



MINISTERIET

SLOTS- OG KULTURSTYRELSEN

KOM GODT I GANG MED SARA

INTRODUKTION TIL MUSEERNES NYE SYSTEM TIL SAMLINGSREGISTRERING OG -ADMINISTRATION





OMSLAG: MUSEUM WORMIANUM, NATIONALMUSEET

HVAD ER SARA?

SARA er museernes nye fælles system til registrering og administration af samlingerne. Det skal bidrage til at gøre hverdagen lettere på museerne. Men SARA er mere end det, for det er også et mediearkiv, en placeringsløsning og et system til visning af geografiske informationer. Endelig dækker det også biblioteks- og arkivområdet.

SARA skal bidrage til at sikre det nationale overblik over de danske museers samlinger, øge kvaliteten af indsamling og registrering samt medvirke til, at informationerne bliver nemt tilgængelige og genanvendelige for museerne selv, for forskere, virksomheder, skoletjenester, turistorganisationer m. fl.

Det er obligatorisk for alle statslige og statsanerkendte museer under Kulturministeriet at have oplysninger med i systemet og deltage i betalingen af driften.

INTRODUKTION

De knap 100 museer, der i dag bruger Slots- og Kulturstyrelsens nuværende registreringssystem Regin, skal i løbet af november 2016 tage SARA i brug og sige farvel til Regin. Senere følger de øvrige museer. Det er bl.a. store museer som Nationalmuseet, Statens Museum for Kunst og Odense Bys Museer plus et mindre antal kunstmuseer, der i dag anvender andre systemer. Vi forventer, at alle kommer med i løbet af 2017.

Denne folder fortæller, hvad der skal ske i tiden frem til museet tager SARA i brug og den første tid efter. Brug den som en introduktion til forløbet, en opslagsbog og din guide til de væsentligste opmærksomhedspunkter, datoer og fakta. Folderen indeholder også en række oplysninger af mere generel karakter.

NÅR DU TAGER SARA I BRUG

Uanset hvilket system du tidligere har brugt til registrering, vil SARA se anderledes ud og være anderledes at anvende. Det kræver altid tilvænning at komme i gang med et nyt system, og SARA er ingen undtagelse. Derfor tilbyder vi undervisning, og giver dig mulighed for at øve i en undervisnings-version, før du for alvor går i gang med registreringen. Hvis du har spørgsmål er Axiell og Kulturstyrelsen klar til at svare (se under punktet "Support").

INTRODUKTIONSUNDERVISNING

Hvis du er nuværende Regin-bruger på et museum under Museumsloven, tilbydes du gratis introduktionsundervisning for at hjælpe dig godt i gang med SARA. Vi forventer, at 400-500 personer skal introduceres til systemet og til god registreringspraksis fra primo november 2016.

Det er Organisationen Danske Museer (ODM), der tager sig af den praktiske tilrettelæggelse og gennemførelse af undervisningen. Et bredt korps af undervisere bliver i løbet af sommeren oplært i SARA, så de er klar til at undervise fra november.

Mindst én person på hvert museum skal have deltaget i kurset, før museet får adgang til at registrere i SARA. ODM udsteder et kursusbevis (et "SARA kørekort") efter et gennemført kursus. Museet skal også have en registreringsansvarlig person, som Slots- og Kulturstyrelsen kan kommunikere med vedrørende SARA.

Hvis I ønsker at bruge frivillige registratorer uden registreringsfaglig baggrund til at registrere genstande eller kunstværker i SARA, kan de få adgang til et begrænset område af systemet. Desuden skal de som minimum have en introduktion til SARA. Den kan du eller dine kolleger give, når I selv har gennemgået kurset.

INDIVIDUEL UNDERVISNING

Hvis du ønsker et kursus specielt arrangeret på dit eget museum, er det en mulighed, som dog falder udenfor introduktionsforløbet. Henvendelse om denne type kurser rettes til ODM.

