



# KULTURAFTALE 2015-2018

MELLEM KULTURMINISTEREN OG  
KULTURREGION MIDT- OG VESTSJÆLLAND

**KULTURAFTALE MELLEM  
KULTURMINISTEREN OG KULTURREGION MIDT- OG VESTSJÆLLAND  
1. JANUAR 2015 – 31. DECEMBER 2018**

**Kulturregion Midt- og Vestsjælland:**

Holbæk Kommune  
Kalundborg Kommune  
Lejre Kommune  
Odsherred Kommune  
Ringsted Kommune  
Roskilde Kommune  
Slagelse Kommune  
Sorø Kommune

## **INDHOLD**

### **Kapitel 1: Kulturpolitik og kulturaftaler**

- 1.1. Formål med kulturaftaler

### **Kapitel 2: Beskrivelse af kulturpolitikken i Kulturregion Midt- og Vestsjælland**

- 2.1. Kulturregionen
- 2.2. Kulturregionens kulturpolitiske vision
- 2.3. Samarbejdsorganisation

### **Kapitel 3: Indsatsområder og mål**

- 3.1. Skematisk oversigt over indsatsområder og mål
- 3.2. Kort beskrivelse af de enkelte indsatsområder og mål

### **Kapitel 4: Kort om bevillinger knyttet til aftalen**

### **Kapitel 5: Evaluering og regnskabsoplysninger**

- 5.1. Evaluering
- 5.2. Regnskabsoplysninger

### **Kapitel 6: Underskrift af aftalen**

### **Bilag 1: Kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår**

### **Bilag 2: Vilkår for genforhandling, justering og opsigelse af kulturaftalen**

### **Bilag 3: Uddybende beskrivelse af indsatsområder**

## **Kapitel 1**

### **Kulturpolitik og kulturaftaler**

Alle borgere skal sikres adgang til gode og varierede kulturtilbud af høj kvalitet, uanset hvor i Danmark de bor og opholder sig. At sikre kultur til alle i hele landet er en ambitiøs udfordring, der kræver en koordineret indsats på tværs af de politiske niveauer i kulturpolitikken. Kulturaftalerne spiller en stor rolle i denne indsats ved at danne en kulturpolitisk platform for samarbejdet mellem staten og kommunerne.

#### **1.1. Formålet med kulturaftaler**

Overordnet set er formålet med kulturaftalerne, at:

- understøtte kommunernes engagement på kulturområdet
- styrke samarbejdet mellem kommuner
- styrke samarbejdet mellem kommunerne og staten
- fastholde og udbygge den kulturpolitiske dialog og værdidebat mellem staten og kommunerne
- give større dispositionsfrihed på det kommunale niveau og sætte fokus på overordnede mål og resultater
- sikre en bedre ressourcudnyttelse gennem regional koordinering og arbejdsdeling på kulturområdet
- fremme og videreudvikle de kulturelle institutioner, produktionsmiljøer og aktiviteter i kulturregionen med vægt på kvalitet
- opsamle og videregive særlig viden og erfaringer på kulturområdet til gavn for det samlede kulturliv i hele landet

Samarbejdet om en kulturaftale både under udarbejdelsen og i den efterfølgende aftaleperiode er kendetegnet ved en løbende dialog mellem ligeværdige parter. Dialog er byggestenen i den fælles målrettede indsats, der skal til for at give kulturen det nødvendige løft. Kulturaftalerne sætter bl.a. fokus på udvikling af fælles initiativer af høj kvalitet, synliggørelse af fælles referencerammer i kulturen og styrkelse af læring og dannelse via nye kulturtilbud på kulturinstitutioner.

## **Kapitel 2**

### **Beskrivelse af kulturpolitikken i Kulturregion Midt- og Vestsjælland**

#### **2.1. Kulturregionen**

Kulturregion Midt- og Vestsjælland omfatter kommunerne Holbæk, Kalundborg, Lejre, Odsherred, Ringsted, Roskilde, Slagelse og Sorø.

Kulturregionen har et samlet befolkningsgrundlag på knapt 400.000 indbyggere. Kulturregionen er karakteriseret af geografisk set store kommuner, få større byer og en del landsbysamfund. Kommunerne har siden begyndelsen af det regionale kulturforsøg i Vestsjællands Amt i 1996 haft et formaliseret samarbejde på kulturområdet.

Kulturregionens kulturinstitutioner dækker bredt og området rummer fire egnsteatre, et stort fusioneret museumsvesen bestående af fem kulturhistoriske museer og et kunstmuseum, derudover to kunstmuseer og flere oplevelsescentre. Kulturregionen har desuden et højt profileret biblioteksvæsen, der i de enkelte kommuner og gennem eksisterende samarbejder, fungerer som kulturformidlingsinstitutioner på flere planer.

Kulturregionen har mange bosiddende professionelle kunstnere og kunsthåndværkere og rummer en række professionelle udstillingssteder, musik- og kulturhuse samt musik-, billed- og kulturskoler for børn og unge. Hver af de otte kommuner rummer tillige et aktivt kultur- og fritidsliv med mange kulturelle, folkeoplysende og idrætslige foreninger. Kulturregionens styrkepositioner på kulturområdet skal fremmes og profileres i fællesskabet.

Kulturinstitutionerne og kulturaktørerne i Kulturregion Midt- og Vestsjælland udmærker sig ved dels at supplere hinanden og dels ved at have erfaring for samarbejde og netværksdannelse på tværs af fagområder og på tværs af kommuner. Kommunerne i Kulturregion Midt- og Vestsjælland har desuden gennem de seneste to aftaleperioder også samarbejdet om større tværgående kulturelle satsninger uden for aftaleregi.

Kulturregion Midt – og Vestsjælland har en unik historie, der binder kommunerne sammen, og som rummer et stort formidlingsmæssigt potentiale. Det gælder både i forhold til Sagntiden, den tidlige Middelalder og Højmiddelalderen, hvor den nationale historie i høj grad udspillede på Sjælland. Kulturaftalen skal blandt andet tage afsæt i dette historiske fællesskab.

