

[Offentliggjort den 12. marts 2018]

Slots- og Kulturstyrelsen

Fejøgade 1, 2.sal
4800 Nykøbing F

Telefon +45 3395 4200

fbyg@slks.dk
www.slks.dk

CVR 34072191

12. marts 2018

Fredning af Frederiksberg Allé og Frederiksberg Runddel

Afgørelse

Slots- og Kulturstyrelsen har besluttet at frede Frederiksberg Allé inkl. Sankt Thomas Plads, og Frederiksberg Runddel, matr. nr. 7000ar, 7000bz og 155 Frederiksberg, Frederiksberg Kommune.

Beslutningen er truffet efter § 3 i lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger og bymiljøer.

Baggrund

Slots- og Kulturstyrelsen underrettede jer i brev af 12. oktober 2017 om, at Det Særlige Bygningssyn har indstillet Frederiksberg Allé inkl. Sankt Thomas Plads og Frederiksberg Runddel til fredning. Samtidig igangsatte styrelsen en høring herom.

Slots- og Kulturstyrelsen har modtaget følgende bemærkninger hertil:

Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur skriver i høringssvar af 23. november 2017:

”Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur har foreslået fredningen af Frederiksberg Allé og Runddel.

Foreningen er af den holdning, at en fredning vil sikre de arkitektoniske og kulturhistoriske værdier i det selvstændige landskabsarkitektoniske værk. Derfor bifalder Landsforeningen en fredning.”

Frederiksberg Kommune skriver i høringssvar af 21. februar 2018 (godkendt af By- og Miljøudvalget 5. februar 2018):

”Frederiksberg Kommune er som ejer af Frederiksberg Allé inkl. Frederiksberg Runddel og Sankt Thomas Plads enig i, at der er tale om byrum af enestående værdi og af national betydning.

Samtidig er det vigtigt for Frederiksberg Kommune at understrege, at såvel pladser og allé er vigtige trafikale anlæg, der skal fungere som sådanne med den dertilhørende nødvendige drift og vedligehold. Kommunen støtter derfor Det Særlige Bygningssyns anbefaling om, at der udarbejdes en manual, der muliggør visse anlægsarbejder på baggrund af underretning fremfor ansøgning. Kommunen indgår gerne i et samarbejde om en sådan manual, og By- og Miljøudvalget anmoder om at få den forelagt. Kommunen har allerede en række planer for et nænsomt løft af alléen og har fx investeret i et større parti nye, kandelaberklippede lindetræer, der venter på at erstatte de dårligste lindetræer på alléen.

Det er afgørende for Frederiksberg Kommune, at fredningen skal rumme mulighed for cykelstier, klimatilpasningstiltag og et eventuelt underjordisk parkeringsanlæg. Frederiksberg Kommune støtter derfor Det Særlige Bygningssyns anbefaling om, at der i en kommende manual indarbejdes mulighed for anlæg af cykelsti og skybrudssikring under hensyn til de bærende fredningsværdier. Som nævnt i anbefalingerne, fremgår begge indsatsen af Kommuneplan 2017. Kommunen opfordrer desuden til, at manualen kommer til at rumme mulighed for etablering af underjordisk parkeringsanlæg.

Endvidere støtter kommunen anbefalingen om, at der er særlig opmærksomhed omkring strækningen øst for Sankt Thomas Plads, hvor fredningsværdierne ikke er fuldt afklarede. Frederiksberg Kommune kan oplyse, at der er truffet politisk beslutning om at etablere vejtræer på denne strækning.

Frederiksberg Kommune vil gerne takke Slots- og Kulturstyrelsen for den konstruktive dialog i forbindelse med sagens forløb.”

Danske Landskabsarkitekter skriver i hørings svar af 22. februar 2018: *”DL har overordnet set en meget positiv holdning til fredningsindstillingen. Det er et vigtigt landskabsarkitektonisk værk at få fredet. Hele anlæggets tværsnit og geometriske opbygning, som er identisk med det oprindelige barokanlæg, er uden sidestykke nationalt som internationalt.*

I indstillingen nævnes ”de to gange to rækker af kandelaberklippede lindetræer ...” som bærende fredningsværdi. Alléen er anlagt i 1704 og den sidste gennemgribende omplantning blev foretaget i 1926 og kandelaberklippingen, som først blev foretaget i 1951, er ikke det mest historisk afgørende træk ved alléen. Ved en fuldstændig udskiftning af træerne, som uvægerligt kommer på tale en gang i fremtiden, burde en overvejelse, om fastholdelse af kandelaberklippingen, kunne komme på tale.