STANDARDKURSUS ”GOD REGISTRERINGS- PRAKSIS MED SARA”

Efter introduktionsperioden med gratis undervisning vil ODM fortsætte med at udbyde kurset ”God registreringspraksis med SARA”. Det sker efter samme princip som ved de tidligere Regin-kurser. Det vil sige, at der opkræves et deltagergebyr.

ODM planlægger også ”brush up” kurser og e-lærings forløb som opfølgning.

REGIN LUKKES

Fredag den 28. oktober ved arbejdstids ophør lukkes Regin for indtastning. Det betyder, at du herefter ikke længere kan registrere i systemet. Du kan fortsætte eventuelle igangværende registreringer på et senere tidspunkt i SARA.

Der lukkes kun for registrering. Du og dine kolleger har fortsat adgang til at se alle oplysninger om museets sager, genstande, kunstværker m.v. efter denne dato, men du har ikke længere mulighed for at rette i dem eller tilføje nye oplysninger. Regin lukkes helt ved udgangen af februar 2017.

MUSEERNES REGISTRERINGER FLYTTES FRA REGIN TIL SARA

I perioden fra d. 29. oktober til d. 13. november (begge dage inklusive) flytter leverandøren, Axiell, alle registreringer fra Regin til SARA. Det bliver derfor nødvendigt at lukke helt for adgangen til at registrere i de to uger flytningen varer. Du har fortsat læseadgang til Regin.

TAG SARA I BRUG

Mandag d. 14. november får du adgang til SARA, og fra det tidspunkt kan du se og redigere i alle overflyttede registreringer og begynde at arbejde i det nye system.

Du får et link, en adgangskode og en vejledning til brugen af SARA i forbindelse med undervisningen.

OVERVÅGNINGSPERIODE I NOVEMBER OG DECEMBER

I perioden fra 14. november til 12. december overvåges SARA nøje i drift. Formålet er at sikre, at systemet lever op til de krav til om kapacitet, stabilitet m.v., som er aftalt med leverandøren. Det er derfor vigtigt, at systemet bliver brugt, så vi får en realistisk indtryk af den daglige brug og ”belastning”.

Vi anbefaler dog, at du starter med enkle registreringer, og at du for en sikkerheds skyld beholder de forlæg og notater, du taster ind efter. For hvis der sker et eventuelt nedbrud i testperioden, kan det betyde, at data skal genindlæses.

SARA VERSION TIL UNDERVISNING

I forbindelse med undervisningen etablerer vi en undervisnings-version af SARA, som vi anbefaler dig at bruge til dine første prøveregistreringer. Du vil her have adgang til museets registreringer, og du kan trygt tilføje, rette og slette i dem, uden at det går ud over de rigtige registreringer.

Du skal blot være opmærksom på, at oplysningerne kun gemmes i denne udgave af systemet, og at den jævnligt bliver overskrevet med en ny version. Eventuelle rigtige registreringer skal derfor genindtastes i drift-versionen af SARA, når du er fortrolig med systemet og har deltaget i undervisningen.

SUPPORT

Det er leverandøren Axiell's danske kontor, der tager sig af supporten af SARA. Det er også Axiell, der er ansvarlig for driften af systemet. Det betyder, at du kun skal henvende dig ét sted med spørgsmål om drift og support, nemlig til Axiell's helpdesk. Det kan ske på en af følgende tre måder:

- Direkte til helpdesk-portalen: <http://my.adlibsoft.com/>
- Telefon: 33 38 25 80 (Axiell har kontortid 9-16)
- Mail: SARAsupport@axiell.com

FAGLIGE SPØRGSMÅL

Forespørgsler vedr. registreringspraksis, stamtabeller og andre faglige spørgsmål skal som hidtil rettes til Udvikling og Koncern-IT i Slots- og Kulturstyrelsen. Det kan ske ved at sende en mail til:

- Mail: ukit@slks.dk

Vedligeholdelse af thesauri og stamtabeller vil ske i et samarbejde mellem fagligt ansvarlige redaktører og Slots- og Kulturstyrelsen.

