

# Medienævnets årsrapport 2017

**Marts 2018**

Pr. 17. august 2018 er tabel 1 på side 5 rettet, således at kolonnen ”restbeløb” er fjernet og restbeløbene i overensstemmelse med den faktiske fordeling er lagt oveni produktionsstøtten.

## Indholdsfortegnelse

<b>1. Indledning.....</b>	<b>3</b>
1.1. Medienævnet.....	3
<b>2. Lovgrundlag.....</b>	<b>4</b>
<b>3. Økonomi.....</b>	<b>4</b>
<b>4. Medienævnets aktiviteter i 2017.....</b>	<b>6</b>
4.1. Redaktionel produktionsstøtte.....	6
4.1.1. Behandling af ansøgninger.....	6
4.1.2. Tilsyn.....	7
4.1.3. Klager.....	7
4.2. Innovationspuljen.....	7
4.2.1. Tilsyn.....	10
4.3. Saneringsstøtte.....	10
<b>5. Status efter fjerde år.....</b>	<b>10</b>
<b>6. Offentliggørelse og information.....</b>	<b>11</b>

Bilag 1: Oversigt over tilskudsmodtagere redaktionel produktionsstøtte 2018

## **1. Indledning**

Det er med udgangen af 2017 fire år siden lov om mediestøtte trådte i kraft og mediestøtteordningen dermed blev omlagt den 1. januar 2014.

Med udgangen af 2017 afsluttede Medienævnet, der blev udpeget for perioden 1. januar 2014 til 31. december 2017, dets beskikkelsesperiode. Det er således et nyt Medienævn, der aflægger Medienævnets årsrapport for 2017.

Det følger af lov om mediestøtte, at Medienævnet årligt offentliggør en rapport om dets aktiviteter. Det fremgår af lovforarbejderne, at rapporten bør omfatte en kvantitativ og kvalitativ beskrivelse af årets aktiviteter, herunder redegørelse for administrationen af tilskudsordningerne samt oversigt over tildelte tilskud.

### **1.1. Medienævnet**

Medienævnet er nedsat af kulturministeren til at behandle ansøgninger om tilskud i henhold til lov om mediestøtte og til at føre tilsyn med tilskudsmodtagernes overholdelse af loven, bestemmelser fastsat i henhold til loven og vilkår for tilskud.

Medienævnet består af syv medlemmer, der beskikkes af kulturministeren for en fireårig periode. Nævnets medlemmer skal samlet repræsentere ekspertise inden for nyhedsformidling, driftsøkonomi, mediemarkedet, journalistisk innovation, medieforbrug samt mediernes demokratiske funktion og teknologiske udvikling vedrørende de medietyper, der er omfattet af loven.

Kulturministeren udpeger nævnets medlemmer, herunder nævnets formand, der skal være jurist. Et medlem udpeges efter indstilling fra Danske Medier og et medlem udpeges efter indstilling fra Dansk Journalistforbund.

Det afgående Medienævn blev udpeget for perioden 1. januar 2014 til 31. december 2017 og bestod af følgende medlemmer:

Jens Kristiansen, formand, professor

Ida Willig, professor (MSO)

Pernille Tranberg, journalist og selvstændig konsulent

Knud Erik Skouby, professor

Peter Parbo, cand.oecon. og selvstændig konsulent

Linda Garlov, direktør (indstillet af Dansk Journalistforbund)

Christian Kierkegaard, senior konsulent og redaktør (indstillet af Danske Medier)

Det nye Medienævn er udpeget for perioden 1. januar 2018 til 31. december 2021 og består af følgende medlemmer:

Thomas Riis, formand, professor, dr. jur.

Ida Willig, professor (MSO)

Peter Nordgaard, økonomidirektør

Trine Nielsen, direktør

Anna B. Holm, lektor

Linda Garlov, direktør (indstillet af Dansk Journalistforbund)

Mathias Bruun, forstander og forlagschef (indstillet af Danske Medier)

Sekretariatsopgaven for Medienævnet varetages af Slots- og Kulturstyrelsen.

## 2. Lovgrundlag

Lovgrundlaget for mediestøtteordningerne er lov om mediestøtte (lov nr. 1604 af 26. december 2013, som ændret ved lov nr. 472 af 17. maj 2017) samt bekendtgørelse om mediestøtte (bekendtgørelse nr. 480 af 17. maj 2017).

