

## **Puljen til nye partnerskaber mellem dagtilbud og kulturinstitutioner**

### **Roskilde Kulturskole, Børnehuset Wiemosen og Børnehusene Hyrdehøj, Kongehøjen, Skrænten og Troldhøj.**

#### *Kulturhusbørnehave*

Børnehuset Wiemosen tilknytter en musiker og en billedkunstner/billedhugger som faste huskunstnere. Det pædagogiske personale og huskunstnerne tilrettelægger sammen eksperimenterende forløb, hvor kunst og kultur bliver en del af børnenes hverdag fra de er helt små. Forløbene skal skabe sammenhænge, som giver anledning til refleksion og indsigt. I projektet skal børnene møde kunsten på lige fod uanset deres sociale baggrund og etniske oprindelse.

*Kunstarter i fokus: Musik og billedkunst*

### **2200Kultur (Osramhuset og Nørrebro Bibliotek), Røde Rose integrerede institution, Krible Krable integrerede daginstitution, Nørrebro Jazzklub og, Salaam Film & Dialog.**

#### *Kunst i dit kvarter*

Projektet fokuserer på, at børnene udtrykker sig kunstnerisk, styrker deres forståelse af kunst- og kultur og føler glæde og tryghed ved at deltage i forløbene. Alle forløb inddrager børnenes eget kvarter og gør børn og voksne opmærksomme på de kulturtilbud, der findes i deres lokalområde. Hvert forløb indledes med en voksen-workshop. Derefter følger et flerugentligt forløb, som afsluttes med eksempelvis en koncert eller en fernisering, hvor børnehavernes andre børn og forældre inviteres med.

*Kunstarter i fokus: Dans, musik, litteratur, film og dukketeater*

### **Aabenraa Musikskole, Kultur- og Fritidsforvaltningen, Dagplejen i Aabenraa samt aldersintegrerede institutioner og vuggestuer.**

#### *Rytmerollinger i Aabenraa*

I løbet af projektet gennemgår pædagoger og dagplejere et kompetenceforløb om børns musikalske udvikling og læringsaktiviteter med musik som basis. Dagplejegrupperne får besøg af en musikpædagog fra musikskolen og via digitale og analoge materialer inspireres dagplejerne til selv at forsætte aktiviteterne. Desuden inviteres børn og deres forældre til en koncert med professionelle musikeres specielt målrettet til 0-3-årige.

*Kunstarter i fokus: Musik*

### **Gammel Estrup – Herregårdsmuseet, børnehaverne i distrikterne Allingåbro og Auning samt Norddjurs Kommune.**

*Kulturkontrakten*

Målet med projektet er, at alle børn i Norddjurs Kommune får en grundlæggende fornemmelse for egnens og dermed deres egen historie. Projektet har særligt fokus på at understøtte børnehaverne i arbejdet med de pædagogiske læreplaner. Desuden vil projektet bl.a. nå ud til børn og deres familier, hvor kultur ikke er en integreret del af deres hverdag.

*Kunstarter i fokus: Kulturarv*

**ARKEN, Ishøj Bibliotek, daginstitutionerne Regnbuen og Firkløveren, Ishøj Kommune, Rødovre Bibliotek, Heerup Museet og daginstitutioner fra Rødovre Kommune.**

*På små ben i billedrum*

Projektet forløber i tre ”loops” af et halvt års varighed. Hvert loop indledes med en kompetenceudviklingsdag og planlægning af forskellige kunstpædagogiske møder på ARKEN, på biblioteket og i institutionen. Der arbejdes også med ”tool-kits”, som børn og voksne tester, når de besøger kulturinstitutionerne. Der er et arrangement pr. loop for alle tre børnegrupper forældre, og loopet afsluttes med en evalueringdag. I tredje og sidste loop arbejder man hen imod at forankre projektet driftsmæssigt. Undervejs vil projektet arbejde med refleksion over egen praksis.

*Kunstarter i fokus: Billedkunst og litteratur*

**Kulturskolen Kulturskibet og Børnehaven Fjordvang i Kerteminde.**

*Kulturbørnehaven Fjordvang*

I projektet skal alle børn fra Børnehaven Fjordvang opleve kunst og kultur af høj kvalitet, som en kontinuerlig og integreret del af deres hverdag. De skal i samspil med pædagoger og undervisere iagttage, sanse og være aktivt skabende inden for musik, billedkunst, dans, drama og fortælling. Kunst- og kulturaktiviteterne vil understøtte børnehavens eksisterende mål for de pædagogiske læreplanstemaer og skabe sammenhængskraft mellem dagpleje og børnehave.

*Kunstarter i fokus: Musik, billedkunst, dans, drama og litteratur*

**CKI – Center for Kunst og Interkultur; VKC – Verdenskulturcentret samt Klynge Ve6 i Københavns Kommune (syv dagtilbud).**

*Etablering og udvikling af nyt partnerskab med fokus på udvikling af interkulturel pædagogisk praksis gennem kunstneriske processer i leg og læring*

Partnerskabet vil bruge kunst som pædagogisk strategi i det daglige arbejde med mangfoldighed og flerkulturelle tosprogede børn og deres familier. I forbindelse med projektet vil der blive skabt forløb med musik, bevægelse, film, litteratur og billedkunst sammen med professionelle kunstnere med forskellige kulturelle baggrunde. Der vil også blive etableret fysiske såkaldte ”kunstske” i dagtilbuddene, der rummer lege, oplevelser og didaktiske udfordringer.