Eventuelle faglige spørgsmål som sendes til Axiell's helpdesk, vil blive videresendt til Slots- og Kulturstyrelsen.

PRIVATE MUSEER (SARA FOR IKKE-STATSLIGE/ STATSANERKENDTE MUSEER)

Alle registreringer i Regin konverteres til SARA. Blandt dem er data fra 19 såkaldt "private" museer, dvs. museer, der ikke er omfattet af gruppen af statslige og statsanerkendte museer under Kulturministeriet. De bliver tilbudt at fortsætte i SARA mod at deltage i betalingen af systemet på lige fod med øvrige museer.

FÆRØERNE OG GRØNLAND

22 museer i Grønland og 22 museer på Færøerne anvender tilpassede versioner af Regin kaldet henholdsvis Regon og Regfor. Data herfra konverteres først i begyndelsen af 2017. Museerne bliver tilbudt at fortsætte i SARA mod at deltage i betalingen af systemet.

SARA FOR MUSEER DER IKKE BRUGER REGIN

Nationalmuseet, Statens Museum for Kunst, Odense Bys Museer og nogle få øvrige museer, der i dag bruger andre systemer end Regin, skal senest i løbet af 2017 tage SARA i brug.

Slots- og Kulturstyrelsen indgår individuelle aftaler med alle, om hvornår det skal ske og på hvilken måde.

NATURHISTORISKE MUSEER

Naturhistoriske museer uden for Kulturministeriets ressort deltager ikke i SARA, og skal ikke deltage i betalingen af systemet. Dermed er Statens Naturhistoriske Museum, Naturhistorisk Museum Aarhus samt Naturama uden for. De øvrige statsanerkendte museer med naturhistorisk ansvar skal bidrage økonomisk til SARA, fordi de også har kulturhistoriske ansvarsområder og tilhørende samlinger.

BETALING FOR SARA

Alle statslige og statsanerkendte museer inden for Kulturministeriets ressort skal indberette data til SARA og deltage i betalingen udgifterne til drift, vedligehold, support og videreudvikling af systemet.

Den samlede årlige udgift er p.t. på 2,4 mio. kr. Museernes betaling starter fra 2017 og Slots- og Kulturstyrelsen dækker omkostningerne for 2016. Beløbet fordeles mellem museerne, og det sker efter indplacering på en trappemodel med seks betalingstrin. Udgangspunktet er museets samlede stabile indtægtsgrundlag.

Alle museumsledere er i juni 2016 blevet orienteret om principperne og om størrelsen på betalingen.

SAMARBEJDSAFTALER

Der skal indgås nye samarbejdsaftaler mellem museerne og Slots- og Kulturstyrelsen i forbindelse med ibrugtagningen af SARA. De afløser nuværende aftaler om brugen af Regin, der regulerer de gensidige forpligtelser parterne imellem. Slots- og Kulturstyrelsen tager initiativ til fornyelsen i løbet af efteråret 2016.

KUNSTINDEKS DANMARK OG MUSEERNES SAMLINGER LUKKES

Når Regin d. 28. oktober lukkes for indtastning, vil de to hjemmesider Kunstindeks Danmark og Museernes Samlinger ikke længere blive opdateret. Det skyldes, at strukturen i SARA er anderledes end i Regin.

NY OFFENTLIG HJEMMESIDE

Kunstindeks Danmark og Museernes Samlinger afløses af en ny fælles hjemmeside, hvorfra offentligheden får mulighed for at søge i SARA. Tidspunktet for lanceringen af den nye hjemmeside er endnu ikke på plads. Indtil da vil Kunstindeks Danmark og Museernes Samlinger fortsat være tilgængelige, men uden opdaterede oplysninger.

SØGNING I SARA (PROFESSIONEL SØGNING)

Som professionel bruger behøver du ikke længere benytte Kunstindeks Danmark, Museernes Samlinger eller deres afløser for at søge oplysninger om genstande eller værker fra andre museer. I SARA bliver det nemlig muligt at søge på tværs af alle museers samlinger.