I forhold til begrebet ”bærende fredningsværdi” vil DL anbefale at det, især i forhold til træerne, defineres i hvilken tilstand anlæggets bærende fredningsværdi – eller måske rettere herlighedsværdi, når der er tale om levende planter – går tabt.

I Bygningssynets anbefalinger til Slots- og Kulturstyrelsen nævnes det ...” at der udarbejdes en manual for fredningen med en nøje beskrivelse af anlæggene og de bærende fredningsværdier i disse, herunder at manualen indeholder en detaljeret plejeplan navnlig for vedligehold af lindetræerne og andre bærende elementer i henhold til fredningsværdierne”. DL skal supplerende anbefale, at der i første omgang foretages en omhyggelig registrering af hvert enkelt lindetræs placering, stammeomfang, kronediameter, sundhedstilstand og omtrentlige alder, herunder også en fotoregistrering. Og for træerne som sådan, skal arten fastslås på sortsniveau. En registrering af denne art er erfaringsmæssigt et vigtigt element for stillingtagen til plejeplan, ændringer, udskiftninger mv.

Anbefalingerne nævner også ...” at plejeplanen skal tage udgangspunkt i opbygningen af driftsplaner hos Slotte og Kulturejendomme”. Hvis der med opbygning menes at Slots og Kulturejendomme har et udarbejdet paradigme for driftsplaner lyder det rigtigt. (...)

Endvidere nævner anbefalingerne ...” at styrelsen er særlig opmærksom på, at alléens tværprofil/principsnit (en af de bærende fredningsværdier i forslaget) kan gøres til genstand for ændringer, idet etablering af cykelstier på Frederiksberg Allé udgør et ufravigeligt politisk krav (Kommuneplan 2017), hvilket må integreres i manualen, ligesom skybrudssikring og kommunens øvrige planer for et generelt ”løft” af Frederiksberg Allés byrum skal ske i respekt for fredningsværdierne”. DL anser det for vigtigt at fredningen er med til at fastholde anlæggets tværsnit og geometriske opbygning. Hvis der sker indgreb i belægningen omkring træerne, f.eks. flytning af kantsten for at give plads til en ny cykelsti, er det vigtigt at den oprindelige geometri ikke forrykkes, dels af historisk, æstetiske grunde og dels fordi det kan være skadeligt for de eksisterende træers rodnet. I samme ombæring bør det sikres, at alléen ikke i forbindelse med en mere permanent trafikomlægning, får en ’slynget’ trafikafmærkning, i lighed med hvad der er sket på Gl. Kongevej. Det vil ødelægge det visuelt klare indtryk af Frederiksberg Allés klassiske og symmetriske tværprofil.

Endelig skal DL nævne, at der i indstillingen ikke tages stilling til Frederiksberg Allés belysning. Da det er meget sandsynligt, at der i den nærmeste fremtid vil ske udskiftning til mere energirigtige armaturer. Det er vigtigt at en ny belysning beskrives, da denne både skal opfylde vejregler om belysning og på samme tid gøre alléen attraktiv som promenaderum om aftenen.

Foreningen for Bygnings- og Landskabskultur på Frederiksberg

skriver i høringsvar af 22. februar 2018:

”Foreningen for Bygnings- og Landskabskultur på Frederiksberg (FBLF) anbefaler, at fredningsforslaget fra ”Landsforeningen for Bygnings- og

Landskabskultur” vedtages og realiseres. Foreningen vurderer, at det er vigtigt, at bevare alléens herlighedsværdier.

FBLF anser der for væsentligt, at der udarbejdes en manual for fredningen med en nøje beskrivelse af anlæggene og de bærende fredningsværdier. Endvidere støtter foreningen, at der udarbejdes en plejeplan, der tager udgangspunkt i perspektivplanerne for slotshaverne som forbillede.

Det fremgår af høringssvaret fra Frederiksberg Kommune, at kommunen ser med tilfredshed på, at manualen muliggøre visse anlægsarbejder, uden at der skal fremsendes en ansøgning, der skal blot ske en underretning til Slots- og Kulturstyrelsen. FBLF vurderer, at både anlæggelse af cykelsti, skybrudssikring og kommunens generelle ”løft” af alleen, samt ”øvrige regulering af trafikken” bør være anlæg, der kræver ansøgning, idet der er tale om store faste anlæg, der vil ændre alléens smukke udformning fra at være Frederiksbergs Champs-Elysees gennem hundrede af år til at blive en vej med en udformning tilpasset kommunalbestyrelsens ønsker uden offentlig indsigt og debat.

