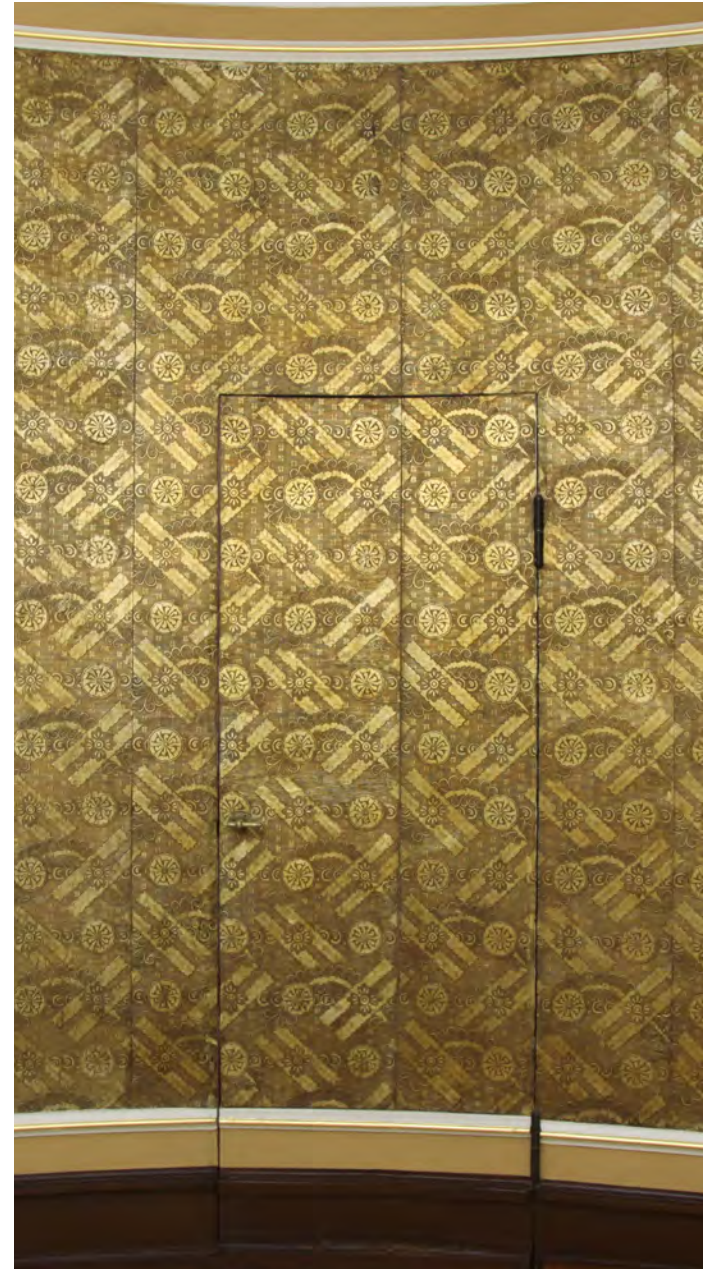




KØBENHAVNS KONSERVATOR
KUNST & ARKITEKTUR





Brønnums Hus på Kongens Nytorv,
1867.

Bernhard Hirschprung

(1834-1909)

Hirschprung flytter ind i 1873.

I følge brandtaksationerne er tapetet
nævnt efter 1888.





丸に達いタカの羽	11 丸に剣片喰	21 丸に根笹	31 丸に二つ引	41 丸に楓の葉
2 丸に横木瓜	12 丸に梅鉢	22 丸に九枚笹	32 丸に三つ引	42 丸に松皮菱
3 丸に五三の桐	13 丸に蕨	23 丸に七曜	33 丸に三つ巴	43 丸に鶴の丸
4 丸に上り藤	14 丸に菖蒲	24 丸に九曜	34 丸に右三箇松	44 丸に六つ丁字





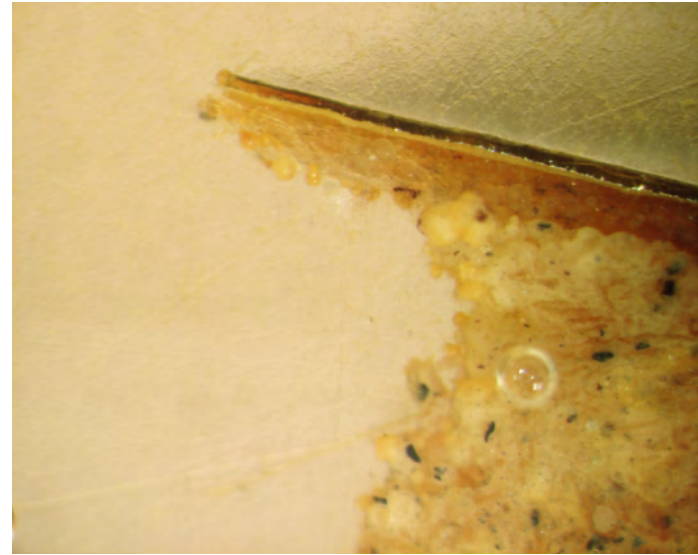
Rekonstruktions eksperiment



Udbedring af skader



Forkert
størrelse ?





