

Medienævnets årsrapport 2016

Marts 2017

Indholdsfortegnelse

1. Indledning	3
1.1. Medienævnet.....	3
2. Lovgrundlag	4
3. Økonomi	4
4. Medienævnets aktiviteter i 2016	5
4.1. Redaktionel produktionsstøtte.....	5
4.1.1. Behandling af ansøgninger	6
4.1.2. Tilsyn	6
4.1.3. Klager	7
4.2 Innovationspuljen	8
4.2.1. Tilsyn	10
4.3 Saneringsstøtte	10
5. Status efter tredje år	10
6. Offentliggørelse og information	11

Bilag 1: Oversigt over tilskudsmodtagere redaktionel produktionsstøtte 2017

1. Indledning

Der er med udgangen af 2016 forløbet tre år siden lov om mediestøtte trådte i kraft og mediestøtteordningen dermed blev omlagt den 1. januar 2014.

Med udgangen af 2016 har det siddende Medienævn desuden et år tilbage af dets beskikkelsesperiode.

Det følger af lov om mediestøtte, at Medienævnet årligt offentliggør en rapport om dets aktiviteter. Det fremgår af lovforarbejderne, at rapporten bør omfatte en kvantitativ og kvalitativ beskrivelse af årets aktiviteter, herunder redegørelse for administrationen af tilskudsordningerne samt oversigt over tildelte tilskud.

1.1. Medienævnet

Medienævnet er nedsat af kulturministeren til at behandle ansøgninger om tilskud i henhold til lov om mediestøtte og til at føre tilsyn med tilskudsmodtagernes overholdelse af loven, bestemmelser fastfast i henhold til loven og vilkår for tilskud.

Medienævnet består af syv medlemmer, der beskikkes af kulturministeren for en fireårig periode. Nævnets medlemmer skal samlet repræsentere ekspertise inden for nyhedsformidling, driftsøkonomi, mediemarkedet, journalistisk innovation, medieforbrug, mediernes demokratiske funktion og teknologiske udvikling vedrørende de medietyper, der er omfattet af loven.

Kulturministeren udpeger nævnets medlemmer, herunder nævnets formand, der skal være jurist. Et medlem udpeges efter indstilling fra Danske Medier og et medlem udpeges efter indstilling fra Dansk Journalistforbund.

Det nuværende Medienævn er udpeget for perioden 1. januar 2014 til 31. december 2017. Nævnet består af følgende medlemmer:

Jens Kristiansen, formand, professor

Ida Willig, professor

Pernille Tranberg, journalist og selvstændig konsulent

Knud Erik Skouby, professor

Peter Parbo, cand.oecon. og selvstændig konsulent

Linda Garlov, direktør (indstillet af Dansk Journalistforbund)

Christian Kierkegaard, journalistisk direktør (indstillet af Danske Medier)

Sekretariatsopgaven for Medienævnet varetages af Slots- og Kulturstyrelsen.

2. Lovgrundlag

Lovgrundlaget for mediestøtteordningerne er lov om mediestøtte (lov nr. 1604 af 26. december 2013) samt bekendtgørelse om mediestøtte (bekendtgørelse nr. 1653 af 27. december 2013).

Loven har til formål at fremme et alsidigt og mangfoldigt udbud af nyheder af samfundsmæssig og kulturel karakter med henblik på styrkelse af det danske demokrati og den demokratiske debat i Danmark. Mediestøtten skal således sikre, at der fortsat produceres og udbredes publicistisk indhold af høj kvalitet i Danmark, og at indholdet spredes på flest mulige relevante platforme til flest mulige borgere.

Mediestøtten består af følgende ordninger:

- Redaktionel produktionsstøtte, som består af en hovedordning og en supplementsordning for små trykte landsdækkende nyhedsmedier og skrevne internetbaserede nyhedsmedier
- Innovationspuljen, hvorfra der ydes projekttilskud til etablering af nye medier og udvikling af eksisterende medier
- Saneringsstøtte

Desuden har der i perioden 2014 til 2016 været en midlertidig overgangspulje, hvorfra der er blevet ydet tilskud til medier, der tidligere har modtaget distributions-tilskud fra Dagblads- eller Ugeavispuljen.

3. Økonomi

De samlede bevillinger på finansloven for 2016 til tilskud til trykte nyhedsmedier og til skrevne internetbaserede nyhedsmedier fremgår af tabel 1 nedenfor.