Kulturregionens kommuner har desuden alle et stærkt fokus på børn og unges kulturelle kompetencer, udviklings- og udfoldelsesmuligheder. Det vil kommunefællesskabet styrke yderligere gennem kulturaftalesamarbejdet.

Kulturaftalen er et udtryk for et fælles ønske om at udvikle kulturlivet i Midt- og Vestsjælland gennem samarbejde om de valgte indsatsområder, der understøtter den fælles politiske ambition og samtidig de enkelte kommuners strategiske satsninger. Ambitionen er, at kommunerne og kulturaktørerne i fællesskab udvikler og igangsætter større projekter, der har en kvalitet og en volumen, som den enkelte kommune ikke selv kan løfte.

Kulturaftalen udgør rammen for den formelle organisation, der skal holde den kulturpolitiske debat levende på tværs af kommunerne, og som kan håndtere en koordineret dialog med kulturlivets aktører og de politiske beslutningstagere. Kulturaftalen er endvidere rammen for det mellemkommunale samarbejde og dialog med Kulturministeriet.

## **2.2. Kulturregionens kulturpolitiske vision**

Visionen for Kulturregion Midt- og Vestsjælland er:

*Alle borgere i Kulturregion Midt- og Vestsjælland har kendskab, ejerskab og adgang til den kunst og kulturarv, der er unik for Midt- og Vestsjælland. Kulturregion Midt- og Vestsjælland markerer sig i Danmark og i udlandet med nye formidlingsformer, ny forskning og udvikling af nye oplevelser inden for især Vikingetid og Middelalder, så områdets kulturarvsfortællinger er tilgængelige for alle børn, unge, borgere og turister.*

*Kulturregion Midt- og Vestsjælland er attraktiv for alle børn og unge gennem kvalitetsbaserede udfoldelses- og oplevelsesmuligheder, der udvider deres horisont, styrker deres kunstneriske og kulturelle kompetencer, historiske bevidsthed og identitet.*

*Kulturregionens kunst- og kulturfaglige miljøer tilbyder læringsmiljøer på højt kvalitativt niveau til alle børn og unge, og til børn og unge med særlige interesser og særlige talenter. Kulturregionens kulturinstitutioner og kulturaktører er proaktive medspillere og samarbejdspartnere i Åben Skole på kulturregionens skoler.*

## **2.3. Samarbejdsorganisation**

Kulturregion Midt- og Vestsjælland omfatter kommunerne Holbæk, Kalundborg, Lejre, Odsherred, Ringsted, Roskilde, Slagelse og Sorø. Den politiske og administrative organisering består af:

- **Kulturgruppen**

Politisk styregruppe bestående af 16 politikere - to politikere fra hver af de otte kommuner

- **Den administrative følgegruppe**  
Bestående af otte kulturchefer/-direktører – en fra hver af de otte kommuner
- **Sekretariat for kulturregionen**  
Opgaven varetages af en af de otte kommuner

Kulturgruppen træffer beslutninger vedrørende de områder, der er omfattet af kulturaftalen. Kulturgruppen er eneste bevilgende instans, og her træffes alle afgørende beslutninger vedrørende udmøntning af kulturaftalen. Den administrative følgegruppe sikrer fremdrift i kulturaftalen og leverer det grundlag, de politiske beslutninger træffes på. Den administrative følgegruppe sikrer tæt kontakt og opfølgning mellem kulturgruppen og kulturaftalens projekter. Kulturgruppen og den administrative følgegruppe kan ad hoc gøre brug af faglig rådgivning fra de kulturfaglige miljøer og institutioner.

## **Kapitel 3**

### **Indsatsområder og mål**

Kulturaftalens overordnede ambition er, at kommunerne i fællesskab fremmer større kunst- og kulturprojekter, der har en volumen og kvalitet, som den enkelte kommune ikke selv kan løfte. Fælles for projekterne skal være, at de understøtter kulturaftalens to indsatsområder, og at de medvirker til kulturudvikling på tværs af kommuner, så kulturregionens kulturelle potentialer bliver vedkommende. Kulturaftalens ambition er også at medvirke til, at Kulturregion Midt- og Vestsjællands kulturprofil bliver formidlet og fremstår interessant i forhold til turister og potentielle tilflyttere.

Kulturaftale 2015–18 vil med dette afsæt koncentrere sig om at udfolde visionen gennem udvikling af projekter inden for to overordnede indsatsområder.

### **3.1. Beskrivelse af de enkelte indsatsområder og mål**

#### **1. Kulturarv og identitet**

Midt- og Vestsjælland er et af de områder i Danmark, der spillede en afgørende rolle i udviklingen og tilblivelsen af kongeriget Danmark. Området rummer en helt unik og synlig kulturarv inden for Vikingetid og Middelalder og har en lang række af faglige kompetencer på museer, oplevelsescentre, arkiver og undervisningsinstitutioner, der arbejder målrettet med formidling, oplevelsesudvikling og forskning netop inden for den periode, da Danmark blev til. En strategisk og langsigtet synliggørelse af denne unikke kulturhistoriske periode i

Midt- og Vestsjællands historie er afgørende for at opbygge en fælles kulturel identitet og en unik profil for området. Et velfungerende netværkssamarbejde mellem kulturregionens museumsvesen, oplevelsescentre, biblioteker, uddannelsesinstitutioner vil medvirke til at udvikle projekter, der udmønter dette indsatsområde.

## **2. Børn, unge og udsyn**

Børn og unges møde med kunst og kultur er et indsatsområde i alle otte kommuner og står derfor som en central indsats i det kulturregionale samarbejde. Kommunerne kan netop gennem samarbejdet løfte større strategiske satsninger og understøtte tværgående samarbejder mellem områdets kunst- og kulturinstitutioner, kunstnere, de kunstfaglige miljøer og undervisningsinstitutioner, end den enkelte kommune kan.

Fælles for kommunerne i kulturregionen er også en skærpet opmærksomhed på at understøtte den nationale skolereform i de enkelte kommuner gennem større fælles satsninger på tværs af kommuner og skoler. Områdets kulturinstitutioner spiller også her en central rolle og vil være omdrejningspunkt for udvikling af flere af indsatsområdets bærende projekter.