Arkivfoto : fabriken i Yokohama



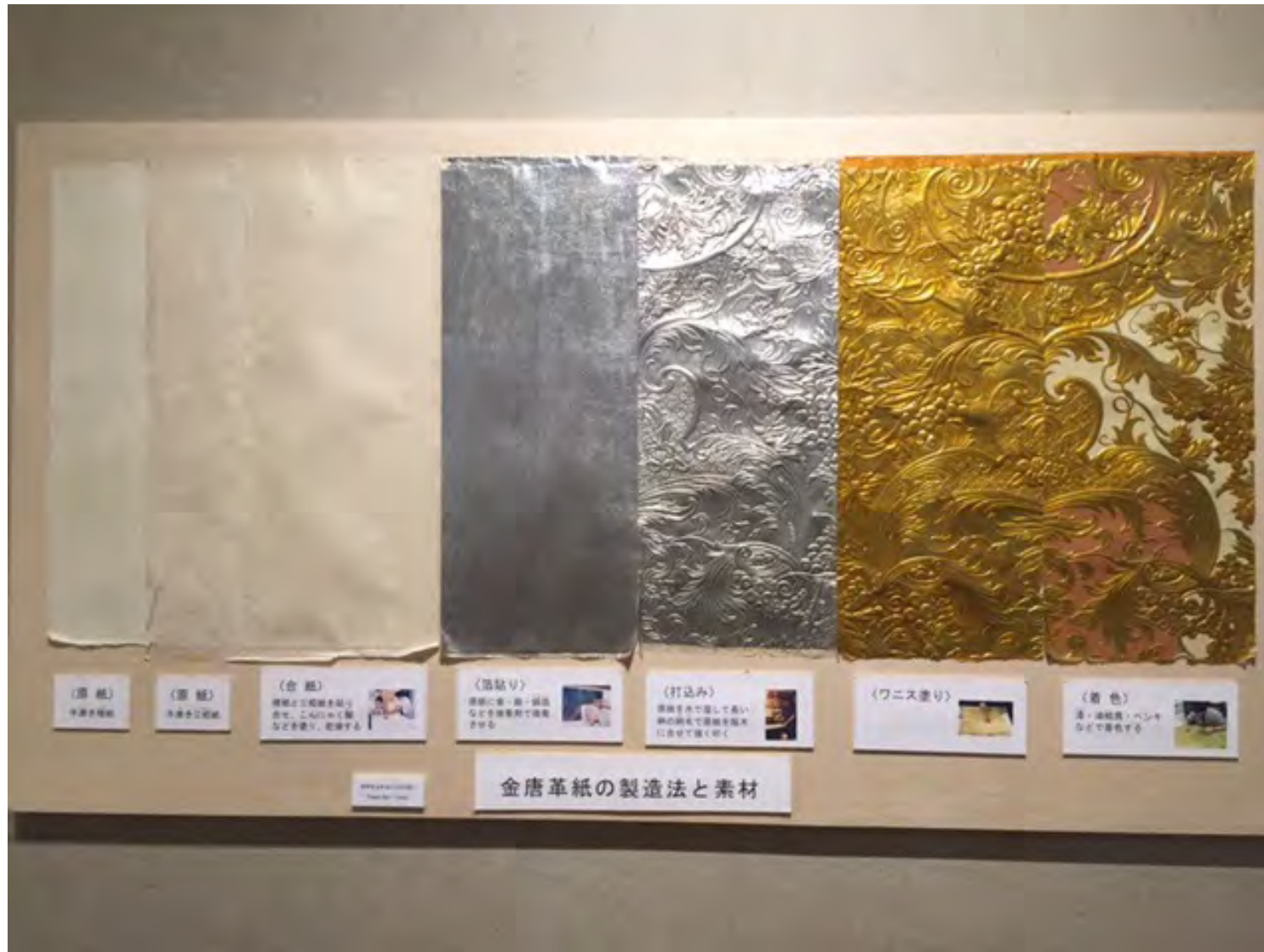
Udskårne ruller af kirsebærtræ, stammer fra fabrikken i Yokohama



Papermuseum Kinkarakami institut Mr Ueda Mika min tolk



Mr Ikeda fremviser eksempler på rekonstruktioner fra rullerne i Papermuseum



Kinkarakami = kin - guld kara - læder kami - papir

Anne

Eva Bøje

Dawid Poplawski

Anne Hegelund





Tak
for opmærksomheden



KØBENHAVNS KONSERVATOR
KUNST & ARKITEKTUR



PAVILION PÅ FREDERIKS HOSPITAL



BRØNNUMS HUS



DEHNS PALÆ



BELLAVISTA
8 LEJLIGHEDER



HARSDORFFS HUS



LEVINS GÅRD



REFORMERTE PRÆSTEGÅRD



ZIEGLERS GAARD

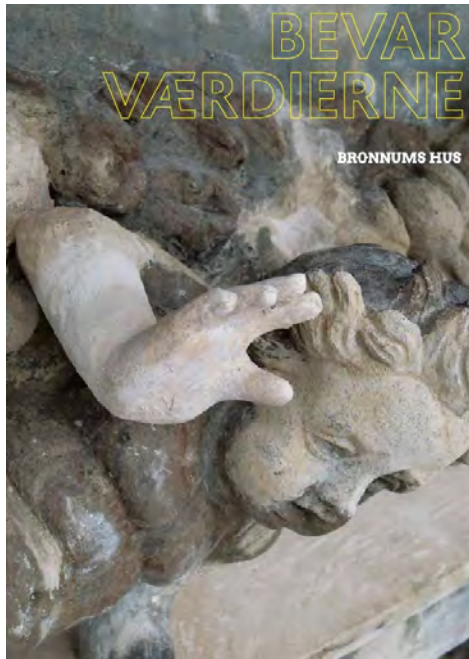


MAGASINET PÅ KALVEBOD BASTION

KARBERGHUS
— GRUNDLAGT 1917 —



KARBERGHUS
— GRUNDLAGT 1917 —



KARBERGHUS
— GRUNDLAGT 1917 —



KARBERGHUS
— GRUNDLAGT 1917 —