Tabel 1: Samlede bevillinger til mediestøtte på finansloven 2016

<i>Pulje</i>	<i>Mio. kr.</i>
Redaktionel produktionsstøtte (hovedordning og supplementsordning for små trykte landsdækkende nyhedsmedier)	357,6
Redaktionel produktionsstøtte (supplementsordning for skrevne internetbaserede nyhedsmedier)	6
Innovationspulje	20,0
Overgangsordning	7,0
<i>Samlet</i>	390,6

Uforbrugte midler i innovationspuljen overføres til anvendelse i hovedordningen under redaktionel produktionsstøtte i samme tilskudsår. Der blev samlet overført 3.473.957 kr. fra innovationspuljen til produktionsstøtteordningen i 2016. Heraf var 3.250.533 kr. fra

innovationspuljens 2016-bevilling og 223.424 kr. tilbageløb fra 2014 og 2015-bevillingen.

Forklaringen er, at Medienævnet i 2016 bevilligede 18.999.467 kr. i innovationsstøtte, men fire af de støttede projekter blev annulleret, om end kun to tilskud på henholdsvis 2 mio. kr. og 250.000 kr. nåede at blive tilbagebetalt i 2016, hvilket gav en restsum på 3.250.533 kr. fra innovationspuljens 2016 bevilling. Dertil kom en restsum på 223.424 kr. i tilbageløb fra 2014 og 2015-bevillingen, idet to afsluttede projekter, der havde fået tilsagn i 2014 og tre projekter, der havde fået tilsagn i 2015, tilbagebetalte overskydende projektmidler i 2016.

Endvidere kom der i 2016 et tilbageløb i produktionsstøtteordningen på 776.338 kr. fra 2014- og 2015-bevillingen, idet en tilskudsmodtager i 2016 delvist tilbagebetalte produktionsstøtte for to tidligere tilskudsår.

Dermed blev der samlet fordelt 5.599.710 kr. ekstra som redaktionel produktionsstøtte i 2016.

Medienævnet og nævnets sekretariat kan til sagsbehandlingen indhente sagkyndig konsulentbistand. Sekretariatet benytter ydelser som avisportal og artikeldatabase samt indhenter indholdsanalyser til brug for vurdering af sagerne. Der er afsat op til 2 mio. kr. af bevillingen til redaktionel produktionsstøtte hertil. Heraf blev der i 2016 anvendt 650.585 kr. De resterende 1.349.415 kr. blev fordelt som redaktionel produktionsstøtte i tilskudsåret 2016.

Fra den treårige overgangsordning på i alt 42 mio. kr. ydes der tilskud til nyhedsmedier, der samlet set i produktionsstøtteordningen opnår mindre end den støtte, som nyhedsmediet modtog i 2012 under den tidligere Dagbladspulje eller Ugeavispulje. Puljen fordeles mellem de tilskudsberettigede medier proportionalt med mediernes reduktion i tilskud i forhold til 2012 og blev i 2014 bevilget for hele den treårige periode. Overgangstilskuddet nedskrives over den treårige periode med en tredjedel pr. år.

4. Medienævnets aktiviteter i 2016

Medienævnet har i 2016 afholdt fem møder og der er blevet gennemført tre ansøgningsrunder omhandlende innovationspuljen samt en ansøgningsrunde og en klagerunde omhandlende redaktionel produktionsstøtte.

4.1. Redaktionel produktionsstøtte

Medienævnet fordelte i 2016 redaktionel produktionsstøtte for tilskudsåret 2017. Produktionsstøtte for tilskudsåret 2016 blev fordelt i 2015, og er derfor beskrevet i Medienævnets årsrapport for 2015.

4.1.1. Behandling af ansøgninger

På mødet den 17. november 2016 behandlede Medienævnet 19 ansøgninger fra nyhedsmedier, der ikke i det forudgående år havde modtaget redaktionel produktionsstøtte, én ansøgning fra et nyhedsmedie, der i 2016 modtog tilskud fra hovedordningen, men nu søgte om tilskud fra supplementsordningen, samt 64 indberetninger fra nyhedsmedier, der modtog redaktionel produktionsstøtte i 2016. Har et medie én gang modtaget redaktionel produktionsstøtte, registreres mediet som modtager af redaktionel produktionsstøtte og skal ved efterfølgende ansøgningsrunder alene indsende en indberetning af redaktionelle omkostninger med en erklæring om, at mediet fortsat opfylder samtlige betingelser for støtte, idet mediet ikke har foretaget væsentlige ændringer siden mediet ansøgte om produktionsstøtte.

Tre nye ansøgere fik tilsagn om produktionsstøtte. Samtlige tre nye støttemodtagere, der fik tilsagn om redaktionel produktionsstøtte, havde forudgående fået bevilliget tilskud til etablering eller udvikling fra innovationspuljen. De tre nye nyhedsmedier, der modtager produktionsstøtte, er Netavisen Pio, Samsø Posten og the Murmur. Den tilskudsmodtager, der havde søgt om supplerende tilskud, fik afslag på supplerende tilskud, men fik tilsagn om tilskud fra hovedordning.

