

2011-2014

Kulturaftale Vadehavet



"... DET GIVER LIVSGLÆDE
OG NY ENERGI!"
- publikum

Vadehavet

Foto: Jydske Vestkysten



Kulturregion Vadehavet består af de fire vadehavskommuner Esbjerg, Fanø, Tønder og Varde. Kulturaftale Vadehavet 2011-2014 er et samarbejde mellem kulturregionen og Kulturministeriet - den anden af sin slags. Samarbejdet fortsætter under Kulturaftale Vadehavet 2015-2018.

Kultursamarbejdet mellem kommunerne udspringer af et fælles ønske om at støtte udvikling af nye kulturaktiviteter og kulturtilbud til fordel for borgere, kulturaktører, erhvervsliv og gæster i de fire vadehavskommuner. Med afsæt i vadehavsområdet ønsker kommunerne at blive kendt for en kulturel og kunstnerisk profil.

Det tværkommunale kulturaftalesamarbejde er et af redskaberne til at understøtte og løfte vadehavsområdets kulturelle udvikling gennem nye netværk og samarbejdsprojekter mellem for eksempel kultur-, natur- og uddannelsesinstitutioner, selvstændige kunstnere og kulturaktører, offentlige myndigheder, foreninger, erhvervsliv og turisterhverv. Derudover vægtes det grænseoverskridende samarbejde med andre globale vadehavslande.

Kulturaftalen for 2011-2014 gav tilskud til 44 projekter af yderst forskellig karakter, der alle har været med til at opfylde kulturaftalens vision:

"For at styrke kvaliteten og mangfoldigheden i områdets kulturliv ønsker Kulturregion Vadehavet at udvikle kulturen ved at anvende den i nye sammenhænge."

Visionen er indfriet gennem indsatsområderne Kultur og Læring, Kultur og Sundhed samt Kultur og Natur.

Det er mig en glæde at invitere læseren med på denne kavalkade af vidt forskellige arrangementer støttet i kulturaftaleperioden fra 2011 til 2014.

Lisbet Rosendahl
Formand for Kulturregion Vadehavet

KULTURREGION VADEHAVET vil gerne rette en stor tak til alle projektansvarlige og andre aktører, der har medvirket til opfyldelse af vision, indsatsområder og mål for Kulturaftale Vadehavet 2011-2014

REDAKTION: Elin Gjødsbøl
FORSIDE- OG BAGSIDEFOTO: Niels Linneberg
OPSÆTNING: Marika Brink Nielsen, Esbjerg Kommune
TRYK: Rosendahls
OPLAG: 2.000 stk.

STYREGRUPPE PR. 31. DECEMBER 2014:

Lisbet Rosendahl, formand for Kulturregion Vadehavet og formand for Kultur- & Fritidsudvalget i Varde Kommune
Jakob Lose, formand for Kultur & Fritidsudvalget i Esbjerg Kommune
Niels Heinel, formand for Børne- & Kulturudvalget i Fanø Kommune
Jørgen Popp Petersen, formand for Kultur- & Fritidsudvalget i Tønder Kommune
Jørn Henriksen, direktør i Esbjerg Kommune
Henning Kjærgaard, social- og kulturchef i Fanø Kommune
Viggo Christensen, direktør i Tønder Kommune
Bent Peter Larsen, direktør i Varde Kommune

Tilskud til projekter for børn og unge



Foto: Niels Linneberg

"... DET ER FEDT AT SPILLE MED NOGEN, DER ER BEDRE ELLER LIGESÅ GOD SOM EN SELV"
- talentelev

Forfatterskolen for unge på Fanø (for 13-16 årige)

Projektansvarlig: Fanø Kommune

Begynderkursus af en uges varighed med professionelle forfattere som undervisere. Kerneaktiviteten er stimulering af de unges skrivelyst.

Vadehavs kulturpakke

Projektansvarlig: Tønder Kulturskole

Sætter fokus på den for egnen særegne kultur inden for arkitektur, knipling/design, mad og musik/lyd/lys. Gennem workshops arbejder børnene med kulturhistorien og trækker linjer op til nutiden.

Talentsamarbejde mellem musik- og kulturskolerne i vadehavsregionen

Projektansvarlig: Esbjerg Kulturskole

Talentsamarbejde mellem musik- og kulturskolerne for at motivere og udvikle talentfulde elever i vadehavsområdet. Formålet er desuden at skabe synergi og vidensdeling mellem regionens undervisere.