Kulturregionens kommuner finder det værdifuldt, at alle børn og unge møder en bred vifte af professionel kunst og kultur i skoletiden, fritiden og sammen med familien, og at alle får del i de oplevelses- og udviklingsmuligheder, som kunst og kultur tilbyder. Børn og unge skal vide, hvor de kommer fra og have mulighed for at udvide deres egen verden med et internationalt perspektiv.

Børn og unge skal have mulighed for at udvikle og dyrke deres særlige talent og interesse i faglige stærke miljøer, der har fokus på at se, opdyrke og understøtte talenter.

I Kulturregion Midt- og Vestsjælland defineres unge ikke af en skarp aldersgrænse. Kulturregionen lægger vægt på, at der er gode inspirerende udviklingsmuligheder både for den uorganiserede og den organiserede ungekultur og for både bredden og talentet.



### 3.2. Skematisk oversigt over indsatsområder og mål

Indsatsområder	Mål
<b>Kulturarv og identitet</b>	<p>At gøre Kulturregion Midt- og Vestsjælland til Danmarks centrum for formidling af Vikingetiden og Middelalderen</p> <p>At gøre kulturarven aktiv gennem tværgående samarbejde mellem kulturinstitutioner, oplevelsescenter, uddannelsesinstitutioner og kommuner.</p> <p>At kulturarvens fortællinger gøres tilgængelige for så mange som muligt ved at styrke og udvikle nye formidlingsformer, forskning og oplevelsesudvikling inden for områdets kulturarv: Vikingetid og Middelalder.</p> <p>At særligt børn og unge både i skole og fritid opnår indgående kendskab til og interesse for den kulturhistorie, der omgiver dem.</p> <p>At fremme kulturturisme i Kulturregion Midt- og Vestsjælland gennem målrettet og strategisk arbejde med tilbagevendende begivenheder, formidlingsformer og synlighed inden for Vikingetid og Middelalder.</p> <p>At områdets maritime kultur foldes ud og formidles.</p>

<p><b>Børn, unge og udsyn</b></p>	<p>At flest mulige børn og unge erfarer og oplever, at kunst og kultur er relevant, vigtig og en naturlig del af deres hverdag.</p> <p>At understøtte realisering af skolereformens intentioner ved at åbne og kvalificere samarbejdet mellem skoler, kunstinstitutioner, kultur- og foreningsliv.</p> <p>At børns og unges kunstneriske og kulturelle kompetencer udvikles i hele uddannelsesforløbet gennem målrettede kulturforløb, der understøtter skolereformen.</p> <p>At børn og unge med særligt talent og særlig interesse støttes i deres udvikling og udfoldelse gennem kvalificeret undervisning i stærke faglige miljøer inden for kulturregionens geografiske område.</p> <p>At Kulturregion Midt- og Vestsjælland kulturelt set er attraktiv for børn og unge ved at tilbyde udfordrende og inspirerende udfoldelses- og oplevelsesmuligheder af høj kvalitet.</p> <p>At kulturregionen kan styrke børns og unges udsyn og forståelse for andre kulturer gennem internationale samarbejder.</p> <p>At kommunerne gennem samarbejde og videndeling udvikler det børne- og ungekulturelle felt i tæt samarbejde med områdets kulturinstitutioner gennem netværk og erfaringsudveksling.</p>
-----------------------------------	---

### Øvrige bemærkninger

Kommunerne i Kulturregion Midt- og Vestsjælland finder det værdifuldt at bygge videre på den viden, de erfaringer og de samarbejder, der er opnået gennem de to forrige kulturaftaler, og ønsker at skabe sammenhæng mellem kulturaftalerne og dermed sammenhæng i den strategiske kulturudvikling i kommunerne i kulturregionen.

Resultaterne og erfaringerne fra de realiserede hovedprojekter i sidste aftaleperiode danner basis for udvikling af nye projekter og af nye vinkler på de større satsninger. Kulturregion Midt- og Vestsjælland indgår derfor kulturaftale 2015–2018 på to indsatsområder, der understøtter de strategiske mål, kommunerne har valgt at gå sammen om at realisere. Hvert indsatsområde udmøntes i et eller flere projekter. Nogle projekter er udviklet ved indgåelse af aftalen, og nye projekter vil blive udviklet i aftaleperiodens første år.

Kulturregionen vil i aftalens første år bredt indkalde projektideer til udmøntning af aftalens indsatsområder, og der igangsættes et udviklingsforløb, der forventes afsluttet med en konference og flere nye projekter til udfoldelse i aftaleperioden.

Kommunerne har endvidere i kommunefælleskabet igangsat projekter, der finansieres af de involverede kommuner uden for kulturaftalen, men som også understøtter intentionerne og ambitionerne i kulturaftalen og dens indsatsområder.

## **Kapitel 4**

### **Bevillinger knyttet til aftalen**

I aftalen overtager kulturregionen som kulturel rammebevilling statens forpligtelser vedrørende:

- Tilskud til børneteaterrefusion
- Tidligere amtslige tilskud uden for lov

Derudover indgår der tilskud fra den statslige Pulje til kultur i hele landet og fra kulturregionen til indsatsområderne i aftalen.

## Økonomiske rammer i aftaleperioden

Økonomiske rammer/kr.								
Kulturregion Midt- og Vestsjælland	2015		2016		2017		2018	
	Kultur ministe- riet	Regional medfi- nansi.	Kultur ministe- riet	Regional medfi- nansi.	Kultur ministe- riet	Regional medfi- nansi.	Kultur- ministeri- et	Regional medfi- nansi.
Kulturel ramme- bevilling	1.663.712	1.663.712	1.663.712	1.663.712	1.663.712	1.663.712	1.663.712	1.663.712
Tidligere amtslige tilskud uden for lov	3.366.906		3.336.778		3.268.987		3.201.197	
Tilskud fra Puljen til kultur i hele landet	1.400.000	3.550.000	1.400.000	2.100.000	1.600.000	2.100.000	1.600.000	2.100.000
Økonomisk ramme	6.430.618	5.213.712	6.400.490	3.763.712	6.532.699	3.763.712	6.464.909	3.763.712
<b>Samlet økonomisk ramme</b>	<b>11.644.330</b>		<b>10.164.202</b>		<b>10.296.411</b>		<b>10.228.621</b>	

Tilskud i 2015 er oplyst i 2015 pris- og lønniveau, jf. tillægsaftale for 2015 til kulturaftalen for 2011-14. Tilskud i 2016-18 er oplyst i 2016 pris- og lønniveau.