Loven har til formål at fremme et alsidigt og mangfoldigt udbud af nyheder af samfundsmæssig og kulturel karakter med henblik på styrkelse af det danske demokrati og den demokratiske debat i Danmark. Mediestøtten skal således sikre, at der fortsat produceres og udbredes publicistisk indhold af høj kvalitet i Danmark, og at indholdet spredes på flest mulige relevante platforme til flest mulige borgere.

Mediestøtten består af følgende ordninger:

- *Redaktionel produktionsstøtte*, som består af en hovedordning og en supplementsordning for små trykte landsdækkende nyhedsmedier og skrevne internetbaserede nyhedsmedier
- *Innovationspuljen*, hvorfra der ydes projektilskud til etablering af nye medier og udvikling af eksisterende medier
- *Saneringsstøtte*, der ydes til nyhedsmedier, der er kommet i likviditetsvanskeligheder og er umiddelbart lukningstruet

## 3. Økonomi

De samlede bevillinger på finansloven for 2017 til tilskud til trykte nyhedsmedier og til skrevne internetbaserede nyhedsmedier samt Medienævnets økonomiske status fremgår af tabel 1 nedenfor.

**Tabel 1. Medienævnets økonomiske status for 2017**

	<b>Finanslov 17</b>	<b>Forbrug</b>	<b>Tilbagebetalt / bortfaldet</b>
Produktionsstøtte	361.600.000	363.398.744,11	394.217
Reserveret til konsulenter	2.000.000	822.160	-
Innovationspuljen	20.000.000	24.485.054	5.105.960
<b>I alt</b>	<b>383.600.000</b>	<b>386.907.214</b>	<b>5.500.177</b>

Uforbrugte midler i innovationspuljen overføres til anvendelse i hovedordningen under redaktionel produktionsstøtte i samme tilskudsår. Der blev overført 620.906 kr. til produktionsstøtteordningen i 2017.

Forklaringen er, at Medienævnet i 2017 bevilligede 24.485.054 kr. fordi de samme år fik tilbagebetalinger og bortfald på sammenlagt 5.105.960 kr. i innovationsstøtte, hvilket gav et overskydende beløb på 690.906 kr. Af tilbagebetalingerne på 5.105.960 kr. fremgår det, at to af de støttede projekter i 2017 blev annulleret og tilbagebetalt til innovationspuljens 2017-bevilling. Dertil kom der et tilbageløb fra 2014 og 2016-bevillingen, idet ét projekt, der havde fået tilsagn i 2014 og to projekter, der havde fået tilsagn i 2016, tilbagebetalte projektmidler i 2017.

Endvidere kom der i 2017 et tilbageløb i produktionsstøtteordningen på 394.217 kr. fra 2016-bevillingen, idet en tilskudsmodtager delvist tilbagebetalte tilskud grundet ophør af udgivelsesvirksomhed og en tilskudsmodtager delvist tilbagebetalte tilskud grundet manglende opfyldelse af tilskudsbetingelser.

Medienævnet og nævnets sekretariat kan til sagsbehandlingen indhente sagkyndig konsulentbistand. Sekretariatet benytter ydelser som avisportal og artikeldatabase samt indhenter indholdsanalyser til brug for vurdering af sagerne. Derudover indhentes der tillige mediefaglige og økonomiske udtalelser. Der er afsat op til 2 mio. kr. af bevillingen til redaktionel produktionsstøtte hertil. Heraf blev der i 2017 anvendt 822.160 kr. De resterende 1.177.840 kr. blev fordelt som redaktionel produktionsstøtte i tilskudsåret 2017.

Dermed blev der samlet fordelt 2.192.963 kr. ekstra som redaktionel produktionsstøtte i 2017.

#### **4. Medienævnets aktiviteter i 2017**

Medienævnet har i 2017 afholdt fem møder. Der er blevet gennemført tre ansøgningsrunder i forbindelse med innovationspuljen samt en ansøgningsrunde og en klagerunde i forbindelse med redaktionel produktionsstøtte.

##### **4.1. Redaktionel produktionsstøtte**

Medienævnet traf i november 2017 afgørelse om redaktionel produktionsstøtte for tilskudsåret 2018.