"... AFVIKLINGEN AF VORES PROJEKT BLEV ET HIT, HVIS VI SELV SKAL SIGE DET"
- ung projektansvarlig

Foto: Niels Linneberg

Den klassiske fødekæde i børnehøjde

Projektansvarlig: Musik og Billedskolen, Varde

Påvirkning af fødekæden til de klassiske orkesterinstrumenter gennem målrettet undervisning, der starter i børnehaven, fortsætter i 0. klasse og derefter i musikskolen.

Hr. Madsen og den klassiske musik

Projektansvarlig: Teater Grådyb, v/Anne Jensen

Lærende, pædagogisk og underholdende introduktion af den klassiske musik for børn og unge gennem samarbejdet mellem en handskedukke og musikerne.

Børn, Kultur, Bevægelse: Din kirke, din kultur

Projektansvarlig: Skoletjenesten i Esbjerg Kommune samt Myrthue, Natur, Kultur og Læring

Tværfagligt aktivitets- og undervisningsforløb for 4-6 årige børnehavebørn samt elever i 0.-6. klasse. Kirken og kirkegården udgør det kulturhistoriske læringsrum. Der arbejdes med temaer fra de pædagogiske læreplaner, ligesom flere af folkeskolens fag indgår.



I udkanten

Projektansvarlig: Birgitte Antonius

Musikteaterforestilling, som bygger på de medvirkendes egne oplevelser af at bo i det såkaldte Udkantsdanmark.

Fidihvaffornoget?

Projektansvarlig: Sydvestjyske Museer

Læringstilbud på tværs af sprog, kunst og kulturhistorie, hvor børnene leger med ord, omsætter ordene til kunstneriske udtryk og efterfølgende oplever historien og den eventuelle genstand bag ordet.



Foto: Tønder Bibliotek og Kulturhistorie Tønder



Foto: Musik & Billedskolen, Varde



Foto: Niels Linneberg



Foto: Dorit Iversen



Foto: Jørgen Bentzen



Foto: Niels Linneberg



"... HAR I TILGIFT UDVIKLET DERES SOCIALE KOMPETENCER, DERES KONCENTRATIONSEVNE, DERES SPROG OG MOTORISKE FÆRDIGHEDER"
- projektansvarlig

Foto: Niels Linneberg

Hør min myre...

Projektansvarlig: teaterBlik, v/Gertrud Exner

Undervisningsforløb i samarbejde med en fysiker, hvor børnene sideløbende mødes med en teaterunderviser, en billedkunstner samt en musiker og lydkunstner, der guider børnene til at omsætte den viden, som de har fået, i en kunstnerisk proces, fx. billedkunst, dans, musik og teater.

Integrationsprojekt med rytmiske byggesten

Projektansvarlig: Marc Bernstein

Ved at bruge rytmiske byggesten og kompositionsprocesser som isbrydere mellem det danske samfund og børn/unge med anden etnisk baggrund skabes et positivt musikalsk og kulturelt samarbejde.

Musikformidling i skolen

Projektansvarlig: Esbjerg Ensemble

Brobygning mellem den kunstneriske og den pædagogiske verden gennem workshops, website og koncerter med aktivitet fra elevernes side.



Foto: Niels Linneberg

TE
AV
ER

Kultu

"... FINT SAMARBEJDE MED NOGLE, MAN ALDRIG VILLE HAVE ARBEJDET MED ELLERS"
- musikpædagog

Foto: Niels Linneberg

Filmby Vest (Station Syd-Next)

Projektansvarlig: Tønder Kulturskole

Oprettelse af kulissey, som ét ben ud af fire i et filmprojekt, hvor unge kan beskæftige sig med film i et miljø, hvor det er muligt at styre hele produktionsprocessen på et højt niveau i samarbejde med professionelle filmfagfolk.

Balletten Græsstrået

Projektansvarlig: Esbjerg Kulturskole/Den Kongelige Ballets Talentlinje

Nyfortolkning af koreografen Nini Theilade og komponisten Else Marie Pades ballet fra 1965. Balletten er baseret på de traditionelle kunstarter: ballet, musik og teaterkunst og viser, hvordan disse igennem nytænkning transformeres til moderne dans, elektronisk musik og film.

Filmvæksthus

Projektansvarlig: Tønder Kulturskole

En tre-årig fritidsuddannelse, hvor film som medie giver de unge mulighed for at forstå og udtrykke sig via levende billeder og arbejde sammen som et team i processen med at producere film.

