

## Kommissorium for kulturministerens Bogpanel

### Baggrund

Bogmarkedet er under forandring. Nye digitale muligheder gør det nemmere end nogensinde før at udgive bøger, og digitale formater som e-bøger og netlydbøger samt udviklingen af de generelle medievaner påvirker danskernes læsemønstre. Digitale bøger og lydbøger bliver udbudt i abonnementsmodeller, hvor man køber sig adgang til et helt katalog af bøger. Derfor er forfatterens indtjeningsmuligheder og forretningsmodellerne for boghandlere og forlag under hastig forandring. Det ændrer vilkårene for forlag, boghandlere og forfattere. Samtidig er læsernes tid under pres fra mange forskellige medier og læsemønstre ændrer sig i disse år.

For at følge denne udvikling nøje, nedsættes der et nyt Bogpanel for perioden 2019-2022.

### Formål

Panelet skal følge den fortsatte udvikling på bogmarkedet ved:

- At skabe viden og debat om litteraturens betydning for borgerne, bl.a. gennem kortlægning af forskellige anvendelsesformer af litteraturen, herunder også i eksempelvis sociale og pædagogiske sammenhænge.
- At følge litteraturens udvikling i en tid præget af digitalisering, fx i forhold til nye forretningsmodeller, de juridiske aspekter ift. rettighedsproblematikken genereret af digitalisering og EU-regulering samt nye adgangsveje til og formidlingsformer af litteraturen.
- Årligt at indsamle statistisk viden om bogproduktion, distribution, læsevaner m.m. og arbejde på at etablere en international komparativ dimension, så tal og statistikker i årsrapporten kan sammenlignes på tværs af lande og årsrapporten dermed løftes ind i en større international og kulturpolitisk sammenhæng.

### Sammensætning

Det nye Bogpanel nedsættes for en periode af fire år fra 1. januar 2019 til 31. december 2022. Panelet skal bestå af 5-6 medlemmer, der tilsammen repræsenterer ekspertise inden for bogmarkedsstatistik, litteratur og litteratursociologi, nye litteraturformidlingsformer, digitale forretningsmodeller samt læsemønstre og litteraturens betydning for læserne. Panelet kan efter behov inddrage yderligere relevant ekspertise. Panelets medlemmer udpeges af kulturministeren, der også udpeger panelets formand.

### Følgegruppe

Til panelet knyttes en følgegruppe bestående af repræsentanter fra Kulturministeriets departement, Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen, Danske Forlag, Boghandlerforeningen, Dansk Forfatterforening, Danske Skønlitterære Forfattere, Forbrugerrådet, selvudgivermiljøet, frivillige læseforeninger og Danmarks

Biblioteksforening. Panelet indkalder følgegruppen mindst en gang årligt for at drøfte panelets arbejde og resultater.

### **Sekretariat**

Slots- og Kulturstyrelsen sekretariatsbetjener panel og følgegruppe.

### **Ressourcer**

Kulturministeren afsætter 500.000 kr. årligt fra udlodningsmidlerne. Det forventes, at panelet udgiver en årlig rapport samt afholder konferencer og seminarer. Panelets formand frikøbes årligt svarende til 75 timer. Panelets øvrige medlemmer og følgegruppen modtager ikke honorar for deres arbejde.