

# Vejledning for tilladelseshavere om programvirksomhed i MUX 1

## Indholdsfortegnelse

1.	Indledning .....	3
2.	Programtilladelsen og generelle krav .....	3
2.1.	Udstedelse af programtilladelse .....	3
2.1.1.	Praksis vedr. ændring af vilkår i programtilladelse .....	4
2.2.	Krav om udøvelse og produktion .....	4
2.2.1.	Praksis vedr. udøvelse og produktion .....	5
2.3.	Krav om lokalt indhold .....	7
2.3.1.	Praksis vedr. lokalt indhold .....	8
2.4.	Co- og entreprisproduktioner .....	8
2.4.1.	Praksis vedr. co- og entreprisproduktioner .....	8
2.5.	Public access .....	9
2.5.1.	Praksis vedr. public access .....	9
2.6.	Europæiske programmer .....	9
3.	Krav til sendetiden .....	10
3.1.	Krav til førstegangssendsendelser .....	10
3.1.1.	Praksis vedr. førstegangssendsendelser .....	10
3.2.	Minimumsendetid og ferie .....	11
3.3.	Sendesamvirker .....	11
4.	Øvrige krav .....	11
4.1.	Logo og stationsnavn .....	11
4.1.1.	Praksis vedr. logo og stationsnavn .....	11
4.2.	Hjemmeside .....	12
4.3.	Børnebeskyttelse og forbud mod diskrimination og fremme af terrorisme .....	12
5.	Forbud mod reklamer .....	12
5.1.	Praksis vedr. skjult reklame .....	14
6.	Sponsorater .....	14
6.1.	Praksis vedr. sponsorater .....	15
7.	Afreportering af programvirksomhed .....	15
8.	Radio- og tv-nævnets tilsyn og sanktioner .....	15
8.1.	Praksis vedrørende tilbagebetalingskrav .....	16
8.1.1.	Anvendelse af repræsentativitetsprincip .....	17
9.	Læs mere .....	17

## 1. Indledning

Denne vejledning beskriver en række vigtige bestemmelser i bekendtgørelse nr. 1098 om ikkekommercielt tv i MUX 1 af 22. september 2017 (herefter bekendtgørelsen) samt Radio- og tv-nævnets praksis om administrationen af lokal-tv-ordningen.

Vejledningen retter sig mod foreninger, som *har* tilladelse til at udøve programvirksomhed i MUX 1. Den behandler derfor ikke de krav, som stilles for at få udstedt en programtilladelse.

Vejledningen er ikke rettet mod lokale tv-stationer, som har en programtilladelse i medfør af særordningen. Med særordningen sigtes der på den ordning, hvori der er udstedt tilladelser til foreninger og fonde, hvis formål er at producere ikkekommercielt tv, som er produceret af og rettet mod personer med fysisk funktionsnedsættelse og psykisk eller intellektuel funktionsnedsættelse til udøvelse af ikkekommerciel programvirksomhed i MUX 1, jf. § 3, stk. 2.

Vejledningen vedrører derudover ikke betingelserne for at opnå driftstilskud. Disse fremgår af "Tilskudsvejledningen". Find link til "Tilskudsvejledningen" under afsnit 9 "Læs mere".

Vær opmærksom på, at Radio- og tv-nævnet løbende træffer nye afgørelser, som kan have betydning for tv-stationernes programvirksomhed. Det anbefales derfor, at man holder sig opdateret om nye afgørelser på lokal-tv-området. Find link til nævnets afgørelser under afsnit 9 "Læs mere".

Vejledningen gennemgår først og fremmest de krav, der gælder for produktion og indhold af programmer i lokal tv-ordningen, herunder kravet om "lokalt indhold" i § 11 i bekendtgørelsen. Stationernes afrapporteringsforpligtelser samt nævnets tilsyn og sanktioner beskrives desuden kort. Bemærk at vejledningen ikke er udtømmende.

## 2. Programtilladelsen og generelle krav

### 2.1. Udstedelse af programtilladelse

Udøvelse af ikkekommerciel programvirksomhed i MUX 1 forudsætter en programtilladelse udstedt af Radio- og tv-nævnet. Programtilladelser udstedes ved udbud afholdt af Radio- og tv-nævnet.

Tilladelseshaverne er forpligtede til at overholde vilkårene i deres programtilladelser og herunder leve op til, hvad de har oplyst i ansøgningen. Alle programmer skal opfylde vilkårene i tilladelseshavers programtilladelse.

De i øjeblikket gældende programtilladelser er udstedt med udløb den 31. december 2019 og kan ikke overdrages.

Ændringer af programtilladelsen skal godkendes af Radio- og tv-nævnet. Radio- og tv-nævnet er i udgangspunktet ikke indstillet på at godkende væsentlige ændringer i programtilladelsernes programindhold, programplaner mv. Nævnet vil i denne forbindelse

lægge vægt på, at tilladelseshavere ikke foretager ændringer, der indebærer, at de oplysninger som var væsentlige for nævnets alsidighedsvurdering i tilladelsesområdet ved tildeling af tilladelser forrykkes.

### 2.1.1. Praksis vedr. ændring af vilkår i programtilladelse

Radio- og tv-nævnet har godkendt mindre ændringer, såfremt disse overholder bekendtgørelsen og i øvrigt ikke indebærer, at alsidighedsvurderingen ved tildeling af tilladelser i regionen forrykkes.