Der bliver naturligvis begrænsninger for denne tværgående søgemulighed, idet oplysninger om f. eks. værdi, forsikringssum, placering og interne noter er begrænset til visning internt på museerne og kun for brugere med rettigheder til det.

REGISTRERINGER VIST PÅ MUSEETS EGEN HJEMMESIDE

Nogle museer henter i dag informationer fra egne registreringer i Regin og viser resultatet på hjemmesiden. Den mulighed ophører, når Regin lukkes. Til gengæld findes der et værktøj til SARA kaldet Axiell API, som kan bruges til samme formål. Axiell rådgiver om brugen (se under punktet ”Support”).

MEDIEARKIV

Alle de billeder af kunstværker, genstande m.v. museerne har lagt i Regin flyttes over i et mediearkiv, der også kaldes et Digital Asset Management System (DAMS). Mediearkivet er en integreret del af SARA. Museet kan bruge op til 500 GB lagerplads i mediearkivet. Forbrug derudover afregnes.

Det er frivilligt for museerne, om de ønsker at benytte mediearkivet i SARA.

IMPORT OG EKSPORT AF DATA

Det er muligt både at importere data til SARA og at eksportere fra systemet ved brug af værktøjet Axiell API. Det kan bl.a. bruges til at skabe sammenhæng mellem SARA og andre systemer på museet herunder hjemmesiden. Men det kræver teknisk erfaring at anvende værktøjet. Axiell rådgiver om brugen (se under punktet ”Support”).

SARA – FRA PROJEKT TIL DRIFT

Når SARA i slutningen af 2016 tages i brug, ændres Slots og Kulturstyrelsens rolle fra styring af et udviklingsprojekt til håndtering af drift og videreudvikling. Styrelsen vil oprette en sekretariatsfunktion til formålet.

Slots og Kulturstyrelsen vil fortsat have fokus på, at alle museer kommer med i løbet af 2017.

SARA ERFA-GRUPPE

Sammen med ODM vil Slots- og Kulturstyrelsen tage initiativ til nedsættelsen af en SARA erfa-gruppe, der er åben for alle brugere. Den er primært tænkt som forum for erfaringsudveksling og som sparringspartner i forbindelse med input til videreudvikling systemet. På den måde, kan den kanalisere kvalificerede ønsker videre til styrelsen.

I Holland og England har der i en årrække eksisteret uafhængige brugergrupper, som har fokus på den praktiske anvendelse af det it-system, Axiell Collections (tidligere Adlib), der ligger bag SARA. Det er der gode erfaringer med herfra.

CHANGE ADVISORY BOARD

En del af museernes årlige betaling til SARA er afsat til videreudvikling af systemet. Styrelsen vil løbende opsamle ønsker fra museerne og fra erfa-gruppen.