Der er ikke krav om regional medfinansiering i forhold til de tidligere amtslige kommunalfuldmagtstilskud.

Den statslige kulturelle rammebevilling er med forbehold for Folketingets vedtagelse af de årlige bevillingslove, og Finansudvalgets tilslutning til overførsel af børneteaterrefusion som kulturel rammebevilling i 2015. Tildelingen af udlodningsmidler fra Kulturpuljen til hele landet forudsætter Finansudvalgets tilslutning i de enkelte år.

Rammebevillingen til opsøgende børne- og ungdomsteater kan ud over refusion til de otte kommuner være medfinansierende af kulturregionens særordning, hvor private skoler, gymnasier, højskoler, foreninger, virksomheder, bestyrelser, menighedsråd og lignende på lige fod med kommunale institutioner kan få 50 % refusion ved køb af

professionelle forestillinger af børneteater og opsøgende teater, der er refusionsgodkendte.

Tilskuddene til Odsherred Kunstmuseum, Vestsjællands Arbejdende Kunstværksteder og International Keramisk Center udbetales af kulturregionens sekretariat til de pågældende institutioner. De øvrige beløb vil indgå i en udviklingspulje i kulturregionen, som skal understøtte nye projekter inden for kulturaftalens indsatsområder.

Kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår samt specificering af bevillingens fordeling er nærmere beskrevet i bilag 1.

## **Kapitel 5**

### **Evaluering og regnskabsoplysninger**

#### **5.1. Evaluering**

Evalueringen skal tage udgangspunkt i kulturaftalens vision, indsatsområder og mål.

Kulturregion Midt- og Vestsjælland skal årligt gøre kortfattet skriftlig status over mål og resultater med henblik på erfaringsudveksling med de øvrige regioner og med henblik på dialog med Kulturstyrelsen. For nye aftaler indsendes regnskab og status/midtvejsevaluering den 15. september i aftalens andet år. Efterfølgende år indsendes status pr. 15. september. Senest den 1. marts i aftalens fjerde og sidste år skal kulturregionen indsende en skriftlig evaluering, som skal have en sådan kvalitet, at den kan danne grundlag for forhandlinger om en eventuel ny aftale. Evalueringens udformning skal følge de til enhver tid gældende retningslinjer herfor.

#### **5.2. Regnskabsoplysninger**

Kulturregion Midt- og Vestsjælland skal for hvert af aftaleårene indsende regnskabsoplysninger for forbruget af den kulturelle rammebevilling, projektbevillinger fra Puljen til kultur i hele landet samt kommunalfuldmagtstilskud. Der skal kun redegøres for modtagne tilskud fra de tre statslige finansieringskilder.

Kulturregionen skal endvidere for hvert af aftaleårene indsende regnskabsoplysninger for den regionale medfinansiering.

Regnskabsoplysningerne skal vise, hvor stort et statsligt hhv. regionalt tilskud de enkelte institutioner og aktiviteter har modtaget fra rammebevilling, kommunalfuldmagtsbevilling og Puljen til kultur i hele landet.

For tilskud fra Puljen til kultur i hele landet skal der indsendes en oversigt, der viser bevillingens fordeling på projekter under hvert indsatsområde. Der indsendes samtidig en regnskabsmæssig erklæring, hvoraf det fremgår, at revisionen som en del af sin gennemgang af regnskabet bl.a. har påset, at den samlede statslige medfinansiering af den samlede finansiering af hvert indsatsområde ikke overstiger 50 %.

De årlige regnskaber skal være reviderede, og Kulturstyrelsen skal modtage oplysninger om den udførte revision.

Regnskaberne skal være Kulturstyrelsen i hænde senest den 15. september det efterfølgende år.

Regnskaberne skal følge de til enhver tid gældende regler og retningslinjer herfor.

Regionens kulturinstitutioner skal endvidere indsende statistiske oplysninger og årsregnskaber m.v. til Kulturstyrelsen i samme omfang som kulturinstitutioner, der ikke indgår i en kulturaftale.

Kapitel 6. Underskrift af aftalen

11/12-2015

Sted og dato

25/11-15 

Holbæk Kommune

Kulturministeren

19/11-15

Kalundborg Kommune

17/11-15 

Ljeto Kommune

16/11-15



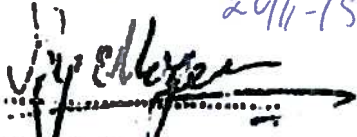
Odsherred Kommune

23/11-15



Ringsted Kommune

20/11-15



Roskilde Kommune

24/11-15



Slagelse Kommune

27/11-15



Soro Kommune

## Bilag 1

### Kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår

#### 1. Den kulturelle rammebevilling

Til medfinansiering af visse af de i kapitel 3 nævnte opgaver og målsætninger modtager Kulturregion Midt- og Vestsjælland i aftaleperioden en årlig kulturel rammebevilling. Det forudsættes, at den kulturelle rammebevilling modsvares af regional egenfinansiering i mindst det omfang, der fremgår af dette bilag.

Der er tale om en samlet rammebevilling til kulturformål, og der er ikke inden for rammen i aftalen øremærket beløb til bestemte opgaver. Rammebevillingen skal disponeres på en sådan måde, at de opgaver og mål, som er beskrevet i kapitel 3, kan gennemføres. Kulturregionen forpligter sig samtidig til at overholde de formål og kvalitetskrav, som er indeholdt i lovgivningen på kulturområdet i forhold til de tilskud, der er overført i rammebevillingen. For eksempel skal det fortsat være professionelle teatre og anerkendte børneteaterforestillinger, der støttes.