Medienævnet godkendte på mødet 60 indberetninger af redaktionelle omkostninger fra medier, der modtog produktionsstøtte i 2016. Nævnet fandt dermed, at fire medier ikke længere opfyldte betingelserne for støtte.

Det blev således samlet vurderet, at 64 medier var berettigede til tilskud fra hovedordningen.

Fire medier fik dispensation til at medregne ulønnet arbejdskraft i opgørelsen af antallet af redaktionelle årsværk.

15 nye ansøgere fik afslag og ét medie fik delvist tilsagn, idet mediet fik afslag på ansøgning om supplerende tilskud.

De primære begrundelser for afslag til de 15 nye ansøgere var, at mediet ikke havde et indhold, hvor det redaktionelle stof var inden for et bredt emneområde, og at det redaktionelle stof ikke i tilstrækkeligt omfang indeholdt politiske, kulturelle og samfundsrelaterede temaer.

4.1.2. Tilsyn

Som led i Medienævnets tilsyn med tilskudsmodtagernes overholdelse af loven, regler udstedt i medfør af loven m.v. forudsættes det i lovforarbejderne, at Medienævnet gennemfører stikprøvekontrol, herunder kontrol af tilskudsmodtagere, der ligger på grænsen for opfyldelsen af krav m.v.

Medienævnet udtager hvert år mindst 20 pct. af de nyhedsmedier, hvor tilskudsmodtager alene skal indberette nyhedsmediets redaktionelle omkostninger, til stikprøvekontrol med henblik på at afklare, om de pågældende nyhedsmedier fortsat opfylder kriterierne for støtte.

I 2016 udtog Medienævnet 16 nyhedsmedier til stikprøvekontrol. På baggrund af stikprøvekontrollen fandt Medienævnet, at fire nyhedsmedier ikke længere opfyldte betingelserne for redaktionel produktionsstøtte, jf. afsnit 4.1.1. Medienævnet besluttede i forlængelse heraf at iværksætte en tilsynssag vedrørende et af de fire nyhedsmedier.

Medienævnets tilsyn førte endvidere til, at Medienævnet den 29. september 2016 pålagde Flensborg Avis AG at tilbagebetale den udbetalte redaktionelle produktionsstøtte for 2015. Medienævnet lagde bl.a. vægt på, at Flensborg Avis AG i 2015 havde modtaget offentlig støtte svarende til 56,2 pct. af Flensborg Avis AG' samlede drift, og at avisen dermed var omfattet af mediestøttelovens § 2 om offentligt finansierede selskaber, og at avisen ved flere lejligheder var blevet orienteret om, at betingelsen for at opnå redaktionel produktionsstøtte er, at den offentlige støtte ikke udgør 50 pct. eller mere af den samlede drift.

Medienævnet modtog den 7. oktober 2016 en klage fra Flensborg Avis AG over nævnets afgørelse af 29. september 2016 om tilbagebetaling af redaktionel produktionsstøtte for 2015.

Folketingets Kulturudvalg afgav den 9. november 2016 en beretning om utilsigtet virkning af lov om mediestøtte. Udvalget fandt bl.a., at det ikke havde været hensigten med reglerne at afskære medier i grænselandet, som f.eks. Flensborg Avis, fra at modtage mediestøtte, selvom de modtager mere end 50 pct. i offentlig støtte.

Medienævnet tilbagekaldte på baggrund af Flensborg Avis AG's klage og fortolkningsbidraget fra Folketingets Kulturudvalg den 21. november 2016 dets afgørelse om, at Flensborg Avis skulle tilbagebetale den modtagne produktionsstøtte for 2015.

4.1.3. Klager

Medienævnet modtog syv klager over afslag på ansøgning om redaktionel produktionsstøtte i tilskudsåret 2017.

Medienævnet fandt grundlag for at give medhold i én klage over afslag på ansøgning om redaktionel produktionsstøtte fra hovedordningen i 2017.

4.2 Innovationspuljen

Medienævnet gennemførte i 2016 tre ansøgningsrunder til Innovationspuljen med frist i henholdsvis februar, april og september 2016.

Medienævnet modtog 65 ansøgninger om projektstøtte i 2016, hvoraf 36 ansøgninger omhandlede etableringsprojekter og 29 ansøgninger omhandlede udviklingsprojekter.