Den Anden Musik – på en Anden Måde

Projektansvarlig: Birgitte Antonius

Revitalisering af den klassiske musik, hvor oplevelse af værkets primære processer vægtes, så børnene orienterer sig i det konkrete værks lyd, udtryk, struktur og form.

KulturSFO

Projektansvarlig: Tønder Kulturskole

Alle børn i Tønder Grundskoles SFO tilbydes at beskæftige sig med kreative udtryksformer og arbejdsprocesser.

I Fremtidens Lys – Den Dag Verden blev en Plet

Projektansvarlig: Birgitte Antonius

Specialklasseelever, elever fra folkeskoler og musikskoler arbejder med kreative musikalske processer i tværfagligt projekt, hvor de via arbejdet med kunsten reflekterer over fremtiden. Eleverne komponerer musik til kunstværker, kortfilm og lyrik.



Foto: Holger Heissinger

ttale

"... AT VORES BØRN HAR
FÅET ET ANDET OG BEDRE
LIVSSYN EFTER MØDET MED
SPECIALELEVERNE. DE ER
BLEVET MERE RUMMELIGE"
- forældre til elever

Foto: Patrício Sato



Foto: Niels Linneberg

"... UDEN KAUFUMU'S STØTTE HAVDE JEG ALDRIG KUNNET GENNEMFØRE"
- ung projektansvarlig

Mapping the Reservate

Projektansvarlig: Marie-Louise Exner

Kunsten sættes ind som den undersøgende og forskende faktor for at vise anderledes, nye opfattelser og synsvinkler på kortlægning og på vadehavsområdet (Nationalpark Vadehavet).

Unge coacher unge

Projektansvarlig: Multihuset Tobakken

Unge ildsjæle realiserer deres ideer og gennemfører et kulturprojekt med en ung ressourceperson som coach.

Ensomhed i cyberspace

Projektansvarlig: Birgitte Antonius

Unge mennesker med vidt forskellig baggrund (unge fra ghettoer, unge med anden etnisk baggrund samt andre børn og unge fra vadehavsområdet) får mulighed for at udtrykke sig og få en stemme via mødet med det kunstneriske udtryk.

Kunst af unge, for unge, med unge (KAUFUMU)

Projektansvarlig: Kulturregion Vadehavet

Hurtigpulje til ikke-kommercielle kulturarrangementer inden for alle kunstgenrer skabt af unge mennesker, for unge mennesker, med unge mennesker i alderen 13-25 år.



Vadehavets kultur og natur i samspil med ungdomsuddannelserne

Projektansvarlig: Tønder Handelsgymnasium og Handelsskole, Tønder Gymnasium og EUC-Syd

Unge på ungdomsuddannelserne opnår gennem opsøgende aktiviteter viden om, hvad vadehavsområdets kultur- og naturinstitutioner kan tilbyde af læring i relation til ungdomsuddannelserne.



Tryk: Marie-Louise Exner

Tilskud til projekter for folk i alle aldre

"... DEJLIGT MED ET ARRANGEMENT, SOM HYLDER DET LOKALE PÅ SÅ HØJT ET NIVEAU"
- publikum

Et egnsteater i Kulturregion Vadehavet

Projektansvarlig: Arbejdsgruppe v/Esbjerg Kulturskole
Undersøgelse og afklaring af muligheder og eventuelle problemer ved etableringen af et egnsteater for vadehavsområdet.

SITE

Projektansvarlig: Jeppe Brixvold og Snorre Lenzing
Ved fokusering på site's væsen vises nye sider af stedet, og der skabes øget respekt for både stedets fortid og nutid. Gennem eventen forstærkes det følelsesmæssige indhold, som stedet i forvejen har. På denne måde blandes kunstnerisk begivenhed med lokalhistorie, og nye sider af stedet vises.

100 steder at huske før de forsvinder

Projektansvarlig: Den Sønderjyske Kulturaftale
Fotoudstilling, som gennem en række unikke fotos ønsker at vise publikum, hvor sårbar kloden er. De 100 store og spektakulære farvefotos viser steder på kloden, som kunne være i fare for at forsvinde på grund af klimaændringer. Ét af disse steder er Vadehavet.

Dokumentarfilm i vadehavsregionen

Projektansvarlig: Multihuset Tobakken
Debatskabende projekt, der har til formål at udbrede kendskabet til dokumentarfilmens aspekter, facetter og typer.