Rammebevillingens størrelse er beregnet på baggrund af rammebevillingen i den forudgående aftaleperiode. Den kulturelle rammebevilling har følgende størrelse i 2016 pris- og lønniveau (2015 er oplyst i 2015-pris- og lønniveau):

2015: Beløb kr. 1.663.712

2016: Beløb kr. 1.663.712

2017: Beløb kr. 1.663.712

2018: Beløb kr. 1.663.712

Bevillingen er med forbehold for Folketingets vedtagelse af de årlige bevillingslove, og Finansudvalgets tilslutning til overførsel af børneteaterrefusion som kulturel rammebevilling i 2015.

Tilskuddene ydes som faste kronebeløb, der ikke er omfattet af prisreguleringer i aftaleperioden. Bevillingen udbetales kvartalsvis. Hvis der med virkning for aftaleperioden sker ændringer i lovgivningen, som indebærer en ændring af de statslige tilskud på områder, der er omfattet af aftalen, vil rammebevillingen blive reguleret tilsvarende.

I de tilfælde, hvor der i forbindelse med de årlige forhandlinger om rammerne for finansloven gennemføres generelle besparelser i kulturbudgettet, vil der ske en tilsvarende reduktion af den kulturelle rammebevilling. Reduktionen vil ske med de procentsatser, der gælder for kulturbudgettets øvrige tilskudsbevillinger.

Hvis Kulturministeriet foretager en reduktion af rammebevillingen, har kulturregionen mulighed for at reducere sin egenfinansiering proportionalt hermed.



Hvis kulturregionen i aftaleperioden i et enkelt eller flere år reducerer den samlede lokale egenfinansiering i forhold til, hvad der er angivet i bilag 1, vil den kulturelle rammebevilling for det/de pågældende år ligeledes blive reduceret. Reduktionen af den kulturelle rammebevilling vil ske med samme procentsats, som den samlede lokale egenfinansiering nedsættes med. Den pågældende andel af den forudbetalte rammebevilling vil således, når regnskabsoplysningerne om kulturregionens egenfinansiering foreligger, kunne kræves tilbagebetalt.

Tilsagn om tilskud kan tilbagekaldes helt eller delvist, og der kan ske tilbageholdelse af nye månedsrater, hvis en kulturregion misligholder aftalen ved ikke at opfylde de forpligtelser, som fremgår af aftalen.

Såfremt der i aftalen er indlagt dele af puljer, der administreres af Kulturstyrelsen, kan det ikke forventes, at der vil blive bevilget yderligere tilskud til den pågældende type aktiviteter i aftaleperioden. Tilskudspuljer, som ikke indgår i den kulturelle rammebevilling, og nye puljer, som oprettes i aftaleperioden, vil frit kunne søges til aktiviteter i kulturregionen.

Rammebevillingen kan disponeres frit inden for aftaleperioden, og ikke-forbrugte bevillinger kan overføres fra et år til det næste. Ved aftalens udløb kan ikke-forbrugte beløb dog kræves tilbagebetalt.

### **Kulturregionens egenfinansiering**

<b>Egenfinansiering/kr.</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>
<b>Teater</b>				
Børneteaterrefusion	1.663.712	1.663.712	1.663.712	1.663.712
<i>Teater i alt</i>	1.663.712	1.663.712	1.663.712	1.663.712
<b>Samlet regional egenfinansiering</b>	<b>1.663.712</b>	<b>1.663.712</b>	<b>1.663.712</b>	<b>1.663.712</b>

## Statens kulturelle rammebevilling

	2015	2016	2017	2018
<b>Teaterområdet</b>				
Børneteaterrefusion	1.663.712	1.663.712	1.663.712	1.663.712
<i>Teater i alt</i>	1.663.712	1.663.712	1.663.712	1.663.712
<b>Samlet statslig rammebevilling</b>	1.663.712	1.663.712	1.663.712	1.663.712

Den kulturelle rammebevilling for 2015-18 består af en videreførelse af det tilskud, som har været overført til Kulturregion Midt- og Vestsjælland i den kulturelle rammebevilling i perioden 2011-14 til refusion af kommunernes udgifter til køb af forestillinger af børneteater og opsøgende teater.

## 2. Tidligere amtslige tilskud uden for lov

I aftaleperioden overføres tilskud til kulturregionen til følgende tilskudsmodtagere som kulturel rammebevilling:

Institution/tilskud i kr.*	2015	2016	2017	2018
VAK, Vestsjællands Arbejdende Værksteder	725.462	718.970	704.363	689.757
Internationalt Keramisk Center, Guldagergaard	1.141.950	1.131.732	1.108.739	1.085.747
Odsherred Kunstmuseum, del af Museum Vestsjælland	318.927	316.074	309.652	303.231
Amts udstillinger – til udviklingspulje	487.590	483.227	473.410	463.593
Kunsthåndværk – til udviklingspulje	356.178	352.990	345.819	338.648
Caravanen – til udviklingspulje	336.799	333.785	327.004	320.223
<b>I alt</b>	<b>3.366.906</b>	<b>3.336.778</b>	<b>3.268.987</b>	<b>3.201.199</b>

\* Tilskud i 2015 er oplyst i 2015 pris- og lønniveau, jf. tillægsaftale for 2015 til kulturaftalen for 2011-14. Tilskud i 2016-18 er oplyst i 2016 pris- og lønniveau. Der

Kulturregionen overtager i aftaleperioden ansvaret for de tidligere amtslige tilskud uden for lov. Forudsætningerne for bevillingen er som angivet på finanslovens

hovedkonto 21.11.35. Kultur i kommuner. Dette indebærer, at de lokale parter i kulturaftalen kan håndtere tilskuddene i overensstemmelse med principperne for den kulturelle rammebevilling og inden for de rammer, der er aftalt i kulturaftalen.

Rammebevillingen i 2015 er fastlagt ved tillægsaftale til kulturaftalen for perioden 2011-14. Bevillingen har følgende størrelse i 2016-prisniveau (2015 er opgjort i 2015 prisniveau):

2015: Beløb kr. 3.366.906

2016: Beløb kr. 3.336.778

2017: Beløb kr. 3.268.987

2018: Beløb kr. 3.201.199

Bevillingen er med forbehold for Folketingets vedtagelse af de årlige bevillingslove.