Hvis ovennævnte anlæg ikke kommer i høring hos respektive parter, er det ikke muligt at sikre, at alléens helt særlige karaktertræk bevares, når det må forventes, at der bliver et øget pres på alléen med kommende metrostation og dertil hørende øget trafik. Foreningen anslår, at disse anlæg kan få meget store konsekvenser for den gamle allé. Der har bl.a. været tale om hævede vejflader på tværs af alléen.

FBLF har fået oplyst, at det er en landskabsarkitekt udpeget af Slots- og Kulturstyrelsen, der skal forestå udarbejdelsen af manual og plejeplan for Frederiksberg Allé. Det formodes, at dette vil ske i samarbejde med Frederiksberg Kommune. Foreningen vurderer, at udviklingen af Frederiksberg Allé har stor betydning for hele kommunen. Foreningen forslår derfor, at der nedsættes en arbejdsgruppe, hvor FBLF også er repræsenteret.

For at fuldstændiggøre alléens beplantning med kandelaberformede lindetræer, foreslår foreningen, at træbeplantningen fortsættes fra Sct. Thomas Plads til udmundingen i Vesterbrogade.”

Havehistorisk Selskab skriver i høringssvar af 5. januar 2018:

”Havehistorisk Selskab kan varmt tilslutte sig den foreslåede fredning af det samlede anlæg, som ud over sin store betydning for lokalområdet også fremstår som et velbevaret eksempel på et storslået barokanlæg i europæisk sammenhæng.

Endvidere håber Havehistorisk Selskab, at fredningsforslaget vil blive fulgt af flere fredninger af landets væsentlige havehistoriske anlæg, så disse — på lige

fod med væsentlige historiske bygninger — vil blive beskrevet og sikret for eftertiden.”

Københavns Museum skriver i høringsvar af 23. januar 2018:

”Københavns Museum (...) har foretaget en gennemgang af sagen med henblik på vurdering af de kulturhistoriske forhold.

Museet er enig i Det Særlige Bygningssyns indstilling, hvor alleen og pladserne fremhæves som et historisk mættet og levende kulturmiljø. Således formidler alleens iscenesættelse af adgangen og overgangen fra København til Frederiksberg på glimrende vis også forskellen på de to kommuner.”

Slots- og Kulturstyrelsen har følgende kommentarer hertil:

Slots- og Kulturstyrelsen noterer sig, at der er tilslutning til en fredning af Frederiksberg Allé (inkl. Sankt Thomas Plads) og Frederiksberg Runddel.

Styrelsen er enig i betragtningerne i flere af høringsvarene om Frederiksberg Allé, hvor den bl.a. fremhæves som et *”byrum af enestående værdi og af national betydning,”* og *”et velbevaret eksempel på et storslået barokanlæg i europæisk sammenhæng”* samt at det er *”et vigtigt landskabsarkitektonisk værk at få fredet. Hele anlæggets tværsnit og geometriske opbygning, som er identisk med det oprindelige barokanlæg, er uden sidestykke nationalt som internationalt”*, sidstnævnte til trods for anlæggets lange historie og skiftende tiders forandringer. Herudover er også styrelsen enig i, at Frederiksberg Allé ved sin iscenesættelse af passagen fra København til Frederiksberg *”formidler forskellen mellem de to kommuner”*. Alléen vidner således både om sin forhistorie som eksklusiv kongevej fra residensstaden til Frederiksberg Have og om eftertidens offentlige byrum, der afspejler en del af Frederiksbergs særlige byudvikling i 1800- og 1900-tallet, vurderer styrelsen.

Slots- og Kulturstyrelsen ser frem til det videre samarbejde med ejeren, Frederiksberg Kommune, og ønsker at bygge videre på den konstruktive dialog omkring Frederiksberg Allé og Runddel. Styrelsen anerkender, at såvel pladser som allé er vigtige trafikale anlæg, der skal fungere som sådanne med dertilhørende drift og vedligehold. Styrelsen er bl.a. på denne baggrund indstillet på at få udarbejdet en manual, der har til formål at udgøre et grundlag for varig sikring af fredningsværdierne i forhold til fremtidigt vedligehold.