#### Anmodning fra Fynbo TV om ændring af programindhold af 2. marts 2015

Radio- og tv-nævnet imødekom Fynbo TV's anmodning om ændring af programindhold, således at Fynbo TV kunne sætte fokus på folketingsvalget, under forudsætning af, at programvirksomheden i øvrigt fortsat opfyldte programtilladelsens vilkår. Ændringen blev godkendt, da programkategorierne i dette tilfælde ikke havde haft afgørende betydning for fordelingen af programtilladelser i region Fyn og derved ikke betød, at alsidighedsvurderingen ved tildeling af tilladelser i region Fyn blev forrykket.

## 2.2. Krav om udøvelse og produktion

Det fremgår af § 11, stk. 1 og 2, i bekendtgørelsen, at al programvirksomhed skal udøves fra tilladelsesområdet, produceres af tilladelseshaveren eller af borgere som led i stationens public access, optages i tilladelsesområdet og rettes mod befolkningen i tilladelsesområdet. § 11, stk. 1 og 2, i bekendtgørelsen lyder som følger:

*"§ 11. Programvirksomheden skal udøves fra tilladelsesområdet. Programmerne skal således produceres af tilladelseshaveren i eller af personer hjemmehørende i tilladelsesområdet. Radio- og tv-nævnet kan for programkategorier som ikke er nævnt i § 14, nr. 2, se bort fra kravet i 2. pkt., for op til 10 pct. af tilladelseshaverens sendetid eller programbudget.*

*Stk. 2. Programmerne skal produceres til befolkningen i tilladelsesområdet."*

§ 11, stk. 1 og 2, finder anvendelse for hele programvirksomheden, herunder alle programmer sendt i minimumssendetiden, herunder førstegangs- og genudsendelser, og den øvrige sendetid.

Undtagelsen i § 11, stk. 1, 3. pkt., indebærer, at en tilladelseshaver i op til 10 pct. af sendetiden eller af programbudgettet kan se bort fra kravet om, at programmerne skal produceres af tilladelseshaveren eller som led i stationens public access. Dette gælder dog ikke programmer, som er nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer eller tekst-tv.

Hvis en tilladelseshaver benytter sig af undtagelsen i § 11, stk. 1, 3. pkt., for en række programmer, skal disse programmer stadig være optaget i tilladelsesområdet og rettes mod befolkningen i tilladelsesområdet, dvs. opfylde kravene i § 11, stk. 1, 1. pkt., og § 11, stk. 2.

Denne undtagelse giver desuden mulighed for, at en tilladelseshaver kan indgå i samarbejder om såkaldte europæiske programmer. Se evt. afsnit 2.6. om "Europæiske programmer".

Programmer produceret før 1. januar 2014 må efter den gældende bekendtgørelse udsendes i øvrig sendetid, men ikke i minimumssendetiden (læs mere om førstegangsendelser og minimumssendetid i afsnit 3.1 og 3.2).

Der er dog fortsat krav om, at alle programmer, inkl. programmer produceret inden 1. januar 2014, skal være produceret af tilladelseshaver (med undtagelserne vedrørende public access (se afsnit 2.5) og europæiske programmer (se afsnit 2.6), være med lokalt indhold (se afsnit 2.3) og i øvrigt overholde tilladelseshavers programtilladelse.

### 2.2.1. Praksis vedr. udøvelse og produktion

#### Fornyet klage over afgørelse fra TV Foreningen Region Nord af 5. september 2014

Radio- og tv-nævnet behandlede spørgsmålet om, hvordan formuleringerne "*udøves fra*" og "*produceres af*" i § 11, stk. 1, 1. og 2. pkt., skal forstås. Det fremgik af afgørelsen, at begrebet "*at producere*" er en del af begrebet "*udøves*".

"*Udøvelse*" omfatter blandt andet følgende (ikke udtømmende) forhold:

- At uploade programmer fra tilladelsesområdet til udsendelsesserveren hos den stedlige TV2/Region.
- At foretage redaktionelle valg i tilladelsesområdet.
- At have en tilstedeværelse i lokalsamfundet i tilladelsesområdet.
- At producere programmer i tilladelsesområdet.
- De beskrevne overordnede handlinger, der udgør programvirksomhed i henhold til § 2 i Radio- og fjernsynsloven i tilladelsesområdet.

"*At producere*" er således en del af "*at udøve*". "*At producere*" omfatter blandt andet følgende (ikke udtømmende) forhold:

- At lede tilrettelæggelsen af programmet.
- At gennemføre programmer; herunder optage programmer.
- At bearbejde og redigere programmer.

#### Tilsyn med Østjyske Studerendes TV af 15. marts 2016

Radio- og tv-nævnet traf blandt andet afgørelse om, at en række af Østjyske Studerendes TV's programmer ikke overholdte kravet om, at udsendte programmer skal optages i tilladelsesområdet (eller tilgrænsende tilladelsesområder), da stationen havde udsendt programmer optaget i bl.a. Tanzania, USA og København. Desuden fandt nævnet, at Østjyske Studerendes TV's udsendelse af programmer produceret af københavnske og fynske filmtalenter i samarbejde med Aarhus Filmværksted ikke levede op til kravet om, at udsendte programmer skal være produceret af tilladelseshaveren selv eller borgere, der er hjemmehørende i tilladelsesområdet.

#### Tilsyn med Kanal 1 af 16. marts 2016

Radio- og tv-nævnet påtalte blandt andet Kanal 1's udsendelse af programmer produceret inden den nugældende ordning, udsendelse af eksterne- og co-produktioner og manglende overholdelse af vilkårene i Kanal 1's programtilladelse om udsendelse af programmer med lokalt indhold.

