

21. november 2018



Foreningen Radio Jazz København  
Sendt til: mogens.thorborg@gmail.com

**Radio- og tv-nævnet**

H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V

Anna Bæhr Christiansen  
Fuldmægtig, cand.jur.

abc@slks.dk

www.slks.dk

## **Afgørelse om tilsyn med Foreningen Radio Jazz København**

### **Sammendrag**

Radio- og tv-nævnet har ført tilsyn med Foreningen Radio Jazz København. Tilsynet viste, at Foreningen Radio Jazz København ikke har udsendt lokalt indhold i form af ét eller flere taleradioprogrammer, hvormed stationen ikke lever op til forpligtelsen i § 11, stk. 1, i bekendtgørelse nr. 1460 af 2. december 2016 om ikkekommerciel lokalradiovirksomhed ("bekendtgørelsen").

*Radio- og tv-nævnet har nu taget stilling i sagen og truffet afgørelse om, at påtale Foreningen Radio Jazz Københavns manglende udsendelse af lokalt indhold i medfør af bekendtgørelsens § 11, stk. 1, jf. § 21. Nævnet understreger, at fremtidige overtrædelser af dette krav kan medføre, at nævnet inddrager programtilladelsen midlertidigt eller endeligt.*

### **Sagens oplysninger**

Radio- og tv-nævnet udsendte høringsbrev til Foreningen Radio Jazz København den 9. oktober 2018 og anmodede om følgende oplysninger og materiale:

#### Oplysninger

- Bekræftelse på, at der sendes i henhold til programvilkårene i stationens tilladelse.
- Bekræftelse på, at stationen har produceret samtlige udsendelser udsendt på stationen - eller oplysning om, hvem der har produceret udsendelserne med angivelse af udsendelsernes titel.
- Oplysning om, hvorvidt stationen samarbejder med øvrige stationer samt en beskrivelse af samarbejdet, herunder oplysning om, hvorvidt udsendelser udsendt på stationen tillige er blevet udsendt på andre stationer – og i så fald oplysning

om, hvilke stationer disse er blevet udsendt på, udsendelsernes titel og sendetidspunkt.

### Materiale

- Fysiske programkopier af programmer udsendt i uge 38 i 2018, som Radio- og tv-nævnet yder driftstilskud til (op til 15 timer).
- Programoversigter for alle programmer udsendt i uge 36, 37, 38 og 39 i 2018 med klar angivelse af de enkelte programmers titel, sendetidspunkt, varighed, samt oplysninger om der ydes driftstilskud til de enkelte programmer, dvs. op til 15 timers selvstændig egenproduktion per uge, eller om disse er genudsendelser. Der kan maksimalt angives 15 timers tilskudsberettigede timer per uge. Det skal desuden fremgå af programoversigterne, hvilke programmer der udgør det lokale indhold, stationen har forpligtet sig til at udsende.

Den 18. oktober 2018 modtog Radio- og tv-nævnet fyldestgørende hørings svar fra Foreningen Radio Jazz København, hvori stationen oplyste, at stationen sender 43 timer om ugen svarende til programtilladelsen, at alle programmer produceres af stationen selv og at der ikke samarbejdes med andre radiostationer. Foreningen Radio Jazz København fremsendte ligeledes 15 timers programkopier og -oversigter for de pågældende uger.

### **Radio- og tv-nævnets vurdering**

Radio- og tv-nævnet har ført tilsyn med programvirksomheden i henhold til § 42, nr. 1, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, jf. lovbekendtgørelse nr. 444 af 8. maj 2018. Nævnet har på sit møde den 20. november 2018 behandlet sagen.

Nævnet har ved gennemlysning af programkopierne konstateret, at indholdet giver anledning til en nærmere afgrænsning af kravet om udsendelse af lokalt indhold.

Kravet om udsendelse af lokalt indhold følger af bekendtgørelsens § 11, stk. 1:

**§ 11.** Programvirksomheden skal omfatte mindst 1 times egenproduceret førstegangsendelse med lokalt indhold hver uge i minimum 50 uger om året i form af ét eller flere taleradioprogrammer. Det er i begrænset omfang tilladt at anvende jingler, vignetter eller musikalske indslag i denne del af programvirksomheden.

Det følger ligeledes af kommenteret høringsnotat om udkast til bekendtgørelse om ikkekommerciel lokalradiovirksomhed af 1. november 2016, at programmer med lokalt indhold kan bestå af ét eller flere taleradioprogrammer om forhold i lokalområdet, f.eks. taleradio om lokale politiske forhold eller interviews om det lokale

kulturliv mv. Programmer med lokalt indhold kan ikke omhandle mere generelle emner, uanset om der f.eks. er tale om et interview med en lokal borger. Kulturministeriet bemærker endvidere, at en blanding af det lokale indhold med musik vil udvande kravet om lokalt indhold.

Foreningen Radio Jazz København har i de fremsendte programkopier markeret tre programmer som lokalt indhold. Det drejer sig om programmerne "Nyt om jazzscenen", "Bassline" og "Arnoldis Atelier", som varer i alt fire timer. Det bemærkes, at Foreningen Radio Jazz København har angivet fire timers lokalt indhold i de fremsendte programkopier, stationen er dog kun forpligtet til at udsende tre timers lokalt indhold, hvorfor nævnet kan se bort fra indholdet i den ene angivne time.

Fælles for de tre programmer er, at der spilles hele musiknumre i store dele af programfladen. Nævnet finder ikke, at afspilning af hele musiknumre i store dele af programfladen kan anses som begrænset anvendelse af musikalske indslag, hvormed de nævnte programmer ikke kan betegnes som taleradio og dermed ikke som lokalt indhold i medfør af bekendtgørelsens § 11, stk. 1.

På baggrund heraf har Radio- og tv-nævnet truffet følgende

#### **AFGØRELSE:**

Radio- og tv-nævnet påtaler Foreningen Radio Jazz Københavns manglende udsendelse af lokalt indhold i form af taleradio, jf. bekendtgørelsens § 11, stk. 1, jf. § 21. Nævnet understreger, at fremtidige overtrædelser af dette krav kan medføre, at nævnet inddrager programtilladelsen midlertidigt eller endeligt.

Med venlig hilsen



Anne Kristine Axelsson  
Konst. formand