Bevillingen vil årligt blive opregnet med det af Finansministeriet fastsatte indeks til brug for regulering af reservationsbevillinger.

Den samlede årlige bevilling til kulturregion Midt- og Vestsjælland udbetales kvartalsvis.

Hvis der med virkning for aftaleperioden sker ændringer i lovgivning, som indebærer en ændring af tilskuddet, vil rammebevillingen blive reguleret tilsvarende. De tidligere amtslige tilskud uden for lov er omfattet af samme bestemmelser, som gælder for den kulturelle rammebevilling - se afsnit 1.1.

I de tilfælde, hvor der i forbindelse med de årlige forhandlinger om rammerne for finansloven gennemføres generelle besparelser i kulturbudgettet, vil der ske en tilsvarende reduktion af den kulturelle rammebevilling. Reduktionen vil ske med de procentsatser, der gælder for kulturbudgettets øvrige tilskudsbevillinger.

### **3. Statslige bevillinger fra Puljen til kultur i hele landet**

Staten kan yde tilskud til særlige indsatsområder som led i en kulturaftale fra Puljen til kultur i hele landet, som er en del af de kulturelle udlodningsmidler.

Tilskuddene fra udlodningsaktstykket udbetales kvartalsvis. Tilskuddene ydes som faste kronebeløb, der ikke er omfattet af prisreguleringer i aftaleperioden. Der kan ske overførsel af bevillinger fra et år til det næste inden for aftaleperioden. Staten kan kræve ikke-anvendte tilskud tilbagebetalt ved aftalens udløb.

Tildelingen af udlodningsmidler forudsætter Finansudvalgets tilslutning i de enkelte år.

Fordeling af udlodningsmidler og kulturregionens egenfinansiering til konkrete indsatsområder fremgår af oversigten nedenfor. Statens samlede støtte kan ikke overstige 50 % af den samlede finansiering af indsatsområderne.

#### Årlig statslig bevilling til indsatsområder 2015-2018

Indsatsområde /mio. kr.	2015	2016	2017	2018
Kulturarv og Identitet	470.000	600.000	625.000	1.275.000
Børn, unge og udsyn	930.000	800.000	975.000	325.000
<b>I alt</b>	<b>1.400.000</b>	<b>1.400.000</b>	<b>1.600.000</b>	<b>1.600.000</b>

#### Kulturregionens egenfinansiering 2015 – 2018

Indsatsområde /mio. kr.	2015	2016	2017	2018
Kulturarv og Identitet	1.000.000	800.000	800.000	800.000
Børn, unge og udsyn	1.340.000	1.040.000	790.000	300.000
Disponeret til nye projekter inden for indsatsområderne	1.210.000	260.000	510.000	1.000.000
<b>I alt</b>	<b>3.550.000</b>	<b>2.100.000</b>	<b>2.100.000</b>	<b>2.100.000</b>

## **Bilag 2**

### **Vilkår for genforhandling, justering og opsigelse af kulturaftalen**

Kulturaftalen mellem kulturministeren og Kulturregion Midt- og Vestsjælland har virkning for perioden 1. januar 2015 – 31. december 2018.

Genforhandling eller justering af aftalen kan finde sted ved væsentlige ændringer af det grundlag, hvorpå aftalen er indgået, og i øvrigt når parterne er enige herom.

Ved væsentlige ændringer af grundlaget forstås f.eks. ændringer i lovgivning, som har virkning for de bevillinger, der indgår i rammebevillingen, og ændringer i den regionale egenfinansiering, som indebærer, at rammebevillingen skal reguleres. Kan der ikke opnås enighed mellem parterne om justering af aftalen, kan de vælge at lade den eksisterende aftale fortsætte uændret. Hvis der heller ikke kan opnås enighed om en uændret fortsættelse af den eksisterende aftale, bortfalder aftalen for den resterende del af aftaleperioden.

Hvis en kommune/region, der indgår i aftalen, ønsker at trække sig ud, eller hvis en ny ønsker at tilslutte sig, kan der forhandles om en opsigelse af aftalen eller en ændring af sammensætningen af parterne bag aftalen.

## Bilag 3

### Uddybende beskrivelse af indsatsområderne

Kulturregion Midt- og Vestsjælland har to indsatsområder, der foldes ud i fire projekter, der er færdigudviklet og af en pulje til udvikling af nye større projekter inden for indsatsområderne. De nye projekter udvikles i 2016 til realisering i 2016–2018.

<b>Indsatsområde:</b>		
<b>KULTURARV OG IDENTITET</b>		
<b>1.</b>	<b>Indsatsområdets indhold</b>	<p>Indsatsområdet udfoldes af paraplyprojektet <i>Danmark bliver til</i>, som er et af aftalens hovedprojekter med en række delprojekter, der realiseres gennem hele aftaleperioden.</p> <p><b>Særlige målgrupper:</b> Børn og unge i folkeskolen Turister Særlig interesserede borgere Familien</p> <p>De mange aktiviteter folder sig ud gennem blandt andet tre hovedspor:</p> <p><b>Udvikling af større tilbagevendende events:</b> <b>Togtet – stor sejlevent</b> med vikingskibe på besøg i alle kulturregionens havne 15. juli – 30. juli 2016 <b>Vikingevent - Olympiade</b> familieevent 2017</p> <p><b>Undervisningsmateriale til folkeskolen</b> A. Monumenter og andre skatte B. Historie i live</p> <p><b>Oplevelsesudvikling i nye arenaer</b> Historiesaloner og andre nye aktiviteter på</p>