Foto: Niels Linneberg



Foto: Peter Langwitz Smith

"... AT DET IKKE NØDVENDIGVIS KUN ER DE STORE, BREDTFAVLENDE KULTUR-FYRTÅRNS-PROJEKTER - MED TILHØRENDE STORE BUDGETTAL, DER RYKKER - MEN AT OGSÅ DE "SMÅ DRYP'S" POLITIK VIRKELIG KAN SÆTTE SPOR OG BEFORDRE EN POSITIV OG SPÆNDENDE UDVIKLING TIL GAVN FOR HELE VADEHAVSOMRÅDET"
- projektansvarlig

VADEHAVET

Ambassadørerne

Projektansvarlig: Casper Mikkelsen

Etablering af et frivilligt korps af unge, aktivt opsøgende kulturgængere, der inden for deres respektive sociale og kulturelle miljøer fungerer som virale ambassadører for kulturarrangementer og -arrangører i Kulturregion Vadehavet.

Chancen - Realiser dit Kulturprojekt

Projektansvarlig: Multihuset Tobakken

Henvender sig til ildsjæle, som ikke nødvendigvis har forbindelse til det etablerede kulturliv. De udvalgte projektmagere modtager coaching og støtte til gennemførelse.

På opdagelse langs Atlantvolden

Projektansvarlig: Varde Museum

Pilotprojekt, der er startskuddet til en omfattende landskabsbaseret formidling af væsentlige elementer i Atlantvolden langs Vadehavet. Fokus er på tilgængelighed og formidling af eksempelvis mandskabsbunkere, radaranlæg, kanonstillinger eller anlæg, der forbinder disse.



Foto: Niels Linneberg

afkale

Det yderste hav

Projektansvarlig: Jeppe Brixvold

Kunstnerisk nyfortolkning og eksperimenteren inden for den traditionelle (folke)musik fra vadehavsområdet. En stedstypisk musikform indføres på de steder, hvor den i sin tid opstod.



Foto: Niels Linnberg



Foto: redstar

"... FLERE REDSKABER MED I BAGAGEN TIL AT TURDE MERE OG TÆNKE KREATIVT"
- projektansvarlig



Foto: Ukendt

3 x 5 = meget mere

Projektansvarlig: University College Syddanmark

Kunstnerworkshops med udsatte familier; handicappede børn i specialbørnehave; børn og unge i fritids-, pige-, ungdoms- og weekendklubber fra belastede boligområder med mange to-sprogede beboere; ikke-uddannelsesparate unge fra en ungdomsskole samt plejehjemsbeboere, hvor de fleste har en grad af demens.

UNI:FORM

Projektansvarlig: Casper Mikkelsen

Musikalsk og visuelt orienteret koncert- og multimedieforestilling, hvor fokus fjernes fra sportens konkurrenceelement. I stedet for gives et kunstnerisk portræt af sportsmanden (M/K) og dennes indre kamp, fokus, koncentration og passion.



"... GLÆDE, OPTIMISME OG
ÅNDELIG STYRKE TRIVES I
SELSKAB MED KULTUREN"
-publikum

Tirpitz Projektet - Sandfolket

Projektansvarlig: 7-kanten

Fortæller og formidler naturens samt Tirpitz-områdets historie på en levende og fantasifuld måde ved hjælp af Sandfolket, Havheksen, Mosekønen, Fyrrenålens guldregn og Soldatens hjerteblood.

Naturlige valg - nye kompositioner i marmor

Projektansvarlig: Lars Waldemar

Ribe Kunstmuseums samling af skulpturelle værker nærstudies, og udvalgte sekvenser indgår som byggesten for nye værker, hvorved der skabes et univers af livsformer, der kan minde om fossiler, koraller, frø m.m.



vaage

KULTUR



Foto: Peter Langwithz-Smith



Foto: Niels Linneberg

Landskabssange i Marsken

Projektansvarlig: Niels Lyhne Løkkegaard

Korværk, som hylder landskabet, der knytter sig til vadehavsregionen. Gennem et nyskrevet værk for seks-stemmigt kor og elektronisk bearbejdet saxofon og trompet hyldes vadehavets natur.

Fanø Free Folk Festival

Projektansvarlig: Rasmus Steffensen

Musikfestival, der udforsker mødet mellem folkemusikens arv og ny, eksperimenterende musik med særlig fokus på Fanø som et sted med en stærk, lokal identitet og et internationalt udsyn.