##### **4.1.1. Behandling af ansøgninger**

På møde den 20. november 2017 behandlede Medienævnet 16 ansøgninger fra nyhedsmedier, der ikke i det forudgående år havde modtaget redaktionel produktionsstøtte, samt 63 indberetninger fra nyhedsmedier, der modtog redaktionel produktionsstøtte i 2017. Tre nyhedsmedier, der i 2017 modtog tilskud fra hovedordningen, søgte for 2018 tillige om tilskud fra supplementsordningen. Har et nyhedsmedie én gang modtaget redaktionel produktionsstøtte, registreres mediet som modtager af redaktionel produktionsstøtte og skal ved efterfølgende ansøgningsrunder alene indsende en indberetning af redaktionelle omkostninger med en erklæring om, at nyhedsmediet fortsat opfylder samtlige betingelser for støtte, idet mediet ikke har foretaget væsentlige ændringer siden mediet ansøgte om produktionsstøtte.

Tre af de nye ansøgere fik tilsagn om produktionsstøtte (Magasinet F5, Føljeton og Zetland). Samtlige tre nye støttemodtagere, der fik tilsagn om redaktionel produktionsstøtte, havde forudgående fået bevilliget tilskud fra innovationspuljen til etablering af projektet.

Medienævnet godkendte 61 indberetninger af redaktionelle omkostninger fra nyhedsmedier, der modtog produktionsstøtte i 2017. Nævnet fandt dermed, at to medier ikke længere opfyldte betingelserne for støtte.

Det blev således samlet vurderet, at 64 nyhedsmedier var berettigede til tilskud fra hovedordningen, mens 13 nyhedsmedier tillige var berettigede til tilskud fra supplementsordningen.

De primære begrundelser for afslag til de 13 nye ansøgere var,

- at mediet ikke var et nyhedsmedie, som efter dets art og indhold er egnet til at fremme et alsidigt og mangfoldigt udbud af nyheder af

samfundsmæssig og kulturel karakter med henblik på styrkelse af det danske demokrati og den demokratiske debat i Danmark,

- at mediet ikke havde et indhold, hvor det redaktionelle stof i form af artikler mv., var inden for et bredt emneområde, og
- at det redaktionelle stof ikke i tilstrækkeligt grad omhandlede politiske, kulturelle og samfundsrelaterede temaer.

#### **4.1.2. Tilsyn**

Som led i Medienævnets tilsyn med tilskudsmodtagernes overholdelse af loven, regler udstedt i medfør af loven m.v. forudsættes det i lovforarbejderne, at Medienævnet gennemfører stikprøvekontrol, herunder kontrol af tilskudsmodtagere, der ligger på grænsen for opfyldelsen af krav m.v.

Medienævnet udtager hvert år mindst 20 pct. af de nyhedsmedier, hvor tilskudsmodtager alene skal indberette nyhedsmediets redaktionelle omkostninger, til stikprøvekontrol med henblik på at afklare, om de pågældende nyhedsmedier fortsat opfylder kriterierne for støtte.

I 2017 udtog Medienævnet 17 nyhedsmedier til stikprøvekontrol. De nyhedsmedier, der opnåede produktionsstøtte første gang for 2017, blev udtaget til stikprøvekontrol, nemlig Netavisen Pio og The Murmur. De øvrige nyhedsmedier blev udtaget til stikprøvekontrol efter et tilfældighedsprincip, nemlig Bornholms Tidende, BT, Bygtek, Computerworld, Dagbladet Holstebro-Struer-Lemvig, Dagbladet Ringkøbing-Skjern, Dagens Byggeri, Dagens Medicin, Kjerteminde Avis, MetroXpress, Samsø Posten, Viborg Stifts Folkeblad, Watch Medier, Økonomisk Ugebrev og Århus Stiftstidende. På baggrund af stikprøvekontrollen fandt Medienævnet, at ét nyhedsmedie ikke længere opfyldte betingelserne for redaktionel produktionsstøtte.

#### **4.1.3. Klager**

Medienævnet modtog syv klager over afslag på ansøgning om redaktionel produktionsstøtte i tilskudsåret 2017.

Medienævnet fandt grundlag for at give medhold i én klage på ansøgning om redaktionel produktionsstøtte fra hovedordningen i 2017.

#### **4.2. Innovationspuljen**

Medienævnet gennemførte i 2017 tre ansøgningsrunder til innovationspuljen med frist i henholdsvis januar, april og august 2017.