En manual skal omfatte en detaljeret beskrivelse af Frederiksberg Allé og Runddel og med tilhørende værdisætninger af fredningen. Endvidere skal manualen rumme bestemmelser for hvilke fremtidige anlægsarbejder der kan undtages ansøgning og muliggøres på baggrund af underretning. Herved kan der sikres et effektivt samarbejde mellem styrelsens sagsbehandling og kommunen som ejer. En manual vil herudover sikre, at almindeligt

vedligehold på alle skalatrin kan ske på en entydig baggrund, i respekt for fredningsværdierne og i fælles forståelse for den samlede karakter af Frederiksberg Allé og Runddel. Som flere af høringssvarene bakker op om, vil manualen blive udarbejdet med perspektiv- og plejeplaner for slotshaverne som et forbillede. Hertil kan Slots- og Kulturstyrelsen supplerende oplyse, at der aktuelt pågår et udviklingsarbejde om manualer for store fredninger, der også vil indgå i arbejdet med manualen for Frederiksberg Allé. Ligeledes vil styrelsen henviser til den videre dialog med Frederiksberg Kommune, hvor kommunens nuværende plejeplaner og viden skal inddrages.

Foreningen for Bygnings- og Landskabskultur på Frederiksberg finder, at anlæg af cykelsti, skybrudssikring og kommunens generelle *"løft"* af alléen samt *"regulering af trafikken"* bør kræve ansøgning og er *"store faste anlæg, der vil ændre alléens smukke udformning"*. Hertil skal Slots- og Kulturstyrelsen bekræfte, at Frederiksberg Kommunes tiltag vil følge normal procedure for bygge- og anlægsarbejder i det fredede anlæg, dvs. ved ansøgninger, som vil kræve tilladelse fra styrelsen. Der er tale om tiltag, heraf flere politisk bestemte, der forud for fredningsindstillingen var styrelsen bekendt og indgår i dialogen med kommunen om fredningen. Styrelsen er således opmærksom på de forandringer, der knytter sig til eksempelvis den kommende metrostation og en ændring i trafikken på alléen mv. Styrelsen skal bemærke, at det ikke er på tale at give alléen hævede vejprofiler, hvorimod eksempelvis udskiftning/opgradering af mindre værdifulde belægninger uden at ændre alléens geometri samt formidling af overgange fra de tilstødende veje indgår i dialogen med Frederiksberg Kommune. Det er styrelsens opfattelse, at en kommende manual udgør det rette instrument til at sikre, at kommunens forskellige ønsker vil kunne udformes og integreres i respekt for fredningsværdierne og samtidig sikre at *"alléens helt særlige karaktertræk"* lader sig opretholde for eftertiden.

Overordnet skal styrelsen bemærke, at Frederiksberg Allé og Runddel som et stort landskabsarkitektonisk værk ikke blot afspejler sin barokke oprindelse. Den afspejler tillige den dynamik og de forandringer som over 300 års historie medfører, herunder udskiftning af træer, skiftende belægninger og ikke mindst alléens forskellige trafikale funktioner. Som byrum knytter de bærende fredningsværdier sig således både til alléens hovedidé, den velbevarede, barokke hovedgeometri (længdesnit og tværprofil) og til udvalgte forhold (formation af lindetræer i dobbeltalléer, promenaderne, værdifulde belægninger, monumenter og andre installationer) fra forskellige perioder, der af styrelsen vurderes at være de vigtigste elementer i fredningen af Frederiksberg Allé og Runddel. Hvad angår de øvrige elementer på allé og pladser, der ikke er omfattet af de bærende fredningsværdier er det styrelsens hensigt også at få dokumenteret disse detaljeret i manualen med medblik på fremtidig pleje og i forhold til det samlede *"løft"* af alléen, som Frederiksberg Kommune beskriver. Dette kan bl.a. omfatte den vedtagne beplantning af den træløse strækning mellem Sankt Thomas Plads og Vesterbrogade.

Slots- og Kulturstyrelsen sætter pris på de indsigtfulde og specifikke kommentarer til den fremtidige forvaltning af fredningen, der kommer til udtryk i høringssvaret fra foreningen af Danske Landskabsarkitekter (DL).