DOXBIO - Live fra Vadehavet

Projektansvarlige: DOX: BIO og Huset Esbjerg

I det fri på Fanø vises dokumentarfilmen Samsara - en cinematografisk rejse gennem 25 lande, over 5 kontinenter til verdens vidundere. Filmen forbinder med sin sanselige billedside både natur- og kulturoplevelse.

Folk & Fæstival

Projektansvarlig: Casper Mikkelsen

Udvikling af en årlig festival med folkemusik, som skal skabe grobund for en frodig udvikling af dansk folke- musik og medvirke til at etablere vadehavsregionen som et af landets brændpunkter inden for såvel ny som traditionel folkemusik.



Foto: Peter Langwithz-Smith



"... HAR FÅET ERFARING
MED IMPROVISATION OG
MED SANGSKRIVNING/
ARRANGEMENT FOR
ATYPISKE KONSTELLA-
TIONER"
- projektansvarlig

Musikken i Arkitekturen i Naturen

Projektansvarlig: Maria Emig

Tværkulturelt projekt, som udforsker kulturhistoriske bygningers akustiske liv. Ny musik inspireres af og tilpasses den arkitektur og det omgivende landskab, den spilles i.

Skalling Skulpturer

Projektansvarlige: Ann Møller og Tessa Tøstesen

Skulpturprojekt, hvor elleve vadehavskunstnere fra fortrinsvis Oksbøl-Varde-Esbjerg-området skaber hver sin skulptur, som tager udgangspunkt i Skallingen og Vadehavet. Kunst og natur går op i en højere enhed ved, at skulpturerne fortæller en række små, unikke historier med inspiration fra området.

Vadehavsfestival 2012 og 2014

Projektansvarlig: Kulturregion Vadehavet

Præsentation af nyskabende samtidskunst, der kan tiltrække, udfordre og overraske – til gavn for dem, der bor i, er gæster i og arbejder i vadehavsregionen. Kunsten udfoldes på både ventede og uventede steder i vadehavsregionens landskab, byrum og i kulturhistoriske bygninger.

vet



"... HAR PÅ GODT OG ONDT GIVET
ERFARINGER OMKRING ORGANI-
SERING, FONDS- OG SPONSOR-
STØTTE, MARKEDSFØRING MM."
-projektansvarlig



Perlemusik - Musikperler

Projektansvarlig: Michel Camille

Udbredelse af klassisk musik til nye målgrupper gennem formidling og levende indslag på gymnasier mv. samt ved koncerter i byrum og i naturen.

Foto: Niels Linneberg



INTER:ESSENS

Projektansvarlig: AUDIOGRAF

Musikalsk og visuel koncert- og multimedieforestilling om vadehavsområdet. Med det gennemgående tema Mennesket og Havet giver forestillingen gennem tekst, musik, billeder og videokunst (historiske og nye) et stemningsmættet portræt af forholdet mellem menneske og natur i kystnære samfund gennem tiderne.



Wadden Tide 2014

Projektansvarlig: Kulturregion Vadehavet

International udstilling i klit og på strand, hvor kunstnere fra tretten lande med vadehavslignende områder mødes i Blåvand for gennem installationer og land-art at fortolke kulturen, naturen og identiteten i vadehavsområdet.

SLeM 2014:



Kulturaftale Vadehavet

Kulturregion Vadehavet fortsætter samarbejdet med Kulturministeriet under Kulturaftale Vadehavet 2015-2018.

Visionen for vadehavsområdets tredje kulturaftale lyder: Kulturregion Vadehavet vil fremme kulturelle udtryk, der sætter aftryk.

Visionen opnås gennem indsatsområderne

- Rødder og Vinger, der vil brande vadehavsområdet på tradition, kulturarv samt fornyelse
- Kulturspirer, der vil fremme kulturelle kompetencer hos børn og unge
- Kulturel Kapital, der vil anvende kunst og kultur som tiltræknings- og fastholdelsesparameter for arbejdskraft og bosætning

Resultaterne af de to tidligere kulturaftaler udgør et solidt afsæt for nye kulturtiltag i det sydvestjyske. Jeg ser frem til, at vi gennem kulturaftalen for de næste fire år igen kan opleve vadehavsområdet beskrevet gennem mange forskellige kunstneriske udtryk i de fire kommuner.

Lisbet Rosendahl

Formand for Kulturregion Vadehavet