Sendesamvirket Hovedstaden, som Kanal 1 er medlem af, henviste til nævnets svar på spørgsmål 16 i nævnets "Spørgsmål og svar-runde" i forbindelse med udbud i 2014, som lyder som følger:

#### *"Spørgsmål 16*

*Programmerne skal være produceret af tilladelseshaver eller af personer bosat i tilladelsesområdet. Hvad lægges i ordet produceret?*

#### *Svar:*

*Det er at producere et program skal i denne sammenhæng forstås som det at planlægge, optage, redigere og skabe et tv-program. Henvisningen til, at programmerne skal være produceret af tilladelseshaver bosat i tilladelsesområdet medfører, at tilladelseshaver ikke kan betale andre for at producere programmerne for sig medmindre disse er hjemmehørende i tilladelsesområdet. Programmerne skal således laves af tilladelseshaveren selv, eller af personer, som er bosat i tilladelsesområdet."*

Nævnet erkendte i afgørelsen, at dette svar var uhensigtsmæssigt formuleret, fordi svaret kunne efterlade en berettiget forventning om, at det var tilladt at betale produktionsselskaber, som var hjemmehørende i tilladelsesområdet, for at producere programmer for sig.

Nævnet bemærkede, at svaret på spørgsmål 16 sigtede på muligheden for public access og lovgivers hensigt om "... at skærpe kravene til lokal egenproduktion således, at co- og entreprisproduktioner ikke inden for denne ordning skal anses som produceret af tilladelseshaver selv...", jf. bemærkningerne til lovforslag L 50 om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed.

På denne baggrund fandt nævnet ikke, at der var grundlag for at udstede et tilbagebetalingskrav for dette forhold, men at forholdet blev påtalt. Endelig fandt nævnet, at svaret på spørgsmål 16 ikke kunne lægges til grund fremover.

I forlængelse af afgørelsen blev der tillige sendt en mail til samtlige tilladelseshavere, om at svaret på spørgsmål 16 ikke kunne lægges til grund fremover.

#### Tilsyn med MV TV af 25. november 2016

MV TV havde udsendt programmet "Kunst & Kultur", der var optaget i et tilgrænsende tilladelsesområde, men som handlede om en lokal kunstner fra tilladelsesområdet.

Nævnet fandt, at optagelsen af programmer, som handler om eller er med personer fra enten tilladelsesområdet eller de umiddelbart tilgrænsende tilladelsesområder, undtagelsesvis kan finde sted i de umiddelbart tilstødende tilladelsesområder og stadig stemme overens med § 11, stk. 1, 1. pkt.

### 2.3. Krav om lokalt indhold

Det fremgår af § 11, stk. 3, i bekendtgørelsen, at:

*"Udover betingelserne i stk. 1 og 2 skal 80 pct. af programmerne tillige være med lokalt indhold. Ved lokalt indhold forstås et programindhold, som handler om lokale forhold, og som derfor kan have en særlig interesse for befolkningen i tilladelsesområdet samt de umiddelbart tilgrænsende tilladelsesområder (samt Sydslesvig for region Syd og Skåne for region Hovedstaden og region Bornholm)."*

Sammenholdt med § 11, stk. 1, medfører dette, at formuleringen i § 11, stk. 3, "... samt de umiddelbart tilgrænsende tilladelsesområder (samt Sydslesvig for region Syd og Skåne for region Hovedstaden og region Bornholm)" **ikke** giver tilladelse til at udøve programvirksomhed i tilgrænsende tilladelsesområder. Kravet i § 11, stk. 3, er således ikke en undtagelse fra kravet i § 11, stk. 1, om udøvelse af programvirksomheden. Se evt. afsnit 2.2. om "Krav om udøvelse og produktion".

Radio- og tv-nævnet tillader dog, at programmer undtagelsesvist optages i et tilgrænsende tilladelsesområde, hvis dette handler om eller er med personer fra tilladelsesområdet eller dette tilgrænsende tilladelsesområde.

De 80 pct. er et minimumskrav. Flere tilladelseshavere har i deres ansøgninger om programtilladelser angivet at ville sende mere end 80 pct. lokalt indhold. I disse tilfælde er kravet om lokalt indhold højere end 80 pct.

Formuleringen af kravet om lokalt indhold blev ændret med ikrafttrædelse af den gældende bekendtgørelse den 22. september 2017. Hvor der i den tidligere bekendtgørelse var krav om, at 80 pct. af programmerne skulle "handle om eller være med personer fra tilladelsesområdet samt de umiddelbart tilgrænsende tilladelsesområder (samt Sydslesvig for region Syd og Skåne for region Hovedstaden og region Bornholm)", så er kravet nu, at 80 pct. af programmerne skal have et programindhold, "som handler om lokale forhold, og som derfor kan have en særlig interesse for befolkningen i tilladelsesområdet samt de umiddelbart tilgrænsende tilladelsesområder (samt Sydslesvig for region Syd og Skåne for region Hovedstaden og region Bornholm)."

Der fremgår blandt andet følgende omkring lokalt indhold, herunder om politikeres medvirken, i det kommenterede høringsnotat til den nye bekendtgørelse:

*"Ændringen af bekendtgørelsens § 11, stk. 3, medfører netop, at der ikke længere stilles krav om, at 80 pct. af programmer skal være om eller med personer fra lokalområdet, men i stedet at 80 pct. af programmerne skal omhandle lokale forhold af særlig interesse for lokalbefolkningen. Det betyder f.eks., at et program om EU-politik godt kan betragtes som lokalt indhold, såfremt det handler om, hvilken konkret betydning politikken har for det lokale område. Ligeledes vil folketingsmedlemmer og -kandidater også kunne medvirke i lokal-tv, såfremt der drøftes lokale forhold. Derudover vil transmissioner fra vælgermøder med lokalt opstillede kandidater efter Kulturministeriets vurdering være inden for rammerne af den ovennævnte definition af lokalt indhold, idet en sådan transmission – uanset om der drøftes såvel landspolitiske som lokale emner – vil være af særlig interesse for befolkningen i lokalområdet i forbindelse med et valg."*

Det er Radio- og tv-nævnet, der også fremover træffer afgørelser om, hvorvidt et program overholder vilkårene om lokalt indhold.