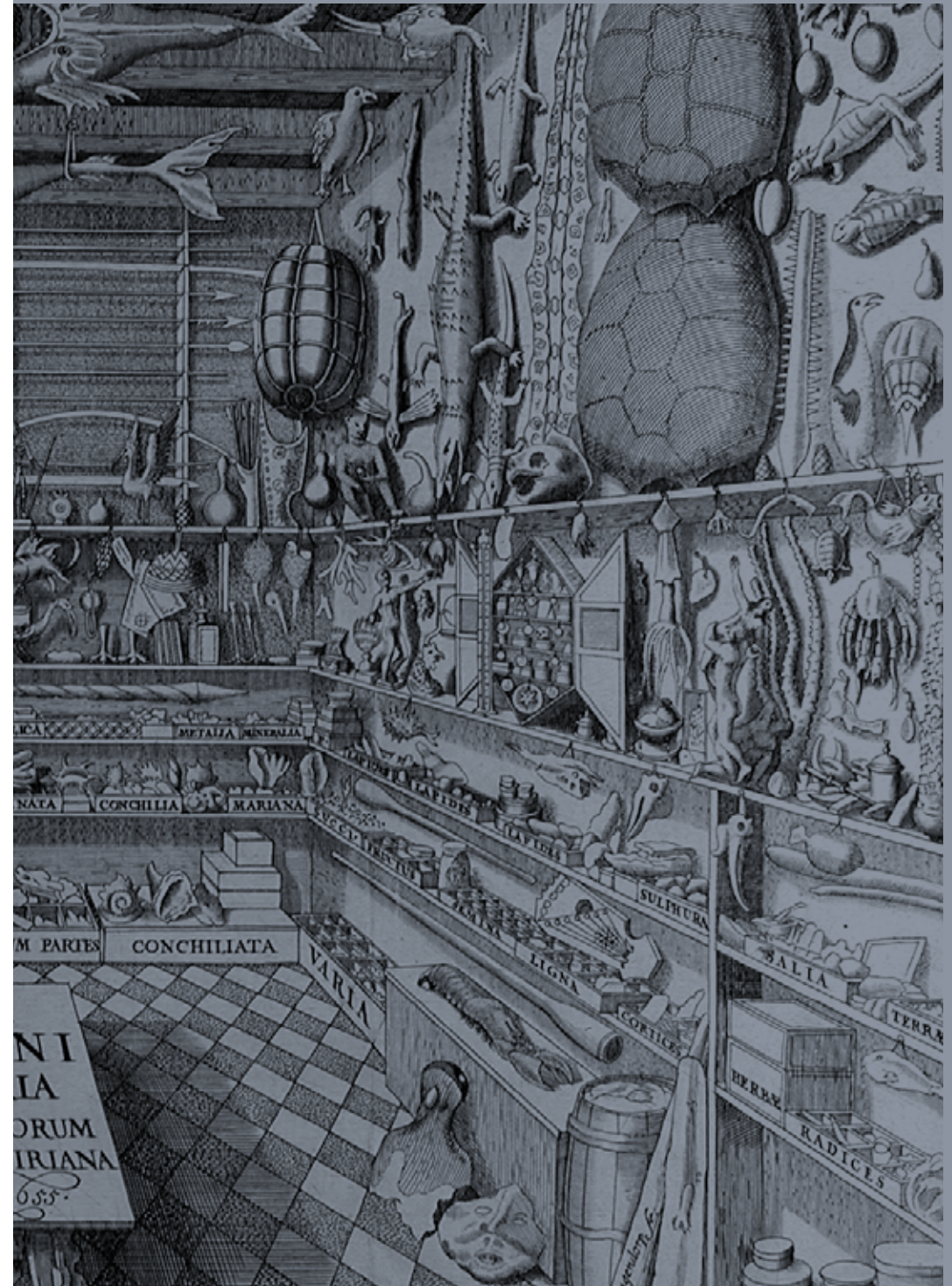
Der nedsættes et ”Change Advisory Board”, som afløser den nuværende SARA styregruppe. Formålet er få et forum på ledelsesniveau, som kan være med til at lægge retningslinjerne for videreudviklingen af SARA. En af opgaverne bliver at prioritere ønsker fra brugerne.

