Kulturministeriet

Tillægsaftale
for perioden 1. januar – 31. december 2018
til kulturaftale mellem
kulturministeren og Kulturregion Aarhus

INDHOLD

	Side
Kapitel 1: Baggrund for tillægsaftale	**3**
1.1 Baggrund	
1.2 Aftaleperiode	
Kapitel 2: Beskrivelse af kulturpolitikken i Kulturregionen Aarhus	**3**
Kapitel 3: Fokusområder og mål	**3**
Kapitel 4: Bevillinger knyttet til aftalen	**3**
4.1 Den kulturelle rammebevilling	
4.2 Projektbevillinger	
4.3 Tidligere amtslige kommunalfuldmagtstilskud	
Kapitel 5: Evaluering og rapportering	**4**
7.1 Evaluering	
7.2 Regnskabsoplysninger	
Kapitel 6: Underskrift af aftalen	**5**
Bilag 1: Bevillinger	

Kapitel 1: Baggrund for tillægsaftale m.m.

1.1. Baggrund

1.1 Baggrund
Efter planen skulle der være indgået en ny kulturaftale for perioden 2018-2021 mellem kulturministeren og Kulturregion Aarhus. Processen med indgåelse af en ny aftale er blevet udsat som følge af ministerens ønske om at gentænke de eksisterende kulturaftaler med henblik på at indfase en ny kulturaftalemodel fra 2019.

På den baggrund, og efter ministerens ønske, forlænges den eksisterende kulturaftale med et år, og udløber dermed først ved udgangen af 2018.

I tillægsaftalen indgår ændringer i forhold til kulturaftalen for 2015 – 2017.

1.2. Aftaleperiode m.m.
Tillægsaftalen gælder for perioden 1. januar – 31. december 2018 og udgør et tillæg til og en videreførelse af kulturaftalen for perioden 1. januar 2015 – 31. december 2017.

Kapitel 2: Beskrivelse af kulturpolitikken i Kulturregionen Århus
Aarhus Kommune har fastlagt retningen på kulturområdet i Aarhus Kommune fra 2017 og frem til 2020.

Politikken er trådt i kraft i 2017. Det er et årstal, der forpligter på kulturområdet og for byen som helhed. De kulturpolitiske prioriteringer i de følgende år skal medvirke til, at Aarhus – byens borgere, publikum, kulturinstitutioner og virksomheder – kan høste de langsigtede gevinster ved at være Europæisk Kulturhovedstad 2017. Kulturpolitikken skal være med til at sikre, at Aarhus fortsat er en kulturel hovedstad i årene efter 2017.

For yderligere oplysninger henvises til kulturregionens hjemmeside: www.aarhus.dk

Kapitel 3: Fokusområder og mål
De igangværende indsatsområder videreføres og udbygges inden for rammer og vilkår i kulturaftalen for 2015 – 2017.
Indsatsområderne evalueres samlet med en slutevaluering for 2015-2018 i efteråret 2018.

Kapitel 4: Bevillinger knyttet til aftalen

Denne etårige aftaleforlængelse er omfattet af de bevillingsmæssige grundlag og vilkår, som de fremgår af bilag 1 i kulturaftalen for 2015-2017.

4.1 Den kulturelle rammebevilling
Den nuværende statslige rammebevilling i kulturaftalen for 2015 – 2017 videreføres og pris- og lønreguleres til 2018-niveau.

Den statslige kulturelle rammebevilling er i 2018 på i alt: 65,7 mio. kr. (2018-prisniveau). Den regionale medfinansiering er i 2018 på i alt: 92,5 mio. kr. (inklusive indsatsområder, 2017-prisniveau).

Læs nærmere i bilag 1 samt i bilag 1 i aftalen 2015-2017 for de generelle vilkår knyttet til den kulturelle rammebevilling.

4.2 Projektbevillinger

Der ydes i 2018 fortsat tilskud til indsatsområderne fra kulturaftalen 2015-2017, i alt 2,1 mio. kr.

Tilskuddene ydes fra de kulturelle udlodningsmidler, Puljen til kultur i hele landet. Tildelingen af udlodningsmidler forudsætter Finansudvalgets tilslutning i det enkelte år.