### 2.3.1. Praksis vedr. lokalt indhold

Der foreligger endnu ingen afgørelser fra Radio- og tv-nævnet i forhold til kravet om lokalt indhold efter den gældende bekendtgørelses § 11, stk. 3.

## 2.4. Co- og entreprisproduktioner

Programmer skal produceres af tilladelseshaveren, og co- og entreprisproduktioner er ikke tilladt.

Som det fremgår af bemærkningerne til Lovforslag L50 om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed 6. november 2013 side 5, er hensigten "... at skærpe kravene til lokal egenproduktion således, at co- og entreprisproduktioner ikke inden for denne ordning skal anses som produceret af tilladelseshaver selv..."

§ 11, stk. 1, giver dog mulighed for, at borgere hjemmehørende i lokalområdet kan medvirke til programproduktion gennem reglerne om public access. Det pålægger indehaveren af en programtilladelse at inddrage offentligheden, såfremt dette er et vilkår i tilladelseshaverens programtilladelse. Public access vedrører borgere og ikke foreninger.

Der er ikke krav om, at tilladelseshaver selv skal eje produktionsudstyr eller råde over studiefaciliteter. Der er heller intet forbud imod at leje sig til disse ydelser. Bemærk, at dette skal ske i overensstemmelse med § 11 og programtilladelsens vilkår i øvrigt.

Læs mere herom i afsnit 2.5. om "Public access".

### 2.4.1. Praksis vedr. co- og entreprisproduktioner

#### Anmodning om samarbejde mellem TV-M og HLTV af 6. maj 2015

NFMK havde indledt et samarbejde med HLTV om produktion af programmer. Radio- og tv-nævnet lagde i sin afgørelse vægt på, at det kræver en programtilladelse fra Radio- og tv-nævnet at udøve programvirksomhed i MUX 1, samt at det af bemærkningerne til lovforslag L 50, som fremsat i Folketinget 2013-2014 om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed (ny ordning for udsendelse af ikkekommercielt tv), fremgår at hensigten med lovforslaget bl.a. er, at programmer skal produceres af tilladelseshaveren, samt at co- og entreprisproduktioner ikke er at regne for egenproduktion.

Radio- og tv-nævnet bemærkede, at § 11 giver mulighed for, at borgere hjemmehørende i lokalområdet kan medvirke til programproduktion gennem reglerne om public access, der pålægger indehaveren af programtilladelse at inddrage offentligheden, såfremt dette er et vilkår i den pågældende programtilladelse, men at reglerne herom vedrører borgere og ikke foreninger.



#### Tilsyn med TV København af 8. marts 2016

Radio- og tv-nævnet bemærkede i afgørelsen, at der hverken i bekendtgørelsen eller i de enkelte programtilladelser er vilkår om, at tilladelseshaver selv skal eje produktionsudstyr eller råde over studiefaciliteter, og at der ikke er et forbud imod at leje sig til disse ydelser. Nævnet vurderede derfor ikke, at samarbejdet mellem TV København og Mediehuset København bestod af andet end levering af en serviceydelse, hvorfor det ikke gav anledning til bemærkninger.

## 2.5. Public access

Reglerne om public access giver mulighed for, at borgere i tilladelsesområdet, der ikke er en del af stationen, kan medvirke til programproduktion. Det fremgår af § 21, stk. 1, nr. 3, at Radio- og tv-nævnet prioriterer faciliteringen af public access i behandlingen af ansøgninger om programtilladelser.

Da programvirksomheden skal udøves i overensstemmelse med ansøgningen om programtilladelse, er tilladelseshaverne forpligtede til at overholde de oplysninger, som de har givet i ansøgningen om programtilladelse om facilitering af public access.

### 2.5.1. Praksis vedr. public access

#### Anmodning om samarbejde mellem TV-M og HLTV af 6. maj 2015

I denne afgørelse fandt nævnet, at reglerne om public access giver mulighed for, at *borgere* hjemmehørende i lokalområdet kan medvirke til programproduktion. Reglerne pålægger indehaveren af programtilladelse at inddrage offentligheden, såfremt dette er et vilkår i den pågældende programtilladelse, men de vedrører alene borgere og ikke foreninger. Se evt. det mere omfattende resume ovenfor i afsnit 2.4. om "Co- og entreprisproduktioner".

## 2.6. Europæiske programmer

Det fremgår af § 14, nr. 1, at indehavere af programtilladelser skal tilstræbe, at over halvdelen af den sendetid, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer og tekst-tv, afsættes til europæiske programmer.

Af § 14, nr. 2, fremgår det, at indehavere af programtilladelser skal tilstræbe, at 10 pct. af den sendetid, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer og tekst-tv, eller 10 pct. af programbudgettet afsættes til europæiske programmer fra producenter, der er uafhængige af tv-foretagendet.

§ 14, nr. 2, giver producenter, som er uafhængige af tv-foretagendet, mulighed for at producere programmer. Bestemmelsen udgør en undtagelse fra producentkravet, som omtalt ovenfor. Udsendelse af europæiske programmer, som er produceret af uafhængige af tv-foretagendet, kræver med den gældende bekendtgørelse ikke længere Radio- og tv-nævnets forhåndsgodkendelse.

