

RAMMEAFTALE

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

26. oktober 2017

Rammeaftale for Odense Symfoniorkester i 2017

1. Aftalens formål og grundlag

Denne rammeaftale er indgået mellem Kulturministeriet og Odense Symfoniorkester. Aftalen er gældende for perioden 1. januar til 31. december 2017.

Odense Symfoniorkester er en kommunal institution, der modtager driftstilskud fra staten og Odense Kommune. Der kan findes yderligere oplysninger om Odense Symfoniorkester på orkestrets hjemmeside.

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsloven").

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et aftalt grundlag for Odense Symfoniorkesters virksomhed i 2017, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af Odense Symfoniorkesters virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i §§ 4-7 i lov om musik, jf. lovbekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

1.2. Økonomisk grundlag

Statens driftstilskud i 2017 er fastsat på finansloven og udgør 20.700.000 kr., dog med forbehold for eventuelle dispositionsbegrænsninger.

Odense Symfoniorkesters samlede indtægtsgrundlag i 2017 forventes i henhold til orkestrets budget for 2017 at være følgende:

Statslige tilskud	20.700.000 kr.
Kommunale tilskud	34.084.515 kr.
Fonde	0 kr.
Sponsorer	0 kr.
Egenindtægter *	12.207.090 kr.
Finansielle indtægter	0 kr.
Indtægter i alt	66.991.605 kr.

* Heraf 6.620.000 kr. fra fonde, billetindtægter mv. i tilknytning til Wagner- og Carl Nielsen-projekter i 2017.

2. Mission og vision for Odense Symfoniorkester

Odense Symfoniorkester har formuleret følgende mission og vision for sin virksomhed:

2.1. Mission

Det Odense Symfoniorkesters mission at medvirke til fremme af musiklivet, jf. Musiklovens § 4.

2.2. Vision

Det er Odense Symfoniorkesters vision i en international kontekst at skabe unikke musikoplevelser samt at udvikle musikken som kunstart. Samtidig vil Odense Symfoniorkester øge den klassiske musiks synlighed, tilgængelighed og relevans for alle publikumsgrupper

3. Opgaver og mål for Odense Symfoniorkester

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Odense Symfoniorkesters strategi er der aftalt følgende resultatmål for orkestrets opgaver:

Opgave	Resultatmål
Konserter og forestillinger	<p>Mål 1.1. Odense Symfoniorkester gennemfører mindst ét årligt større udviklingsprojekt, hvor publikum præsenteres for musikken på en ny måde eller i nye, utraditionelle rammer. Der udarbejdes efter hvert projekt en evaluering, som bl.a. indeholder en undersøgelse af publikumssammensætningen.</p> <p>Mål 1.2. Odense Symfoniorkester opfører i løbet af året én eller flere koncerter, hvor publikum kan opleve musik på tværs af flere genrer eller koncerter med tværmedialt indhold. Projekterne dokumenteres særskilt i årsberetningen.</p>
Formidling til børn og unge	<p>Mål 2.1. Odense Symfoniorkester vil afholde skolekonserter i byer på Fyn, uden for Odense.</p> <p>Mål 2.2. Odense Symfoniorkester vil målrette sit tilbud om skolekonserter til skoler, hvor Odense Musikskole også er til stede. Formålet er at give børnene en sammenhængende musikoplevelse med større pædagogisk effekt.</p> <p>Mål 2.3. Odense Symfoniorkester vil i samarbejde med Odense Musikskole gennemføre formidling af klassisk musik på folkeskoler i Odense Kommune.</p> <p>Mål 2.4. Odense Symfoniorkester vil én gang årligt i perioden 2013-2015 udvikle et større symfonisk formidlingsprojekt, hvor børnene inddrages i en fuldskala symfonisk produktion.</p>
Udvikling af musiklivet	<p>Mål 3.1. Odense Symfoniorkester fortsætter i aftaleperioden sit samarbejde og bidrag til en række institutioner og organisationer i Odense og på Fyn og dokumenterer indsatsen i sin årsrapport.</p>

4. Rapportering af resultater

Det offentlige tilsyn med Odense Symfoniorkester sker efter driftstilskudsloven, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen"). Odense Kommune er tilsynsførende myndighed.

I tilsynet indgår et årligt virksomhedsmøde mellem Slots- og Kulturstyrelsen, Odense Kommune og Odense Symfoniorkester, hvor såvel faglige som økonomiske resultater og forventninger drøftes. Grundlaget for mødet og resultatopfølgningen er Odense

Symfoniorkesters årsregnskab og ledelsesberetning, jf. §§ 10 og 11 i ovennævnte bekendtgørelse, hvor Odense Symfoniorkester aflægger regnskab og redegør for opfyldelse af målene og i øvrigt redegør for årets faglige og økonomiske resultater. Som led heri indgår nøgletal og indikatorer.

Som led i ledelsesberetningen skal Odense Symfoniorkester orientere Slots- og Kulturstyrelsen om eventuelle ændringer i dens strategi, og ledelsesberetningen skal indeholde en kort redegørelse for, hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (<http://kum.dk/temaer/temaarkiv/god-ledelse/>).

Rammeaftale, strategi, årsregnskaber og ledelsesberetninger gøres tilgængelige på Odense Symfoniorkesters hjemmeside.