4.2.1 Aarhus festuge

Aarhus Festuge fortsætter sit udviklingsarbejde med arkitektur i byrummet med følgende to projekter i de kommende år:

Et 3-årigt strategisk samarbejde med tegnestuen SLA, som igangsættes i 2017 og løber til og med 2019 med nedslag på Vesterbro Torv, Aarhus Ø og Gellerup. Aarhus Festuges samarbejde med SLA knytter sig til tre nedslag på aksen, der strækker sig fra Gellerup til Aarhus Ø, der hver især er centrale knudepunkter i byudviklingen i Aarhus i disse år.

Samarbejdet med SLA kredser om balancen mellem det organiske, det groede, det grønne i byens udvikling og det byggede.

Sammen med SLA stiller Aarhus Festuge i 2017 spørgsmålet: Hvor starter byen, og hvor stopper den fri natur?, når vi etablerer Vesterbrofaldet, et kæmpe vandfald midt i et af de mest trafikerede områder i den aarhusianske infrastruktur, nemlig Vesterbro Torv.

Et samarbejde med Aarhus 2017 omkring en international arkitekturbiennale, 1:1, som afholdes for første gang i år på havnearealerne i Aarhus og med deltagelse af franske, japanske og italienske arkitekter. Ideen i forhold til biennalen er at invitere et hold nye, internationale arkitekter via et open call til at give deres bud på en arkitektonisk intervention i Aarhus i 2019.

4.2.2 Børnekultur

<u>Musikdramatisk forløb med 2½ - 4 årige</u>

Tulle og Skralle på nye eventyr' er en videreførelse af 'Ud i det Blå' – et musikdramatisk udviklingsprojekt, der involverede dagplejebørn og dagplejere i Aarhus Kommune.

'Tulle og Skralle på nye eventyr' er en videreudvikling af disse forløb, hvor fokus er på processen, og hvor 2½ – 4-årige undervejs bliver mødt med et kunstnerisk indhold på deres egne præmisser. Samtidig er formålet at skabe stærke fælles kulturelle oplevelser på tværs af dagtilbuddenes institutioner.

Startskuddet på forløbet er en involverende teaterforestilling, hvor hånddukkerne Tulle og Skralle tager børnene med ud på en magisk rejse. I forestillingen berøres grundtemaer såsom mødet med det fremmede og ukendte, venskaber, mod, angst og tab, glæde og håb, fornyelse og forvandling.
Med teaterforestillingen inviteres børnene ind i et sanseligt fortælleunivers, hvor de bliver grebet og opslugt. Børnene og deres voksne deltager aktivt undervejs i forestillingen, så de får en fælles oplevelse gennem bevægelse, leg, sang og mimik.
Forestillingen foregår i børnehaverne på udvalgte dage, hvor de store børn fra dagpleje og vuggestue kommer på besøg sammen med deres voksne og møder de yngste børnehavebørn samt pædagoger. Umiddelbart efter forestillingen får børnene i fællesskab mulighed for at sanse og føle på de mange rekvisitter og kulisser samt genhøre musikken. I forlængelse af oplevelsen modtager dagplejen, børnehaven og vuggestuen sanghæfter, cd'er, billedbøger og hånddukker.
Børnene vil efterfølgende i mindre grupper få besøg af kunstneren, der implementerer forestillingens sange og tema i workshops.
Senere i forløbet gentages teaterforestillingen, og oplevelsen vil denne gang bære præg af genkendelsens glæde og styrke overgangen mellem barnets forskellige livsarenaer. Desuden vil nye børn kunne komme med i projektforløbet og være en del af processen. Indtryk bliver til udtryk undervejs i processen.

Arkitektureksperimentariet
Arkitektureksperimentariet vil i 2018 med den forlængede Kulturaftale få mulighed for at udvikle samarbejdet med folkeskoler, tekniske skole og Arkitektskolen i Aarhus med Det mobile Arkitekturværksted som ramme for aktiviteterne.
Samtidig giver det i samklang med bevilgede midler fra Region Midtjylland mulighed for at udvikle samarbejdet med andre kommuner i regionen. Det mobile Arkitekturværksted stilles op lokalt og formidler arkitektur og det byggede miljø til folkeskoler samt inddrager lokale tekniske skoler som samarbejdspartnere. På den måde får børn og unge både et indblik i arkitekturens grundbegreber ved selv at tegne, reflektere og bygge modeller og et møde med nogle af de håndværk, der er tæt forbundet med arkitekturen.
Det forventes, at Det mobile Arkitekturværksted besøger fem kommuner i region Midtjylland i løbet af 2018 samt varetager aktiviteter i Aarhus Kommune.
Workshops, aktiviteter og formidling er primært praksisbaseret og har til formål at give børn og unge mulighed for:

- at få viden om lokalområdets særlige arkitektur og materialer
- at være medskabere af et inspirerende midlertidigt miljø i lokalområdet
- at lære forskellige håndværk og værktøj at kende
- at få nye idéer og eksperimentere med forskellige typer af materialer
- at få en forståelse for bæredygtigt byggeri
- at erfare arkitektur gennem sansning og kropslig udfoldelse
- at afprøve modelbyggeri i forskellig skala

Desuden har projektet til formål at bygge bro mellem forskellige institutionstyper og virksomheder ved at inddrage tekniske skoler og produktionsskoler lokalt samt lokale firmaer.

Aktiviteterne varetages af uddannede arkitekter med erfaring i at formidle til børn og unge samt professionelle kunstnere

4.2.3 POV Film – Media literacy i udskolingen
Bevillingen ønskes fortsat til POV i 2018, da projektets forventede start blev udskudt på grund af forsinkelsen af kulturaftalen, og idet det har været svært at nå alle planlagte aktiviteter og mål inden udgangen af 2017. Der sigtes mod en solid forankring af projektet efter endt projektperiode, og det er afgørende, at 2018 kan bruges til dette. Projektet har været under løbende udvikling, og der er derfor kommet flere aktiviteter til, som kommer til at foregå i 2018 og som er afhængige af en forlængelse af bevillingen fra Kulturaftalen.
POV har i 2016 og 2017 udviklet og afprøvet POA-metoden til undervisning i filmproduktion sammen med 1.300 skoleelever og deres lærere. I efteråret 2017 og 2018 fokuseres der på at uddanne de deltagende lærere fra Aarhus og Region Midtjylland i POV metoden, så de selv kan bruge den uden hjælp udefra. Og således at de regionale ressourcecentre, der etableres, kan være med til at udbrede metoden til andre lærere i deres område. I 2018-2021 planlægges at udbrede POV til flere Aarhusianske skoler og at udvikle metoden, så den kan bruges i f.eks. naturfag. Det håbes desuden at kunne udbrede POV nationalt og at integrere metoden i læreruddannelsen.

4.2.4. Ungekultur
Flytningen til Knudrisgade betyder, at det bliver muligt at stille mange lokaler til rådighed, for unge kunstnere, som ønsker at skabe deres egne produktions- og visningsplatforme. Derved får de mulighed for at teste deres ønsker om egne kunstneriske platforme af, i større skala. Derved indhentes viden om, hvorledes Aarhus Kommune bedst understøtter de unge kunstmiljøer. Måske er det bedste for dem, at kommunen driver en bygning for dem, således at de ikke skal bekymre sig om den daglige drift og opsyn? Det ved vi ikke, men det vil vi nu gå i gang med at undersøge.
Med de flere lokaler bliver det muligt at tilbyde langt flere unge at blive en del af kunstneriske og kulturelle fællesskaber, hvilket vi mener er afgørende at kunne tilbyde unge i dag, i en tid hvor ensomhed bliver mere og mere udtalt.
Det er ønsket i 2018 at undersøge muligheden for at oprette etårige volontør arbejdspladser i byens kulturinstitutioner. Dette er inspireret af det volontørsystem man har i Tyskland, hvor unge efter folkeskole og gymnasium tilbydes et års volontørarbejde i fx en kulturinstitution på fuldtid, mod at kulturinstitutionerne betaler den unge en løn på 350 euro pr. måned. Nogle af de unge, vi møder i Ungdomskulturhuset, er ikke minded på skolearbejde, men vil gerne have noget erhvervserfaring, inden de træffer et uddannelsesvalg.
Derudover er der et ønske om fra ungeside og fra de samarbejdspartnere Ungdomskulturhuset skabte IYAC festivalen sammen med, at festivalen gentænkes og gentages i 2018 igen, i det der er mangel på udstillingsplatforme for de helt unge kunstnere. Her kan en fortsættelse af de statslige midler være med til at dække et behov.