Europæiske programmer er underlagt de samme krav om udøvelse af programvirksomhed som al øvrig programvirksomhed. Europæiske programmer skal ikke nødvendigvis være udenlandske, idet danske programmer ligeledes anses som europæiske programmer.

Definitionen af europæiske programmer fremgår af bekendtgørelsens bilag 1.

### 3. Krav til sendetiden

#### 3.1. Krav til førstegangsudsendelser

Tilladelseshavere er forpligtede til at sende to timers førstegangsudsendelse i minimum 50 uger om året, jf. § 12, stk. 1.

Ved førstegangsudsendelser forstås programmer, der ikke tidligere har været udsendt. Mindre ændringer i et program medfører ikke, at programmet anses som førstegangsudsendelse, jf. § 12, stk. 2. Et program, der tidligere har været en førstegangsudsendelse i MUX 1, eller som har været udsendt på internettet, kan således kun efterfølgende udsendes som førstegangsudsendelse i MUX 1, hvis det er ændret i væsentligt omfang.

Har en tilladelseshaver ikke opfyldt kravet om to timers førstegangsudsendelse i en uge, er det ikke muligt at kompensere ved at sende mere den efterfølgende uge. Manglende førstegangsudsendelse medfører et tilbagebetalingskrav. Læs om opgørelsen af tilbagebetalingskrav under afsnit 8 "Radio- tv-nævnets tilsyn og sanktioner".

Programmer produceret før 1. januar 2014 må efter den gældende bekendtgørelse udsendes i øvrig sendetid, men ikke i minimumssendetiden, herunder som førstegangsudsendelse (læs mere om minimumssendetid i afsnit 3.2). Der er dog fortsat krav om, at alle programmer, inkl. programmer produceret inden 1. januar 2014, skal være produceret af tilladelseshaver (med undtagelserne vedrørende public access (se afsnit 2.5) og europæiske programmer (se afsnit 2.6), være med lokalt indhold (se afsnit 2.3) og i øvrigt overholde tilladelseshavers programtilladelse.

##### 3.1.1. Praksis vedr. førstegangsudsendelser

###### Tilsyn med TV Sydsjælland af 28. januar 2015

Radio- og tv-nævnet gennemførte tilsyn med TV Sydsjælland, da TV Sydsjælland blandt andet havde oplyst ikke at have sendt 10 timer hver uge. Nævnet udstedte på denne baggrund et tilbagebetalingskrav på grund af for få udsendte førstegangsudsendelser.

###### Tilsyn med Middelfart Lokal TV af 6. oktober 2017

Middelfart Lokal TV havde udsendt programmer bestående af klip fra 1940'erne og 1980'erne med hhv. musik og speak lagt henover klippene. Nævnet fandt, at materialet var blevet udsat for bearbejdning og redigering i sådan en grad, at programmerne kunne betragtes som førstegangsudsendelser.

Middelfart Lokal TV havde yderligere i programmet "Så er der snart revy på værftet" udsendt gamle revyklip produceret inden 1. januar 2014. Nævnet konstaterede, at programmet indeholdt et interview vedrørende den kommende revy, klip fra øvelokalet samt de gamle revyklip. Nævnet fandt, at de gamle revyklip var blevet bearbejdet på ny, da de var blevet indsat i en ny kontekst, hvorfor de godt kunne betragtes som førstegangsudsendelse.

### 3.2. Minimumsendetid og ferie

Tilladelseshavere skal hver uge i minimum 50 uger årligt udsende i alt 10 timers programvirksomhed bestående af mindst to timers egenproducerede og førstegangsendte programmer samt genudsendelser heraf. Manglende udsendelse af genudsendelser eller øvrig sendetid vil blive påtalt af Radio- og tv-nævnet. Læs mere om nævnets sanktioner i afsnit 7 "Radio- og tv-nævnets tilsyn og sanktioner".

Programvirksomheden skal udøves i tidsrummet mellem kl. 21.00 til kl. 17.00.

I årets to resterende uger kan en tilladelseshaver afvige fra dette krav, eller helt undlade at sende. De to uger behøver ikke være to på hinanden følgende uger, men kan ikke deles yderligere. Eksempelvis kan en station ikke holde fire halve ugers ferie.

Hvis en station ønsker at holde mere ferie end to uger i løbet af et kalenderår, vil dette medføre et tilbagebetalingskrav. Læs mere i afsnit 8.1. "Praksis vedrørende tilbagebetalingskrav".

Ferie skal på forhånd, før feriens afholdelse, meddeles Radio- og tv-nævnets sekretariat, via en e-mail til [rtv@slks.dk](mailto:rtv@slks.dk).

### 3.3. Sendesamvirker

Det fremgår af § 17, stk. 1, at hvis der er flere indehavere af tilladelser til udøvelse af programvirksomhed i samme region, skal disse indgå i et sendesamvirke. Sendesamvirker organiseres som forening eller tilsvarende juridisk form.

Det er sendesamvirket, som fordeler sendetiden mellem tilladelseshaverne, som er medlemmer af sendesamvirket.

Radio- og tv-nævnet stiller nogle standardvedtægter til rådighed for sendesamvirkerne. Standardvedtægterne findes i bekendtgørelsens bilag 2.

## 4. Øvrige krav

### 4.1. Logo og stationsnavn

Alle programmer skal sendes under det stationsnavn, der er angivet i programtilladelsen. Det er derfor ikke tilladt at benytte et andet stationsnavn eller logo. Der er heller ikke tilladt at udsende programmer, hvor andre stationsnavne fremgår af udsendelsernes rulletekster.