Nævnet bevilgede i alt 18.999.467 kr., fordelt på 13.012.008 kr. til etablering og 5.987.459 kr. til udvikling. Det laveste beløb, der blev tildelt i 2016, var 40.000 kr. (SønderborgNyt), mens den højeste beløb, der blev tildelt i 2016, var 2.958.750 kr. (Koncentrat). De projekter, nævnet bevilligede tilskud i 2016, fremgår af tabel 2 nedenfor.

16 etableringsprojekter fik støtte og 7 udviklingsprojekter fik støtte. Heraf vedrørte 11 projekter forundersøgelser til enten etablering eller udvikling.

35 pct. af de projekter, der blev ansøgt om støtte til, fik således tilsagn om støtte fra innovationspuljen i 2016.

Seks af de støttede projekter havde forudgående modtaget støtte til en forundersøgelse i 2014, 2015 eller tidligere i 2016 (Goldberg, Havnefronten, modkraft.dk, Nyforskning.dk, Korrespondenterne og Koncentrat). To af de støttede projekter havde forudgående modtaget etablerings- eller udviklingsstøtte til et projekt, der ikke var en forundersøgelse (Der Nordschleswiger og InsideBusiness).

Tabel 2: Tildelt etablerings- og udviklingsstøtte i 2016

Projektitel	Virksomhed / Udgiver	Projekttype	Tilsagnstype	Tilskud	Runde
YYX (projekt annulleret)	Traveloffice ApS	Forundersøgelse til etablering	Delvist tilsagn	250.000	1. runde
Goldberg	Mitco Aps	Etablering	Tilsagn	1.200.000	1. runde
Havnefronten	Medieselskabet Havnefronten Aps	Etablering	Tilsagn	1.338.146	1. runde
InsideBusiness	Inside Media IVS	Etablering	Tilsagn	500.000	1. runde
Ryk Verden News	Future Navigator Aps	Forundersøgelse til etablering	Tilsagn	150.000	1. runde
Qvark	Sesilie Christophersen	Forundersøgelse til etablering	Tilsagn	44.250	1. runde
Der Nordschleswiger (projekt annulleret)	Dagbladet Der Nordschleswiger	Udvikling	Delvist tilsagn	2.000.000	1. runde
Friktion - magasin for køn, krop og kultur	Friktionisterne	Forundersøgelse til udvikling	Delvist tilsagn	150.000	1. runde

Danwatch.dk	Fonden Danwatch	Udvikling	Tilsagn	1.380.000	1. runde
modkraft.dk	Foreningen Det Ny Monsun	Udvikling	Tilsagn	371.059	1. runde
Samsø Posten	Samsø Posten ApS	Forundersøgelse til udvikling	Delvist tilsagn	46.400	1. runde
Nyforskning.dk	Wingman Media ApS	Etablering	Tilsagn	1.900.000	2. runde
Arkitekturforum (projekt annulleret)	Martin Keiding	Forundersøgelse til etablering	Tilsagn	120.000	2. runde
Ny Netavis	Thomas Noppen	Forundersøgelse til etablering	Tilsagn	221.000	2. runde
Der Nord-schleswiger	Dagbladet Der Nordschleswiger	Udvikling	Tilsagn	2.000.000	3. runde
SønderborgNyt	Sønderborg Nyt IVS	Udvikling	Tilsagn	40.000	3. runde
COIN	Lone Johnson Advisor	Forundersøgelse til etablering	Delvist tilsagn	250.000	3. runde
InsideBusiness	Inside Media IVS	Etablering	Tilsagn	720.000	3. runde
Koncentrat (tidligere: 3 minutter)	Thomas Møller Larsen	Etablering	Delvist tilsagn	2.958.750	3. runde
Korrespondenterne (projekt annulleret)	Korrespondenterne.dk	Etablering	Delvist tilsagn	2.800.000	3. runde
Papercut Issues	Papercut Issues IVS	Forundersøgelse til etablering	Tilsagn	96.400	3. runde
Socialfremtid.dk	Københavns Projekthus	Forundersøgelse til etablering	Tilsagn	363.462	3. runde
Vildnis	Thea Reedtz	Forundersøgelse til etablering	Tilsagn	100.000	3. runde

Af de 42 projekter, der fik afslag på ansøgning om innovationsstøtte i 2016, søgte de 20 om etableringsstøtte og de 22 om udviklingsstøtte.

De primære afslagsbegrundelser for etableringsprojekterne var i 2016, at det ikke på tilstrækkelig vis var godtgjort, at der var rimelig grund til at antage, at nyhedsmediet efter støtteperiodens udløb ville kunne blive økonomisk selv bærende, at projektet ikke opfyldte minimumskravene til egenfinansieringen, og at projektet ikke sigtede mod etablering af et nyt selvstændigt nyhedsmedie i lovens forstand.