5. Underskrifter

For Odense Symfoniorkester:



For Kulturministeriet:



Bilag:

1. Nøgletal

Nøgletal for de fem landsdelsorkestre (finanstal i løbende priser 2012-2018, herefter niveau 2018)

	R2012	R2013	R2014	R2015	R2016	B2017	F2018	BO2019	BO2020	BO2021
1. Finansiering pr. orkester (t.kr.)										
Copenhagen Phil - hele Sjællands Symfoniorkester										
Stat	41.200	41.100	41.200	41.000	40.600	40.300	38.500	35.500	32.700	30.000
Kommune	0	0	0	0	0	200	400	700	1.000	1.000
Egenfinansiering	12.188	12.242	12.700	12.400	11.500	12.300	13.000	13.800	13.800	13.800
Finansiering i alt	53.388	53.342	53.900	53.400	52.100	52.800	51.900	50.000	47.500	44.800
Odense Symfoniorkester										
Stat	21.200	21.200	21.200	21.100	20.800	20.700	21.300	21.300	21.300	21.300
Kommune	32.700	32.700	33.400	33.700	33.100	33.100	33.100	33.100	33.100	33.100
Egenfinansiering	3.800	5.100	5.500	6.500	9.500	7.500	14.200	8.300	8.300	8.300
Finansiering i alt	57.700	59.000	60.100	61.300	63.400	61.300	68.600	62.700	62.700	62.700
Sønderjyllands Symfoniorkester										
Stat	40.100	40.100	40.200	40.000	39.600	39.300	40.300	40.300	40.300	40.300
Kommune	2.492	2.555	3.325	2.592	2.300	2.784	2.864	2.944	3.000	3.000
Egenfinansiering	5.855	4.043	4.061	2.547	2.278	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000
Finansiering i alt	48.447	46.698	47.586	45.139	44.178	45.084	46.164	46.244	46.300	46.300
Aarhus Symfoniorkester										
Stat	21.100	21.100	21.100	21.000	20.700	20.600	21.200	21.200	21.200	21.200
Kommune	20.600	20.400	20.100	20.200	21.000	22.400	21.500	21.500	19.900	19.900
Egenfinansiering	7.600	8.300	7.500	7.000	7.300	10.200	8.600	8.600	8.600	8.600
Finansiering i alt	49.300	49.800	48.700	48.200	49.000	53.200	51.300	51.300	49.700	49.700
Aalborg Symfoniorkester										
Stat	20.600	20.700	20.700	20.600	20.300	20.200	20.800	20.800	20.800	20.800
Kommune	28.210	27.961	28.605	28.595	28.989	29.614	30.024	30.475	30.750	30.750
Egenfinansiering	2.601	2.709	4.367	4.706	4.994	4.958	4.962	4.968	4.995	4.995
Finansiering i alt	51.411	51.370	53.672	53.901	54.283	54.772	55.786	56.243	56.545	56.545
2. Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret										
Copenhagen Phil - hele Sjællands Symfoniorkester	80	97	103	112	157	148	159	171	160	160
Odense Symfoniorkester	108	122	124	120	131	131	121	134	134	134
Sønderjyllands Symfoniorkester	87	79	89	83	84	84	84	84	84	84
Aarhus Symfoniorkester	103	112	108	117	112	84	84	84	84	84
Aalborg Symfoniorkester	92	89	78	71	87	90	96	98	100	100
I alt	470	499	502	503	571	537	544	571	562	562
3. Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret										
Copenhagen Phil - hele Sjællands Symfoniorkester	246	177	198	180	247	255	255	255	255	255
Odense Symfoniorkester	47	37	34	34	62	62	62	62	62	62
Sønderjyllands Symfoniorkester	74	90	62	66	66	66	66	66	66	66
Aarhus Symfoniorkester	96	85	80	97	91	79	76	76	76	76
Aalborg Symfoniorkester	93	74	50	105	85	78	89	95	97	97
I alt	556	463	424	482	551	540	548	554	556	556
4. Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret										
Copenhagen Phil - hele Sjællands Symfoniorkester	52.975	46.410	78.525	92.000	105.500	98.300	108.300	121.800	111.800	111.800
Odense Symfoniorkester	75.900	77.900	79.600	76.200	81.400	81.400	87.000	84.400	84.400	84.400
Sønderjyllands Symfoniorkester	50.364	39.309	43.694	38.468	41.607	41.607	41.607	41.607	41.607	41.607
Aarhus Symfoniorkester	83.316	75.741	81.487	82.641	92.525	73.000	74.000	74.000	74.000	74.000
Aalborg Symfoniorkester	76.532	44.707	68.934	63.892	58.340	64.000	65.000	66.000	66.500	66.500
I alt	339.087	284.067	352.240	353.201	379.372	358.307	375.907	387.807	378.307	378.307
5. Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret										
Copenhagen Phil - hele Sjællands Symfoniorkester	8.050	14.380	9.295	13.000	11.500	12.500	13.000	13.000	13.000	13.000
Odense Symfoniorkester	5.500	5.000	4.900	3.500	8.000	8.000	8.000	8.000	8.000	8.000
Sønderjyllands Symfoniorkester	11.508	15.450	9.275	12.955	11.300	11.300	11.300	11.300	11.300	11.300
Aarhus Symfoniorkester	6.713	11.024	7.237	8.646	7.962	9.600	7.200	7.200	7.200	7.200
Aalborg Symfoniorkester	8.327	7.604	10.784	10.290	12.891	9.400	11.750	12.750	13.000	13.000
I alt	40.098	53.458	41.491	48.391	51.653	50.800	51.250	52.250	52.500	52.500

Bemærkninger

Copenhagen Phils ekstraordinært høje koncert- og publikumstal i 2016 skyldes, at der inden for samme kalenderår blev gennemført flere større, succesfulde sceniske produktioner (Ildfuglen med Republique og Nøddeknækkeren i Tivoli) med mange gentagelser af forestillingerne.

Copenhagen Phils lave publikumstal i 2015 skyldes især, at der i dette kalenderår ikke blev gennemført nogen udendørskoncert med et større kommercielt navn.