#### 4.1.1. Praksis vedr. logo og stationsnavn

##### Tilsyn med Østjyske Studerendes TV af 15. marts 2016

Nævnet konstaterede, at flere programmer blev fejkrediteret, da følgende krediteringer fremgik "TV Tonic i samarbejde med Odder Højskole" og "AFV og TV Tonic præsenterer". Nævnet påtalte forholdet over for Østjyske Studerendes TV og understregede, at det altid er tilladelseshaver, der i programmerne skal angives som afsender af programmerne, uanset at tilladelseshaver består af flere redaktioner eller producerende enheder.

#### Tilsyn med Vesterbro Lokal TV af 2. maj 2016

Nævnet konstaterede, at Ældre TV's logo og altså ikke stationens navn, Vesterbro Lokal TV, blev vist i en række programmer. Dette forhold blev påtalt.

## 4.2. Hjemmeside

Indehavere af tilladelser er forpligtede til at have en hjemmeside, der indeholder følgende oplysninger:

- 1) Tilladelseshaverens navn.
- 2) Den fysiske adresse, hvor tilladelseshaveren er etableret.
- 3) Tilladelseshavers kontaktoplysninger, herunder tilladelseshavers e-mailadresse.
- 4) Stationens navn.
- 5) Beskrivelse af stationens programvirksomhed og sendetider, herunder en fortløbende programoversigt over aktuelle programmer med angivelse af, hvorvidt der er tale om en genudsendelse.
- 6) Stationens kontaktoplysninger, herunder stationens e-mailadresse.
- 7) Oplysninger om Radio- og tv-nævnet som den kompetente tilsynsmyndighed.

## 4.3. Børnebeskyttelse og forbud mod diskrimination og fremme af terrorisme

Det er en række generelle indholdsmæssige krav til programvirksomheden, som fremgår af § 13, stk. 1-4. Der er tale om absolutte krav, som Radio- og tv-nævnet ikke kan give dispensation for:

*"§ 13. Der må ikke udsendes programmer, som i alvorlig grad kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling, herunder navnlig programmer, som indeholder pornografi eller umotiveret vold.*

*Stk. 2. Andre programmer, som kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling, må ikke sendes, medmindre det ved valget af sendetidspunkt eller ved tekniske foranstaltninger sikres, at mindreårige i udsendelsesområdet normalt ikke ser eller hører udsendelserne. Når programmerne udsendes i ukodet form, skal der forud for dem gives en akustisk advarsel, eller de skal under hele deres varighed være markeret med et visuelt symbol.*

*Stk. 3. Programmerne må ikke på nogen måde tilskynde til had på grund af race, køn, religion, nationalitet eller seksuel observans.*

*Stk. 4. Programmerne må ikke på nogen måde fremme terrorisme."*

## 5. Forbud mod reklamer

Der må ikke indgå reklamer, herunder skjult reklame, i programvirksomheden eller på tilladelseshavers hjemmeside.

Skjult reklame betyder, at der finder uberettiget fremhævelse af produkter, tjenesteydelser, virksomheder eller lignende sted i programvirksomheden, uden at annoncøren træder frem som sådan.

Radio- og tv-nævnet har tidligere i en række sager fundet, at der var tale om skjult reklame, for en række indslag med følgende karaktertræk:

- Opfordring til køb
- Anprisninger
- Oplysninger, fx telefonnummer, adresser, hjemmesider, som ikke var redaktionelt berettiget
- Uberettiget fremhævelse, som går udover almindelig forbrugerinformation
- Ukritisk journalistisk linje
- Indtægt for indslag
- Konkurrencer med anprisninger og uberettigede fremhævelser
- Visning af logoer (andre logoer end tv-stationens eget logo)

Nævnet foretager altid en konkret vurdering, som tager afsæt i, om der er tale om:

- Neutrale oplysninger, dvs. almindelige og relevante forbrugeroplysninger
- En fremhævelse, og i så fald, om den er uberettiget

Hvis en station i sine programmer omtaler kulturelle arrangementer og lignende begivenheder, er der videre rammer i fortolkningen af, om udtalelserne udgør skjult reklame. I sin praksis er nævnet mere tilbøjelig til at acceptere omtale af kulturelle arrangementer, end hvis omtale handler om andre forhold. Omvendt vil der være snævrere rammer, såfremt et indslag indeholder omtale, som fx:

- Opfordring til køb
- Anprisninger
- Angivelse af telefonnummer, åbningstider, hjemmeside mv.
- Visning af logo (andre logoer end tv-stationens eget logo)

Hvorvidt afsenderen af et indslag, som indeholder opfordring til køb eller anden uberettiget fremhævelse af et produkt m.v., er en kommerciel eller ikkekommerciel aktør, indgår ikke i nævnets vurdering af om et program indeholder omtale i strid med reglerne om skjult reklame. Eksempelvis *kan* en opfordring til køb af en vare, som sælges af en privatperson derfor udgøre skjult reklame. Om det er tilfældet, forudsætter dog en konkret stillingtagen.

Radio- og tv-nævnets afgørelser baseres på den samlede vurdering af indholdet og konteksten. Visningen af eksempelvis et virksomhedslogo eller -navn medfører således ikke nødvendigvis i sig selv, at der er tale om en uberettiget fremhævelse af den pågældende vare eller virksomhed.

## 5.1. Praksis vedr. skjult reklame

### Tilsyn med TV Vestsjælland af 26. juni 2014

I denne afgørelse fandt Radio- og tv-nævnet, at stationens virksomheds- og erhvervsportrætter havde karakter af skjult reklame med henvisning til den anprisende omtale og detaljerede karakter af udtalelserne i udsendelserne. Endvidere fandt Radio- og tv-nævnet, at de viderebragte virksomhedsoplysninger gik ud over almindelig forbrugerinformation, hvilket blev understøttet af varigheden af og en ukritisk journalistisk linje i indslagene. Hertil kom, at der forekom indslag med specifik omtale af de pågældende virksomheders eller erhvervsdrivendes produkter.