- Styrelsen bevidst om, at kandelaberklipningen af alléens lindetræer er af nyere dato, som DL påpeger, og at den ved udskiftning af træer bør fastholdes. Begrebet 'bærende fredningsværdier' bør i forbindelse med levende organismer som træer omfattes af den dynamik som vækst, udskiftning og klipning over årene giver, ligesom hvert træ er underordnet anlæggets hovedform, dets opbygning og placeringen af træer, der ligeledes er en bærende fredningsværdi. Endvidere kan styrelsen supplere med, at Runddelens træer ikke er kandelaberklippede og næppe bliver det, mens den igangværende udskiftning af syge/skadede træer på alléen sker ved træer, der er formet med henblik på kandelaberklipning og ønskes fortsat sådan.
- DL supplerer Det Særlige Bygningssyns anbefaling omkring manualens opbygning ved at anbefale en indledningsvis registrering af de enkelte træer med dertilhørende data under henvisning til at det erfaringsmæssigt har vist sig vigtigt i forbindelse med stillingtagen til plejeplan, ændringer og udskiftning. Slots- og Kulturstyrelsen noterer sig bemærkningen, og vil inddrage denne i forbindelse med forarbejdet til en manual for Frederiksberg Allé og i dialogen med kommunen.
- DL fremhæver vigtigheden i, at fredningen fastholder Frederiksberg Allés tværsnit og geometriske opbygning, dels af historiske og æstetiske grunde, dels under henvisning til at ændringer af belæggninger mv. kan skade træernes rodnet. Herudover finder DL, at en 'slynget' trafikafmærkning som det ses på Gl. Kongevej bør undgås. Slots- og Kulturstyrelsen er enig med DL i begge synspunkter, og skal bemærke at såvel alléens træer som promenader og den overordnede geometri hører til de bærende fredningsværdier på Frederiksberg Allé. Yderligere anlæg, f.eks. af cykelstier, skal således ske uden at forringe de bærende fredningsværdier. Styrelsen vurderer, at manualen bør rumme en nærmere rammesætning for de tiltag, Frederiksberg Kommune har oplyst styrelsen forud for fredningen. Spørgsmålet om trafikomlægning vil indgå i det videre samarbejde med kommunen, hvor styrelsen finder det vigtigt at fastholde alle træk i anlægget der styrker den klassiske og symmetriske hovedform.
- Endelig påpeger DL, at fredningsindstillingen ikke tager stilling til belysningsforhold. Slots- og Kulturstyrelsen finder, at dette punkt er væsentligt og vil inddrage det i arbejdet omkring manualen og i den videre dialog med Frederiksberg Kommune.

Begrundelse

Slots- og Kulturstyrelsen finder, at Frederiksberg Allé (1704) inkl. Sankt Thomas Plads, og Frederiksberg Runddel (midten af 1600-tallet), Frederiksberg Kommune, har de arkitektoniske og kulturhistoriske værdier,

der kan begrunde en fredning som et selvstændigt landskabsarkitektonisk værk.

Formål

Formålet med fredningen er at opretholde Frederiksberg Allé og Frederiksberg Runddel som et samlet, enestående og fremragende byrum af international klasse og i særdeleshed som et endnu tydeligt aflæseligt udtryk for barokkens storslåede iscenesættelse af passagen fra København til Frederiksberg Have og Slot. Hertil kommer sikring af form, udtryk og materialitet i det særegne, historisk mættede og levende kulturmiljø og væsentlige rekreative område, hvor Frederiksberg Allé som promenadevej i flere hundrede år har udgjort det samlende, organiske, karakterbærende og helstøbte omdrejningspunkt.

Miljømæssig værdi

Den miljømæssige værdi knytter sig til Frederiksberg Allé som et bredt, grønt strøg, der går fra det tætbebyggede Vesterbro i København, igennem det mindre intensivt udnyttede Frederiksberg, og op til Frederiksberg Runddel og den her bag liggende Frederiksberg Have med Frederiksberg Slot. Alléen udgør herved et signifikant grønt træk i 'Hovedstadens Grønne Hjerte', som Frederiksberg Kommune kalder sig selv.

Herudover bidrager trærækkerne positivt til byens økoklima, dels ved løbende at opsuge store mængder regnvand i det omfang overfladerne giver mulighed for nedsivning.

Kulturhistorisk værdi

Den kulturhistoriske værdi knytter sig til Frederiksberg Allé og Runddel ved anlæggenes referencer til Frederiksbergs udvikling fra landbrugsområde til storstad, herunder til den tidligere eksisterende Ny Hollænderby og Prinsens Gård.

Samtidig er Alléen et eksempel på et af en enevældig konges, Frederik den IV's stort tænkte anlæg, som har overlevet flere århundreders ændringer i brug og af omgivelserne, og som stadig har bevaret sin integritet og sin tiltrækningskraft. Store alléer giver os forventninger om mere, idet de historisk set er forbindelseslinjer til residenser og store haveanlæg, her til Frederiksberg have. Det barokke greb, inkl. det teatraliske i det, har stadig gyldighed og relevans. Både i forståelsen af det historiske anlæg og i oplevelsen af byrummet.