		nye steder.
2.	<b>Indsatsområdets formål</b>	Projektets overordnede formål er at gøre Kulturregion Midt- og Vestsjælland til centrum for nytænkende, værdiskabende og lærerig formidling og oplevelser Vikingetid og Middelalder samt at inddrage børn, unge og voksne aktivt i udforskningen og forståelsen af denne del af den danske kulturarv.
3.	<b>Hvilke samarbejdsparter indgår i indsatsområdet?</b>	<p>Projektet hviler på en solid erfarings-, videns- og kompetenceplatform dækkende over en række kulturinstitutioner, der alle har været i drift i en årrække. De deltagende kulturinstitutioner adskiller sig naturligt i størrelse, besøgs volumen og i viften af eksisterende kulturformidlingsaktiviteter.</p> <p>Hovedaktørerne i projektet er: Sagnlandet Lejre, Vikingeskibsmuseet, Vikingeborgen Trelleborg, Nationalmuseet, Roskilde Museum, Lejre Museum, Museum Vestsjælland, Ulvsborg Historisk Værksted, Maritimt forsøgscenter, Formidlingscenter Fugledegård, Naturpark Åmosen m.fl., samt de otte kommuner, undervisningsinstitutioner, skoletjenesterne m.fl.</p>
4.	<b>Hvilke effekter vil efterfølgende kunne konstateres eller sandsynliggøres? Og hvordan?</b>	<p>Ambitionen er: At skabe over 300 nytænkende tilbud og aktiviteter for borgerne i kulturregionen. At over 4500 skolebørn i kulturregionen benytter sig af tilbuddene i skolesammenhæng. At over 100.000 borgere deltager i små og store arrangementer og aktiviteter.</p> <p>Effekten: Skal kunne måles i øget turisme, øget besøgstal, øget brug af kulturinstitutioner i skolesammenhæng. Borgernes øgede kendskab til kulturhistorien og de attraktioner der formidler den. Projektets effekt bliver at måle op af denne ambition.</p>

		<p>Afledte effekter:  Det er forventningen, at de afledte effekter af projektet vil ses i form af øget markedsføring af kulturinstitutionerne, bedre erhvervsmuligheder gennem øget fokus på kulturtilbud, større tiltrækningskraft på turister og en styrkelse af regionens position som attraktivt arbejds- og boligområde.</p> <p>I planlægningen af de mange delaktiviteter vil der også blive set på de mulige afledte effekter.</p> <p><i>Danmark bliver til</i> er en succes:  Når det kan dokumenteres, at der er opnået 80 % af målene.</p> <p>Når der dokumenteres en øget brug af historien og monumenter i undervisningssammenhæng i den enkelte kommune.</p> <p>Når den enkelte attraktion oplever en merværdi i arbejdet med projektet.</p> <p>Når der kan skabes bæredygtige indsatser, der kan leve videre udover projektperioden – enten som direkte videreførte aktiviteter eller som partnerskaber og samarbejder mellem aktørerne.</p>								
5.	<b>Kortfattet budget og finansieringsplan</b>	<p>Projektet finansieres af midler fra Kulturministeriet, kulturregionen, Region Sjælland, aktørerne samt fonde, der søges løbende.</p> <p>Kulturgruppen har i perioden 2015–18 afsat 6,37 mio. kr. fordelt med 3,40 mio. kr. fra Kulturregionen og 2,90 mio. kr. fra Kulturministeriet.</p> <table border="1" data-bbox="754 1711 1356 2000"> <thead> <tr> <th>Budget hovedposter</th> <th>Kr.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Aktiviteter/oplevelser for borgere og turister Inkl. udvikling, konsulentbistand, workshops og synlighed</td> <td>11.255.000</td> </tr> <tr> <td>Projektledelse</td> <td>2.290.000</td> </tr> <tr> <td>Administration</td> <td>1.169.365</td> </tr> </tbody> </table>	Budget hovedposter	Kr.	Aktiviteter/oplevelser for borgere og turister Inkl. udvikling, konsulentbistand, workshops og synlighed	11.255.000	Projektledelse	2.290.000	Administration	1.169.365
Budget hovedposter	Kr.									
Aktiviteter/oplevelser for borgere og turister Inkl. udvikling, konsulentbistand, workshops og synlighed	11.255.000									
Projektledelse	2.290.000									
Administration	1.169.365									



		Inkl. evaluering/revision, kompetenceudvikling og styregruppe/rejse/forplejning	
		I alt	14.556.800
		<b>Finansieringsplan</b>	<b>Kr.</b>
		Kulturregion Midt og Vestsjælland	3.400.000
		Kulturministeriet	2.970.000
		Region Sjælland	900.000
		Diverse Fonde	5.035.000
		Kommunetilskud	1.550.000
		Sponsorater/erhverv	600.000
		Overførsel fra projektperiode 2011-14	259.365
		I alt	14.556.800

<b>Indsatsområde:</b>		
<b>BØRN UNGE OG UDSYN</b>		
<b>1.</b>	<b>Indsatsområdets indhold</b>	<p>Indsatsområdet foldes ud af tre projekter, der fokuserer på børn og unges møde med professionel kunst – enten i løbet af deres skoletid eller i forbindelse med deres fritid. Indsatsen ønsker at etablere interessante professionelle kunstfaglige miljøer, der kan inspirere børn og unge med særlige talenter inden for særligt billedkunst og musik. Endvidere vil kulturregionen med dette indsatsområde sikre, at alle børn i områdets skoler får mulighed for at opleve og udtrykke sig i mødet med kunst særligt gennem en stor formidlingssatsning i skolerne om billedkunst.</p> <p><b>De tre projekter er:</b></p> <p>Lærende partnerskaber – om børns møde med kunst i skolen/ Kunstrejser II</p> <p>BGK- billedkunstnerisk grundkursus - talent og vækstlag – øget samarbejde med billedskoler og</p>