Medienævnet modtog 59 ansøgninger om projektstøtte i 2017, hvoraf 38 ansøgninger omhandlede etableringsprojekter, og 21 ansøgninger omhandlede udviklingsprojekter.

Nævnet bevilligede sammenlagt 24.485.054 kr., fordelt på 14.237.097 kr. til etablering og 10.247.957 kr. til udvikling. To tilskudsmodtagere annullerede deres projekter, Media 360 ApS annullerede projektet vedrørende Media 360 og Silkeborg Avis A/S annullerede tilsagnet vedrørende Midtjyllands Avis. Fratrækkes disse projekter fra den samlede bevilling er der tale om sammenlagt 22.474.094 kr., fordelt på 12.600.859 kr. til etablering og 9.873.235 kr. til udvikling.

Det laveste beløb, der blev tildelt i 2017, var 90.000 kr. (Rundt om Bornholm, forundersøgelse vedrørende etablering), mens det højeste beløb, der blev tildelt i 2017, var 3.273.159 kr. (Format, etableringsprojekt). De projekter, nævnet bevilligede tilskud i 2017, fremgår af tabel 2 nedenfor.

14 etableringsprojekter fik støtte, og 7 udviklingsprojekter fik støtte. Heraf vedrørte 7 projekter forundersøgelser til enten etablering eller udvikling.

36 pct. af de projekter, der blev ansøgt om støtte til, fik således tilsagn om støtte fra innovationspuljen i 2017.

**Tabel 2: Tildelt etablerings- og udviklingsstøtte i 2017**

Projektitel	Virksomhed / Udgiver	Projekttype	Tilskud	Runde
<b>Mandag Morgen</b>	Mandag Morgen ApS	Udvikling	2.880.736	1. runde
<b>ALTINGET.D K</b>	ApS Altinget.dk	Forundersøgelse til udvikling	199.329	1. runde
<b>Danmarks Fonde</b>	Danmarks Fonde IVS	Forundersøgelse til etablering	213.634	1. runde
<b>Det Digitale Danmark (DDD)</b>	TO Media IVS	Forundersøgelse til etablering	187.500	1. runde
<b>Rundt om Bornholm</b>	Bjelstrand Innovation og Udvikling IVS	Forundersøgelse til etablering	90.000	1. runde
<b>SEIN- Et webmagasin for unge af unge</b>	Hansen og Pedersen Film & Fjernsyn ApS	Forundersøgelse til etablering	360.000	1. runde
<b>Globalnyt</b>	Foreningen Globalnyt	Forundersøgelse og udvikling	1.350.000	1. runde
<b>Midtjyllands Avis (projekt annulleret)</b>	Silkeborg Avis A/S	Udvikling	374.722	2. runde
<b>Dagbladet Information</b>	A/S Information	Forundersøgelse til udvikling	120.000	2. runde
<b>EU-nyt</b>	Oplysningsforbundet Demokrati i Europa	Forundersøgelse til etablering	300.000	2. runde



<b>Vores Brabrand</b>	Peter From Jacobsen	Forundersøgelse til etablering	150.000	2. runde
<b>Bootstraps</b>	Kommunikations forum A/S	Etablering	2.000.000	2. runde
<b>Media 360</b> (projekt annulleret)	Media 360 ApS	Etablering	1.636.238	2. runde
<b>Politiken Skoleliv</b>	Politiken Nicher A/S	Etablering	3.000.000	2. runde
<b>Tværkulturelt Medie</b>	Marie Hedegaard Jørgensen	Etablering	150.000	2. runde
<b>Point of View International</b>	POV International - Point of View International I/S	Udvikling	310.000	3. runde
<b>Ingeniøren/Ing.dk</b>	MEDIAHUSET INGENIØREN A/S	Udvikling	2.363.170	3. runde
<b>Altinget</b>	ApS ALTINGET.DK	Udvikling	2.960.000	3. runde
<b>Format</b>	Medieselskabet af 2017 A/S	Etablering	3.273.159	3. runde
<b>Rbot.dk</b>	AUDIO MEDIA A/S	Etablering	1.170.000	3. runde
<b>NB-Økonomi</b>	Ullum & Vind Media ApS	Etablering	1.396.566	3. runde

Af de 38 projekter, der fik afslag på ansøgning om innovationsstøtte i 2017, søgte de 24 om etableringsstøtte og de 14 om udviklingsstøtte.

