

OFTE STILLEDE SPØRGSMÅL VEDR. FORSKNING PÅ MUSEER

Hvor mange penge bliver fordelt af hhv. Kulturministeriets Forsknings Udvalg (KFU) og Slots- og Kulturstyrelsen i 2016?

KFU fordeler 8 mio. kr., og Slots- og Kulturstyrelsen uddeler 2 mio. kr.

Hvad støtter KFU og hvad støtter Slots- og Kulturstyrelsen ift. museerne?

KFU støtter:

Forskningsprojekter på museer, der har videnskabelige medarbejdere på ph.d.-niveau og ph.d.-stipendier på alle museer.

Slots- og Kulturstyrelsen støtter:

Anden støtte til opkvalificering på museer f.eks. støtte til forskerbedømmelser, sammenskrivning af artikler, deltagelse i ph.d.-kurser, frikøb til forskningsprojekter el. lign.

NB: Slots- og Kulturstyrelsen vil i fordelingen af midlerne prioritere ansøgninger fra museer, der endnu ikke har videnskabelige medarbejdere på ph.d.-niveau, sekundært fra museer, der allerede har medarbejdere på ph.d.-niveau.

Hvornår er der frist for ansøgning?

Der er frist for ansøgning til Slots- og Kulturstyrelsen den 15. april og 15. september 2016.

Der er frist for ansøgning til KFU i maj 2016.

Hvorfor skal museumsansatte være på ph.d.-niveau for at ansøge midler til forskning i KFU?

På grund af den stigende internationalisering på forskningsområdet stilles der til stadighed højere krav til forskere for at få del i forskningsmidler. Herudover er der fokus på at styrke forskningskvaliteten på alle institutioner under Kulturministeriet, der har en forskningsforpligtelse. Disse institutioner arbejder ud fra det almene forskningsbegreb, der er kendetegnet ved dimensionerne originalitet, transparens og gyldighed.

På baggrund af museumsudredningen og den reviderede museumslov fremgår det, at det fremover skal være Kulturministeriets Forskningsudvalg (KFU), der skal fordele midler til forskningsprojekter på museerne. I den

forbindelse skal museerne ansøge efter de regler, som KFU hidtil har fordelt efter, og som er de gældende under lovgivningen om fordeling af statslige forskningsmidler. Det betyder, at projektets udfører og ansvarlige, der oftest er den samme person, skal være på ph.d.-niveau for at kunne søge midlerne.

Hvis der er tale om et større projekt, kan der også være tilknyttet en administrativt ansvarlig (f.eks. institutions administrator/leder). Denne person behøver ikke at være på ph.d.-niveau.

Hvor længe er overgangsperioden, hvor der gives særlig støtte til opkvalificering af museumsansatte?

Overgangsperioden er tre år fra 1. januar 2013 – 31. december 2016. På baggrund af en vurdering af behov for yderligere opkvalificering efter de tre år, kan perioden eventuelt forlænges.

Kan en mag. art grad sidestilles med ph.d.-niveau?

Nej, en mag.art. grad kan ikke sidestilles med ph.d.-niveau. Personer med en mag.art. grad skal forskerbedømmes til ph.d.-niveau, inden de kan søge KFU. Ofte vil en mag.art. kunne opnå en ph.d.-grad ved et kortere ph.d.-forløb end ellers.

Kan en ansættelse som seniorforsker sidestilles med ph.d.-niveau?

Ja, som ansat i en forskerstilling, f.eks. seniorforsker, er man allerede forskerbedøm til ph.d.-niveau eller højere. Ligeledes kan man også være blevet vurderet til at være på ph.d.-niveau ved at have ansøgt og blevet kvalificeret til ansættelse i forskerbedømte stillinger på universitetet, f.eks. som adjunkt eller lektor.

Skal man være fastansat for at opnå støtte fra KFU?

Den projektansvarlige skal være ansat på den institution, der ansøger, eller er hjemsted for forskningsprojektet.

Skal både projektansvarlig og projektudfører være forskerbedømte for at opnå støtte fra KFU?

Den, der udfører projektet, skal være forskerkvalificeret på ph.d.-niveau (medmindre det er et ph.d.-projekt).

Hvor stammer de krav fra, der nu stilles til museerne med hensyn til forskerkvalificering?

Det er et krav, der også er gældende i det almindelige system til uddeling af statslige forskningsmidler. Der er ikke tale om nye krav, men uddeling efter dem har været den hidtidige praksis for ansøgere, der søger midler i KFU.

Hvordan bedømmes ansøgninger i KFU i dag?

Ansøgninger i KFU vurderes ud fra:

- Videnskabelig kvalitet, originalitet og konsistent hypotese
- Valg af metode, teori og empiri
- Ansøgers forudsætninger og mulighed for at gennemføre studiet
- Relevans i forhold til at styrke forskningen ved Kulturministeriets forskende institutioner og området idrætsforskning
- Budget og tidsforbrug i opgaven
- Plan for formidling

Hvordan vil den fremtidige sammensætning af KFU komme til at se ud?

Det er vigtigt for KFU at have de rigtige kompetencer repræsenteret til at bedømme indkomne ansøgninger. Hvis KFU ikke føler sig fagligt rustet til at bedømme en ansøgning, er det praksis, at de indhenter ekspertudtalelser, der indgår i den samlede bedømmelse af projektet. Det kan tænkes, at KFU's sammensætning vil blive justeret, men justeringen vil formentlig være beskeden, idet KFU allerede omfatter museumsfaglige kompetencer inden for kulturhistorie og kunsthistorie. KFU har hidtil behandlet og ydet tilskud til forskningsprojekter ved museer inden for både kunsthistorie, kulturhistorie og naturhistorie.