		<p>folkeskoler</p> <p>Nationalt fodfæste – Regional indsats (2015-2016) – udvidelse af Bandakademi, nye målgrupper, ny satsning på sang og elektronisk musik</p> <p>En til to nye projekter, som udvikles i løbet af 2016.</p>
2.	<b>Indsatsområdets formål</b>	<p>At Kulturregion Midt – og Vestsjælland kulturelt set er attraktiv for børn og unge ved at tilbyde udfordrende og inspirerende udfoldelses- og oplevelsesmuligheder af høj kvalitet.</p> <p>At børns og unges kunstneriske og kulturelle kompetencer udvikles i hele uddannelsesforløbet gennem målrettede kulturforløb, der understøtter skolereformen.</p> <p>At børn og unge med særligt talent og særlig interesse støttes i deres udvikling og udfoldelse gennem kvalificeret undervisning i stærke faglige miljøer inden for kulturregionens geografiske område</p> <p>At kulturregionen gennem internationale samarbejder kan styrke børn og unges udsyn og forståelse for andre kulturer.</p>
3.	<b>Hvilke samarbejdsparter indgår i indsatsområdet?</b>	<p>Kulturregionens tre kunstmuseer, folkeskoler i de otte kommuner, musikskoler, professionelle aktører på billedkunst- og musikområdet, billedskoler, gallerier, professionelle kunstnere m.fl. De otte kommuners kultur- og skoleforvaltninger.</p>
4.	<b>Hvilke effekter vil efterfølgende kunne konstateres eller sandsynliggøres? Og hvordan?</b>	<p>At børn og unge oplever, at der er kulturelle og kunstneriske tilbud til dem af høj kvalitet. At unge på talentforløb oplever succes med optagelse på kunstnerisk uddannelse eller udgivelse af værk. At børn i folkeskolerne kender de tre kunstmuseer i kulturregionen og får indblik i kunstens verden, kunsthistorie, kunstoplevelse og kunstnerisk udtryk. Alle projekter evalueres på effekten efter endt</p>

		projektperiode.																				
<b>5.</b>	<b>Kortfattet budget og finansieringsplan</b>	<p>Projekterne finansieres af midler fra Kulturministeriet, kulturregionen, kommuner og aktørerne.</p> <p>Til finansiering af indsatsområdet har Kulturgruppen i perioden 2015–18 afsat 6,5 mio. kr. fordelt med 3,4 mio. kr. fra kulturregionen og 3,1 mio. kr. fra Kulturministeriet. Midlerne fordeles mellem tre projekter.</p> <p>Samtidig bidrager værtskommuner til BGK og Bandakademi med yderligere kommunale midler.</p> <p><b>Projektfinansieringsplan</b></p> <p>1. Lærende partnerskaber - Kunstrejser 2.0</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Budget hovedposter</b></th> <th><b>Kr.</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Projektudvikling, -afprøvning og –implementering</td> <td>880.000</td> </tr> <tr> <td>Undervisnings- og elevmateriale (herunder tryk af materialer) Digitale løsninger, markedsføring m.fl.</td> <td>340.000</td> </tr> <tr> <td>Evaluerings Fokusgruppe</td> <td>160.000</td> </tr> <tr> <td>Museumsundervisere på de tre kunstinstitutioner</td> <td>480.000</td> </tr> <tr> <td>Transportstøtte, Materialer, lærerkursus, administration, m.m.</td> <td>290.000</td> </tr> <tr> <td>Kunstner til workshops.</td> <td>320.000</td> </tr> <tr> <td><b>I alt</b></td> <td><b>2.470.000</b></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Finansieringsplan</b></th> <th><b>Kr.</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Budget hovedposter</b>	<b>Kr.</b>	Projektudvikling, -afprøvning og –implementering	880.000	Undervisnings- og elevmateriale (herunder tryk af materialer) Digitale løsninger, markedsføring m.fl.	340.000	Evaluerings Fokusgruppe	160.000	Museumsundervisere på de tre kunstinstitutioner	480.000	Transportstøtte, Materialer, lærerkursus, administration, m.m.	290.000	Kunstner til workshops.	320.000	<b>I alt</b>	<b>2.470.000</b>	<b>Finansieringsplan</b>	<b>Kr.</b>		
<b>Budget hovedposter</b>	<b>Kr.</b>																					
Projektudvikling, -afprøvning og –implementering	880.000																					
Undervisnings- og elevmateriale (herunder tryk af materialer) Digitale løsninger, markedsføring m.fl.	340.000																					
Evaluerings Fokusgruppe	160.000																					
Museumsundervisere på de tre kunstinstitutioner	480.000																					
Transportstøtte, Materialer, lærerkursus, administration, m.m.	290.000																					
Kunstner til workshops.	320.000																					
<b>I alt</b>	<b>2.470.000</b>																					
<b>Finansieringsplan</b>	<b>Kr.</b>																					

		Kulturregion Midt- og Vestsjælland	1.200.000
		Skoletjenesten Sjælland	80.000
		Kulturministeriet	1.050.000
		Brugerbetaling, skolerne	40.000
		Museernes egenfinansiering	100.000
		<b>I alt</b>	<b>2.470.000</b>
		<p>BGK- billedkunstnerisk grundkursus - talent og vækstlag.</p> <p>Udgift:</p> <p>Undervisning, administration, materialer, PR, 4.664.000 kr.</p> <p>Finansieringsplan:</p>	
		Kulturregion	1.470.000
		Kulturministeriet	1.284.000
		Kommunerne	1.350.000
		Deltagerbetaling	540.000
		<b>SUM i perioden</b>	<b>4.644.000</b>
		<p>Nationalt fodfæste – Regional indsats (2015-16)</p>	
		<b>Indtægter</b>	<b>Kr.</b>
		Kulturregionen Midt/Vest	800.000
		Kulturministeriet	696.000
		Ekstern finansiering via fonde, sponsorer, egenbetaling og med-finansiering samarbejdspartnere	150.000

		Roskilde Kommune tilskud i kr.	540.000
		Roskilde Kommune medfinansiering i medarbejdertimer, telefon, (økonomistyring, IT-support. 10 timer pr. måned i 12 mdr. a 250 kr/time. )	60.000
		<b>I alt</b>	<b>2.246.000</b>
		<b>Udgifter/kr.</b>	<b>År 2015</b>
		Music Maker, Skru op, Karrierekanonen, øvrige indsatser og rådgivning	1.596.000
		Ledelse og administration	650.000
		<b>I alt</b>	<b>2.246.000</b>

## NYE PROJEKTER

Kulturgruppen har i perioden 2016–18 afsat 2. mio. kr. til nye projekter. Proces sættes i gang pr. november 2015 med en forventning om politisk prioritering april 2016. Projekterne skal understøtte et af de to indsatsområder og have en volumen og kvalitet, der giver kulturregional relevans.