De primære afslagsbegrundelser for etableringsprojekterne var i 2017,

- at det ikke på tilstrækkelig vis var godtgjort, at der var rimelig grund til at antage, at nyhedsmediet efter støtteperiodens udløb ville kunne blive økonomisk selv bærende,
- at projektet ikke sigtede mod etablering af et nyt selvstændigt nyhedsmedie i lovens forstand, og
- at nyhedsmediet ikke vil have et indhold, hvor det redaktionelle stof i form af artikler mv., var inden for et bredt emneområde, og at det redaktionelle stof ikke i tilstrækkeligt omfang omhandlede politiske, kulturelle eller samfundsrelaterede temaer.

De primære afslagsbegrundelser for udviklingsprojekterne var i 2017,

- at projektet ikke sigtede mod gennemførelse af omstilling eller udvikling af et eksisterende, selvstændigt nyhedsmedie med henblik på at fastholde, forbedre eller udvikle produktion og formidling af det redaktionelle indhold eller at gennemføre en omstilling til ny teknologi eller infrastruktur til formidling af mediers indhold,
- at mediet ikke opfyldte betingelsen om, at mindst halvdelen af det redaktionelle stof var inden for et bredt emneområde, og
- at projektet ikke opfyldte minimumskravene til egenfinansiering.

12 af de i alt 59 ansøgninger om innovationsstøtte, som Medienævnet modtog i 2017, omhandlede projekter, som var helt eller delvist sammenfaldende med et projekt, der i en eller flere af de forudgående ansøgningsrunder var søgt om innovationsstøtte til og givet afslag til. Endvidere har et antal ansøgere tidligere søgt og fået afslag på ansøgning om redaktionel produktionsstøtte.

Fire af de 12 genansøgere fik tilsagn om støtte i en eller to af de tre ansøgningsrunder i 2017.

#### **4.2.1. Tilsyn**

Det følger af forarbejderne til lov om mediestøtte, at det vil bero på Medienævnets konkrete vurdering, hvorvidt etablerings- og udviklingsstøtte er blevet anvendt efter reglerne. Tilskudsmodtager skal i henhold til bekendtgørelse om regnskab og revision af projekt – og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet senest tre måneder efter projektets afslutning indsende en afrapportering. Medienævnet har tillige mulighed for at afkræve dokumentation undervejs i støtteperioden.

I forbindelse med afrapportering for tilskud rejser Medienævnet krav om tilbagebetaling, hvis der er overskydende midler eller hvis midlerne ikke er brugt efter formålet. Medienævnet rejste i 2017 to tilbagebetalingskrav.

#### **4.3. Saneringsstøtte**

Medienævnet modtog ingen ansøgninger om saneringsstøtte i 2017.

### **5. Status efter fjerde år**

Medienævnet behandlede i 2017 færre ansøgninger om innovationsstøtte end i 2014, 2015 og i 2016. I 2017 behandlede Medienævnet således 59 ansøgninger om innovationsstøtte mod 66 i 2014, 83 i 2015 og 65 i 2016.

Medienævnet behandlede i 2017 i sammenligning med 2016, 2015 og 2014 færre nye ansøgninger om produktionsstøtte. Medienævnet behandlede således 16 nye ansøgninger om produktionsstøtte i 2017 mod 20 i 2016, 25 i 2015 og 18 i 2014 (vedrørende tilskudsåret 2015). Medienævnet behandlede syv klager over afslag på ansøgning om produktionsstøtte i 2017. I de tre foregående år behandlede Medienævnet henholdsvis 11 i 2014, otte i 2015 og syv i 2016.

## **6. Offentliggørelse og information**

Det er på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside muligt at finde information om mediestøtteordningerne, herunder ansøgningsvejledninger og tilskudsmodtagere. Det er ligeledes muligt at ansøge elektronisk på styrelsens hjemmeside.

Det er endvidere muligt at abonnere på nyhedsbreve, hvori der offentliggøres nyheder om bl.a. ansøgningsfrister og fordeling af midler.

På Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside offentliggør Medienævnet oplysninger om tilskudsmodtagerne, herunder titel på nyhedsmediet eller projekttitel, udgiver og tilskudsbeløbets størrelse. For så vidt angår den redaktionelle produktionsstøtte offentliggøres tillige navnene på alle ansøgerne.