### Tilsyn med Kanal 1 af 8. marts af 2016

I denne afgørelse fandt Radio- og tv-nævnet, at et program udgjorde skjult reklame, da det var vinklet med henblik på at få solgt produktet Futurehuset, idet programmet både omtalte lånoptagelse med henblik på at købe huset og afsluttedes med en henvisning til Estate Bornholm, hvis man ønskede at besigtige huset. Derudover blev der vist logoer for virksomhederne, som de interviewede repræsenterede, bl.a. Estate Bornholm og BRF Kredit.

### Tilsyn med TV Nordsjælland af 2. maj 2016

I denne afgørelse fandt nævnet, at et indslag om Asserbo Golf Club samlet set udgjorde skjult reklame, da det indeholdt interviews med klubchefen, instruktører og medlemmer, og at der i indslaget blev oplyst om gratis prøvetimer og åbent hus hver søndag. Derudover blev golfklubbens undervisning anprist og klubbens logo og priser fremgik af indslaget. Radio- og tv-nævnet indskærpede reglerne vedrørende forbud mod reklamer og pålagde stationen omgående at ophøre med at sende reklamer.

### Tilsyn med Middelfart Lokal TV af 6. oktober 2017

I denne afgørelse fandt nævnet, at et program om arrangementet "Rock Under Broen" udgjorde skjult reklame, da det blev oplyst, at man inden en bestemt dato kunne købe billetter med rabat, da der blev vist et skærmbillede med information om og link til køb af rabatbilletter og oplysning om, hvor billetter i øvrigt kunne købes. Derudover kørte der i bunden af skærmen en crawler med navne på de optrædende kunstnere, som også blev fremhævet i interviewet. Nævnet fandt, at dette gik ud over, hvad der kunne anses som redaktionelt berettiget og indeholdt opfordring til køb, hvilket udgjorde en uberettiget fremhævelse, som gik udover almindelig forbrugerinformation.

## 6. Sponsorater

Sponsorering af MUX 1 programmer er som udgangspunkt tilladt, såfremt visse regler overholdes. Disse regler fremgår af reklamebekendtgørelsens kapitel 4 om sponsorering af programmer mv.

Der er tale om et sponsoreret program, hvis en udbyder af radio, fjernsyn eller en on-demand audiovisuel medietjeneste modtager et direkte eller indirekte tilskud fra en person eller

virksomhed til finansieringen af et program for derigennem at fremhæve giveren eller dennes produkter mv.

I fjernsyn og on-demand audiovisuelle medietjenester må nyheds- og aktualitetsprogrammer ikke sponsoreres. Ved aktualitetsprogrammer forstås alene programmer, der direkte vedrører nyheder af politisk eller samfundsmæssig betydning, såsom programmer der består af kommentarer til nyheder eller politiske holdninger til nyheder, aktuelle begivenheder mv.

Det skal tydeligt fremgå, at et program er sponsoreret. Sponsors navn, logo eller andet mærke skal derfor fremgå ved programmets begyndelse og/eller slutning (f.eks. rulletekster). Sponsors navn eller mærke må derimod ikke angives inde i programmet.

Der gælder en række regler for indholdet af sponserede programmer:

- Indholdet og programsætningen af et sponsoreret program må ikke påvirkes af sponsor på en sådan måde, at det indvirker på udbyderens ansvar og redaktionelle selvstændighed med hensyn til programmerne.
- Et sponsoreret program må ikke tilskynde til køb eller leje af sponsorens eller andres produkter eller tjenesteydelser.
- I konkurrencer, hvor sponsors produkt indgår som præmie, må præmien kun vises og omtales på en kort og neutral måde. Hvis, der er tale om et tv-program, der henvender sig til børn under 14 år, må præmien dog ikke vises, men kun omtales neutralt og oplysende.
- Sponsorkrediteringen må ikke forekomme inde i selve programmet.

## 6.1. Praksis vedr. sponsorater

### Tilsyn med Sønderborg Lokal TV (SLTV) af 25. maj 2018

I denne afgørelse fandt nævnet, at SLTV i programmet "Den Store Omstilling – Bag Linierne" ikke overholdt kravet om, at sponserede programmer skal krediteres ved programmets begyndelse, slutning eller begge steder, hvilket blev påtalt.

## 7. Afrapportering af programvirksomhed

Tilladelseshavere i MUX 1 har tidligere skulle indsende programoversigter og -kopier som led i en årlig afrapportering af den realiserede programvirksomhed.

Radio- og tv-nævnet besluttede på sit møde i november 2017 at afskaffe de ikkekommercielle tv-stationers afrapportering, hvorfor stationerne fremover ikke skal indsende programoversigter eller -kopier til Slots- og Kulturstyrelsen.

## 8. Radio- og tv-nævnets tilsyn og sanktioner

Radio- og tv-nævnet fører tilsyn med programvirksomheden og anvendelse af tilskuddet, jf. § 23. Radio- og tv-nævnet kan udføre stikprøvekontrol i den forbindelse. I forbindelse med tilsyn har tilladelseshaverne en række forpligtelser:

- Pligt til at meddele Radio- og tv-nævnet de oplysninger, som Radio- og tv-nævnet beder om, herunder udlevere dokumenter og afgive skriftlige erklæringer m.v. Radio- og tv-nævnet fastsætter en frist for aflevering af oplysninger til Radio- og tv-nævnet.
- Pligt til at opbevare en kopi af samtlige programmer, indtil regnskabet er godkendt (regnskabsafslutning).
- Pligt til at samarbejde med Radio- og tv-nævnet om systematisk at indlevere programkopier til Radio- og tv-nævnet. Tilladelseshavere kan pålægges at tilvejebringe oversættelser af programmer og programoversigter, såfremt programmerne udsendes på andre sprog end dansk, tysk, engelsk og svensk.