De primære afslagsbegrundelser for udviklingsprojekterne var i 2016, at mediet ikke opfyldte betingelserne om i det redaktionelle stof primært at behandle politiske, samfundsrelaterede eller kulturelle temaer, at mediet ikke opfyldte betingelsen om, at mindst halvdelen af det redaktionelle stof var inden for et bredt emneområde, og at projektet ikke opfyldte minimumskravene til egenfinansiering.

Medienævnet modtog én anmodning om genoptagelse af ansøgning om innovationsstøtte i 2016. Dertil kom, at nævnet behandlede en af de nye

ansøgninger om innovationsstøtte som en genoptagelsesansøgning. Der var desuden en række gengangere iblandt ansøgerne.

29 af de i alt 65 ansøgninger om innovationsstøtte, som Medienævnet modtog i 2016, omhandlede projekter, som var helt eller delvist sammenfaldende med et projekt, der i en eller flere af de forudgående ansøgningsrunder var søgt om innovationsstøtte til og givet afslag til. Endvidere har et antal ansøgere tidligere søgt og fået afslag på ansøgning om redaktionel produktionsstøtte.

12 af de 29 genansøgere fik tilsagn om støtte i en eller to af de tre ansøgningsrunder i 2016.

4.2.1. Tilsyn

Det følger af forarbejderne til lov om mediestøtte, at det vil bero på Medienævnets konkrete vurdering, hvorvidt etablerings- og udviklingsstøtte er blevet anvendt efter reglerne. Tilskudsmodtager skal i henhold til bekendtgørelse om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet senest tre måneder efter projektets afslutning indsende en afrapportering. Medienævnet har tillige mulighed for at afkræve dokumentation undervejs i støtteperioden.

Medienævnets rejste i 2016 tilbagebetalingskrav over for seks tilskudsmodtagere, der havde modtaget etablerings- eller udviklingstilskud. Samtlige tilbagebetalingskrav blev rejst som konsekvens af, at projektregnskabet, som tilskudsmodtager havde indsendt i forbindelse med afrapporteringen, viste et overskud.

Medienævnet fandt desuden, at ét nyhedsmedie, der havde modtaget etableringsstøtte, ikke opfyldte betingelserne for tilskud, og at dokumentationen herfor ikke kunne godkendes. På den baggrund bortfaldt den sidste del af tilskudsbeløbet svarende til godt en tredjedel af tilskuddet.

4.3 Saneringsstøtte

Der blev indgivet én ansøgning om saneringsstøtte til Medienævnet i 2016. Medienævnet fandt, at betingelserne for at yde saneringsstøtte ikke var opfyldt, og ansøgningen blev derfor ikke imødekommet.

5. Status efter tredje år

Medienævnet behandlede i 2016 færre ansøgninger om innovationsstøtte end i 2014 og 2015. I 2016 behandlede Medienævnet 65 ansøgninger om innovationsstøtte mod 66 i 2014 og 83 i 2015.

Medienævnet behandlede i 2016 i sammenligning med 2015 færre nye ansøgninger om produktionsstøtte, men flere end i 2014 (vedrørende

tilskudsåret 2015). Medienævnet behandlede således 20 nye ansøgninger om produktionsstøtte i 2016 mod 25 i 2015 og 18 i 2014 (vedrørende tilskudsåret 2015). Medienævnet behandlede imidlertid færre klager over afslag på ansøgning om produktionsstøtte i 2016 end i både 2015 og 2014. Medienævnet behandlede således syv klager over afslag på ansøgning om produktionsstøtte i 2016/2017, mens nævnet de to foregående år behandlede henholdsvis 11 og otte.

6. Offentliggørelse og information

Det er på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside muligt at finde information om mediestøtteordningerne, herunder ansøgningsvejledninger og tilskudsmodtagere. Det er ligeledes muligt at ansøge elektronisk på styrelsens hjemmeside.

Det er endvidere muligt at abonnere på nyhedsbreve, hvori der offentliggøres nyheder om bl.a. ansøgningsfrister og fordeling af midler.

Ansøgningsfristen i 2016 for redaktionel produktionsstøtte har endvidere været annonceret i Danske Mediers nyhedsbrev og på Dansk Journalistforbunds hjemmeside.

På Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside offentliggør Medienævnet oplysninger om tilskudsmodtagerne, herunder titel på nyhedsmediet eller projekttitel, udgiver og tilskudsbeløbets størrelse. For så vidt angår den redaktionelle produktionsstøtte offentliggøres tillige navnene på alle ansøgerne.