Læs nærmere om projekterne i bilag 3 i aftalen 2015-2017

4.3 Tidligere amtslige kommunalfuldmagtstilskud

De nuværende kommunalfuldmagtstilskud i kulturaftalen for 2015 – 2017 videreføres og pris- og lønreguleres til 2018-niveau. De statslige tilskud udgør i 2018 samlet 2,2 mio. kr.

Læs nærmere i bilag 1 samt i bilag 1 i aftalen 2015-2017 for de generelle vilkår knyttet til de tidligere amtslige kommunalfuldmagtstilskud.

Kapitel 5: Evaluering og rapportering

5.1 Evaluering

Der afleveres en samlet slutevaluering for årene 2015-2018 senest per 15. september 2018.

5.2 Regnskabsoplysninger

Regnskabsaflæggelsen for den periode, der gælder i tillægsaftalen, skal tage højde for de ændringer i kulturaftalen, som fremgår af tillægsaftalen.

Kapitel 8: Underskrift af aftalen

Den 21/12 2017

.....
Aarhus Kommune

Den 12/12 2017

.....
Slots- og Kulturstyrelsen

BILAG 1

For de generelle bevillingsmæssige grundlag og vilkår, henvises til kulturaftalen for 2015-2017, som de fremgår af bilag 1 heri.

BEVILLINGER

Kulturregionens egenfinansiering: 2017-prisniveau

Egenfinansiering/kr.	2018	
Teater		
Filuren	1.637.800	
Egnsteatret Gruppe 38	3.116.500	
Bora Bora	3.013.900	
Svalegangen	4.619.300	
Børneteaterrefusion i alt	2.769.700	
Århus Sommeropera	497.800	
Teater i alt	**15.655.000**	
Musik		
Århus Musikskole	11.228.600	
****Musik i alt***	**11.228.600**	
Museer		
Kvindemuseet i Danmark	2.755.600	
Moesgård Museum	10.501.600	
ARoS	7.619.500	
ARoS - renter og afdrag	6.570.500	
Naturhistorisk Museum	2.563.200	
Den Gamle By	13.651.600	
Museer i alt	**43.662.000**	
Billedkunst		
Århus Kunstbygning	3.092.400	
Billedkunst i alt	**3.092.400**	
Aarhus Festuge	**7.910.300**	
Den Vestdanske Filmpulje [1]	**5.593.300**	1) Hertil kommer et årligt beløb på ca. 1 mio. kr. fra overskuddet i Filmby Aarhus

Samlet regional egenfinansiering	**87.141.600**

Statens kulturelle rammebevilling: 2018-prisniveau

Statslig bevilling/kr.	**2018**
Musikområdet	
Musikskoler	2,9
Musik i alt	***2,9***
Teaterområdet	
Små storbyteatre i alt	8,5
Børneteaterrefusion i alt	2,8
Århus Sommeropera	0,8
Teater i alt	***12,1***
Museumsområdet	
Museer	*50,7*
Museer i alt	***50,7***
Samlet statslig rammebevilling	***65,7***

Den kulturelle rammebevilling:
Den kulturelle rammebevilling består af en videreførelse af det samlede tilskud i kulturaftalen i 2017 opregnet til 2018 pris- og lønniveau og korrigeret for eventuelle generelle besparelser i de relevante dele af kulturbudgettet.

Tidligere amtslige kommunalfuldmagtstilskud: 2018-prisniveau

I 2018 overføres tilskud til kulturregionen til følgende tilskudsmodtagere:

Institution	Tilskud i 2018
Svalegangen	545.190
Århus Festuge	883.187
Filmfonden	789.605
I alt	**2.217.982**

Den kulturelle rammebevilling til kommunalfuldmagtstilskud består af en videreførelse af det samlede tilskud i kulturaftalen i 2017 opregnet til 2018 pris- og lønniveau og korrigeret for eventuelle generelle besparelser i de relevante dele af kulturbudgettet.

Indsatsområder

Årlig statslig bevilling til indsatsområder 2018 i 2017-prisniveau

Indsatsområde /mio. kr.	2018
Aarhus Festuge	1.000.000 kr.
Børnekultur	240.000 kr.
POV: Film	460.000 kr.
Ungekultur	400.000 kr.
I alt	**2,1 mio. kr.**

Kulturregionens egenfinansiering 2017-prisniveau

Indsatsområde /mio. kr.	2018
Aarhus Festuge	3.650.000
Børnekultur	744.933
POV: Film	460.000
Ungekultur	533.000
I alt	**5.387.933**