I forbindelse med nævnets oplysning af en sag vil en station typisk modtage en høring med en frist på op til 14 dage. Radio- og tv-nævnets høringsfrist bør normalt ikke overstige 14 dage, jf. § 8 i bekendtgørelse om forretningsorden for Radio- og tv-nævnet.

Nævnet har ifølge loven og bekendtgørelsen en række sanktionsmuligheder, såfremt vilkår for programtilladelsen og/eller vilkår for tilskud ikke bliver overholdt:

- I henhold til § 42, nr. 3, i radio- og fjernsynsloven kan nævnet give påtaler ved overtrædelser af loven, bestemmelser fastsat efter loven og vilkår for programtilladelsen.
- Lovens § 50 giver ligeledes nævnet hjemmel til at inddrage programtilladelsen midlertidigt eller endeligt, jf. § 50 i radio- og fjernsynsloven.
- Lovens § 51 giver nævnet hjemmel til at inddrage en programtilladelse midlertidigt eller endeligt, hvis indehaveren ikke udnytter tilladelsen eller der sker en væsentlig afbrydelse af programvirksomheden.
- Det fremgår af § 34, stk. 1, i bekendtgørelsen, at afgivne tilsagn i henhold til § 92 a, stk. 3, i radio- og fjernsynsloven, bortfalder og kan kræves tilbagebetalt, hvis tilskudsmodtager ikke opfylder betingelserne for tilskud eller ikke gennemfører den forudsatte programvirksomhed.
- Endelig fremgår det af § 35 i bekendtgørelsen, at overtrædelse af tilskudsreglerne i henhold til § 50, stk. 1, nr. 1, i loven om radio- og fjernsynsvirksomhed, kan medføre en midlertidig eller endelig inddragelse af programtilladelsen, såfremt overtrædelsen er grov, eller overtrædelserne er ofte gentagne.

Nævnets afgørelser kan ikke indbringes for nogen anden administrativ myndighed.

Radio- og tv-nævnet genoptager ikke sager, medmindre der fremkommer væsentlige nye oplysninger i sagen.

### **8.1. Praksis vedrørende tilbagebetalingskrav**

Det er Radio- og tv-nævnet, der yder tilskud og kan kræve tilskud tilbagebetalt, såfremt vilkårene for programtilladelse og tilskud ikke overholdes. Tilskuddet ydes årligt efter en ansøgningsrunde blandt tilladelseshaverne. Der henvises i øvrigt til tilskudsvejledningen.

Det følger af § 34, stk. 1, at afgivne tilsagn om tilskud bortfalder, og udbetalte tilskud kan kræves helt eller delvist tilbagebetalt i tilfælde hvor tilskudsmodtageren ikke opfylder betingelserne for tilskuddet. Derudover kan en programtilladelse inddrages midlertidigt eller endeligt, såfremt overtrædelsen af tilskudsvilkårene er grov, eller ofte gentagne, jf. § 35.



Tilbagebetalingskrav udregnes på baggrund af antallet tilskudsberettigede timer, dvs. 100 timer (50 uger med to timers førstegangsendelse). En times manglende førstegangsendelse svarer således til et tilbagebetalingskrav på 1/100 af det årlige driftstilskud.

### 8.1.1. Anvendelse af repræsentativitetsprincip

Såfremt nævnet har konstateret grove overtrædelser af program- og tilskudsvilkår i de uger, som der er ført tilsyn med, udvides tilsynet til at omfatte i alt fire uger fordelt henover det pågældende kalenderår. Alle overtrædelser i disse fire uger bliver betragtet som repræsentative for stationens programvirksomhed og danner grundlag for nævnets skønsmæssige opgørelse af tilbagebetalingskravet.

## 9. Læs mere

Nedenfor findes links til de relevante regelsæt, vejledninger og afgørelser.

- Lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, jf. lovbekendtgørelse nr. 444 af 8. maj 2018: <https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=201151>
- Bekendtgørelse nr. 1098 af 22. september 2017 om ikkekommercielt tv i MUX 1: <https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=193786>
- L 50 Forslag til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed: <http://www.ft.dk/samling/20131/lovforslag/L50/index.htm>
- Tilskudsvejledning: <http://slks.dk/medier/tv/ikkekommercielt-tv-i-mux-1/tilskud-til-lokal-tv/>
- Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet: <https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=135007>
- Bekendtgørelse nr. 607 af 20. juni 2005 om optagelse, opbevaring og aflevering af radio- og fjernsynsprogrammer: <https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=11956>
- Bekendtgørelse nr. 1527 af 16. december 2013 om forretningsorden for Radio- og tv-nævnet: <https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=160510>
- Radio- og tv-nævnets afgørelser om lokal-tv: <http://slks.dk/medier/tv/ikkekommercielt-tv-i-mux-1/afsluttede-lokal-tv-sager/>
- Bekendtgørelse nr. 801 af 21. juni 2013 om reklamer og sponsorering m.v. af programmer i radio, fjernsyn og on demand-audiovisuelle medietjenester samt indgåelse af partnerskaber1: <https://www.retsinformation.dk/forms/r0710.aspx?id=152695>