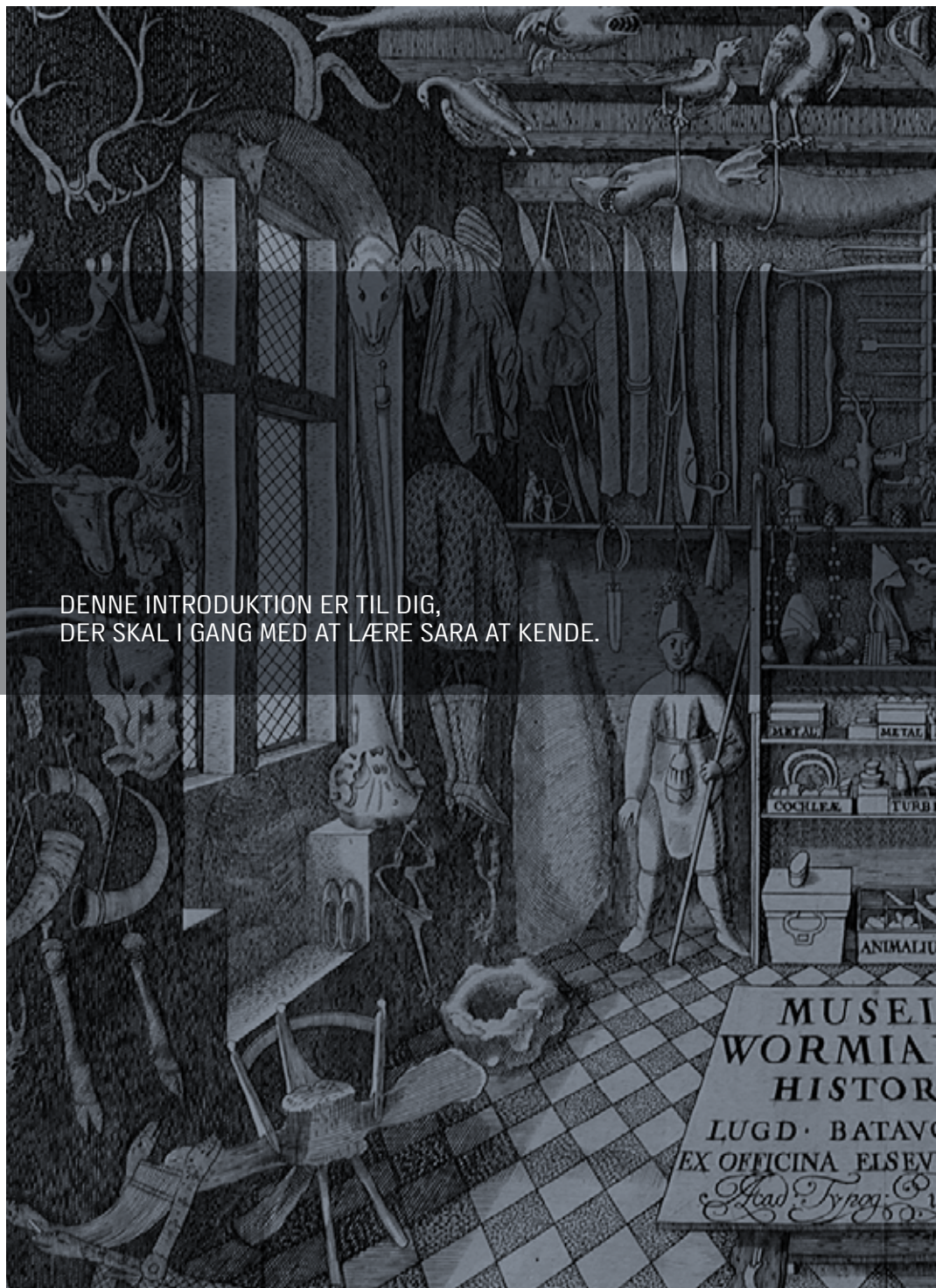
AFSLUTNING

Har du spørgsmål til SARA eller til processen med implementeringen af systemet, der ikke er dækket i denne lille folder, er du altid velkommen til at henvende dig til styrelsen eller til Axiell.

På Slots- og Kulturstyrelsen hjemmeside kan du finde de seneste oplysninger om SARA på adressen: <http://slks.dk/museer/museernes-arbejdsopgaver/registrering/projekt-sara/>.

God fornøjelse med SARA.





DENNE INTRODUKTION ER TIL DIG,
DER SKAL I GANG MED AT LÆRE SARA AT KENDE.

MUSEI
WORMIANI
HISTORICAE
LUGD · BATAVORUM
EX OFFICINA ELSEVIRI
Acad. Typog. 1800