indkomne ansøgninger og lave en indstilling til Slots- og Kulturstyrelsen om placering af skulpturen på et museum.

9. Punkter fra udvalget til Det Strategiske Panel

Næste møde er 23. februar 2017, hvor temaet er forretningsmodeller. Udvalget drøftede forslag til oplægsholdere, som det kunne være relevant at invitere til at deltage på mødet. Evt. yderligere forslag sendes til udvalgets formand senest medio januar 2017, som sørger for at videresende en samlet liste til Det Strategiske Panels sekretær.

10. Dato for kommende møder i udvalget

Næste udvalgsmøde holdes i løbet af marts 2017 eller så snart sagen vedr. skulpturen af Willy Ørskov, jf. pkt. 8, er klar til musealbehandling. Styrelsen sørger for skriftligt at koordinere en mødedato med udvalget.

11. Eventuelt

Udvalget drøftede valgprocessen ift. udpegning af nye kandidater til panel og museumsudvalg efter udløb af den nuværende udpegningsperiode.