Frederiksberg Allé skal ses som en pendant til og inspireret af fransk landskabsplanlægning med anlæggelse af de store alléer i Versailles og af Champs-Élysées, og Frederiksberg Allé har dermed en reference til den europæiske havekultur.

Alléen rummer endvidere historien om en udvikling fra at være en eksklusiv kongevej for hoffets folk og yndet promenadestrøg for de sammentrængte københavnere til at blive adgangsvej til et blomstrende, folkeligt forlystelsesområde med teatre, beværtninger og cafeer, hvilket endnu gør sig gældende. Yderligere har Alléen referencer til over 100 års teknologisk udvikling inden for offentlig transport med hertil hørende vedligeholdelse og belysning af veje.

Arkitektonisk værdi

Den arkitektoniske værdi knytter sig til Frederiksberg Allé i kraft sin integration af fire rækker klippede lindetræer og to brede promenader, midt i en storby, hvilket udgør et storslået landskabeligt træk. Et sådant anlæg er både i henseende til storhed og konsekvens enestående, og formår endog at hævde sine historisk-æstetiske kvaliteter på europæisk plan.

Anlægget, oplevet som en helhed, er klart defineret med en plads i hver ende, som forbindes af en allé. Samtidig har de to pladser helt forskellig karakter. På Sankt Thomas Plads står alléens træer som oprindeligt i to store cirkelslag og markerer hermed begyndelsen til noget storslået. På Frederiksberg Runddel giver den store, friholdte, centrale plads en optimal udsigt til Frederiksbergs Haves prægtige indgangsparti, samtidig med at træækkerne mod nord og syd fastholder forbindelsen til Alléen.

Videre er Alléens konkave længdeprofil, fra den let hævede dobbelte rotunde på Sankt Thomas Plads til den højere beliggende Frederiksberg Runddel, med til at accentuere anlæggets visuelle effekt og funktion som en storslået adgangsvej til den fjernt liggende indgang til Frederiksberg Have.

De bærende fredningsværdier

De bærende fredningsværdier knytter sig til de to gange to rækker af klippede lindetræer, de deraf indrammede brede promenader på hver side af Frederiksberg Allé og på Sankt Thomas Plads, de korresponderende belægnings på Sankt Thomas Plads og Frederiksberg Runddel, som både samler den enkelte plads og forbinder anlægget fra start til slut, samt hele anlæggets længde og tværprofil. Dertil kommer de to rækker lindetræer på Frederiksberg Runddel.

Ligeledes har de to drikkevandsbrønde på Frederiksberg Runddel samt de to fontæner og de otte lange bænke på Sankt Thomas Plads bærende fredningsværdi. Ligesom de i alt 15 bevarede, tidligere gaslygter på henholdsvis Frederiksberg Runddel, Frederiksberg Allés vestlige del og på Sankt Thomas Plads.

Klagevejledning

I kan klage over Slots- og Kulturstyrelsens beslutning til kulturministeren. Klagefristen er 4 uger fra den dag, I har modtaget dette brev.

Klagen skal sendes til Slots- og Kulturstyrelsen, der sender klagen videre til kulturministeren sammen med sagens øvrige materiale.

Konsekvenser

En fredning betyder bl.a., at I skal søge Slots- og Kulturstyrelsen om en tilladelse, hvis I vil foretage bygningsarbejder eller lignende, der rækker ud over almindelig vedligeholdelse.

Dette følger af § 10 i lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger.

Undtaget herfra er visse typer af bygningsarbejder, som kan iværksættes på grundlag af skriftlig underretning, jf. § 10, stk. 5, i lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger og bymiljøer. Reglerne herfor fremgår af bekendtgørelse nr. 159 af 5. februar 2013 om iværksættelse af bygningsarbejder på fredede bygninger på grundlag af skriftlig underretning (vedlagt).

Offentlig bekendtgørelse og tinglysning

Slots- og Kulturstyrelsen vil foretage offentlig bekendtgørelse af beslutningen på sin hjemmeside, www.slks.dk, og tinglyse fredningen. I vil modtage en kopi af tinglysningen, når den foreligger.

Bygningsfredningen skal respekteres af ejendommens ejer, brugere og andre indehavere af rettigheder over ejendommen, uanset hvornår rettigheden er opnået.

Dette følger af § 7, stk. 3 i lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger og bymiljøer.