*Kunstarter i fokus: Musik, film, litteratur og billedkunst*

**Det Lille Teater og Marionet Teatret i Kongens Have; Filiorum samt Klynge NBB i København N (seks dagtilbud).**

*Hva' laver de? – små børns indtryk og udtryk, når de ser teater*

Projektet skal give børnene unikke teateroplevelser af høj kvalitet og på et niveau, som er tilpasset deres alder. Det skal give dem indblik i teatret som udtryksform og dermed understøtte deres forståelse af teateroplevelsen. Projektet skal være med til at styrke arbejdet med de æstetiske læreprocesser i institutionernes dagligdag og udvikle partnerskabet som samarbejdsform og som redskab i både teatrenes og daginstitutionernes arbejde.

*Kunstarter i fokus: Scenekunst*

**Børnekulturhuset i Aarhus, Kultur- og Borgerservice, Aarhus Kommune; ARoS – Aarhus Kunstmuseum samt Børnehaven Klodshans og dagtilbuddet Sødalen.**

*På Spor af Kunst og Ord*

Projektet vil skabe en bæredygtig model for partnerskab og understøtte bevægelsen mod Åbne dagtilbud. Pædagogerne i projektet får et kompetenceløft inden for æstetiske læreprocesser, aktionslæring samt inspiration til børns billedsprog i mødet med professionelle kunstnere og kvalitative læringsmiljøer. Partnerskabet vil udvikle en inspirationsbog ud fra de pædagogiske læreplanstemaer til i alt 12.000 børn Bogen har fokus på billedkunst og sprogstimulering og er rettet mod både dagtilbuddet og hjemmet.

*Kunstarter i fokus: Billedkunst og arkitektur*

**Kulturskolen Syddjurs; Børnehaven Æblehaven; Børnehuset Moesbakken; Poppelvejens Børnehave samt Børnehuset Hornslet Vest – Ågården og Bækdalen.**

*Man skal kravle før man kan gå – et kunstprojekt for de små*

Projektets mål er at være med til at sikre, at kunst og kultur bliver en del af alle børns opvækst via bevidste pædagogiske dannelsesprocesser. Projektet skal skabe nye fællesskaber med billedkunst som omdrejningspunkt og skabe grobund for varige samarbejder mellem Kulturskolen og de lokale daginstitutioner i Syddjurs Kommune. Projektet har således både et socialt perspektiv med udgangspunkt i dannelse samt et udviklingsperspektiv i forhold til nye samarbejdsformer på tværs af institutionerne.

*Kunstarter i fokus: Billedkunst*

**Bibliotek og Borgerservice, Frederikshavn Kommune; Børnehuset Pilekvisten samt Børnehuset Hånbæk.**

*Børnehaven på biblioteket*

I projektet udvikles biblioteksrummet til en støtte for pædagogernes arbejde med kulturelle udtryksformer og værdier. I et tæt samarbejde mellem professionelle kunstnere, pædagoger og bibliotekspersonale transformeres biblioteksrummet til et sted for kunstneriske eksperimenter, udvikling og kreativitet – her får børnene mulighed for at iagttage og sanse

kunst og selv være aktivt skabende indenfor forskellige kunstarter og aktiviteter.

*Kunstarter i fokus: Billedkunst, litteratur, scenekunst og film*

**Fagenheden for Kultur og Fritid, Mariagerfjord Kommune; Mariager Bibliotekerne; Mariagerfjord Kulturskole; dagplejere og børnehaverne Rabalderstræde, Regnbuen og Lærkebo i Mariager samt dagplejere og børnehaven Krudtuglen i Assens.**

*Kulturstarter ved fjorden*

I projektet vil alle børn i dagtilbud i Assens og Mariager opleve og skabe med udgangspunkt i forskellige kunstarter med fjorden som tema. Formålet med projektet er at styrke barnets kognitive læring gennem de snitflader, der opstår idet barnet lærer om, erfarer og forstår fjorden på forskellige plan. Projektet medvirker til en strategisk forankring et større samarbejde mellem dagtilbud og kulturinstitutioner.

*Kunstarter i fokus: Billedkunst, musik og litteratur*

**Holbæk kultur- billede og musikskole; Teateret Fair Play; Teaterskolen Harlekin; Kunstforeningen Galleri Æglageret samt Daginstitutionens Distrikt Holbæk By (to dagtilbud).**

*Åben kunst – drama, billeder, musik, leg – børn til kulturen, kulturen til børn*

Der etableres et samarbejde mellem fem kulturinstitutioner og to daginstitutioner i Holbæk by, hvor børnehaverne har en stor andel af børn, hvis familier hverken har råd eller overskud til at give deres børn kunstoplevelser. Først inddrages den samlede personalegruppe fra begge institutioner på en pædagogisk dag, hvorefter man inddrager de pædagogiske læreplaner. Derefter vil børnene inviteres til to teaterforestillinger og kunstudstillinger og som medskabere af en forestilling som sættes op på Teater Fairplay. Projektet har ”legen” som omdrejningspunkt for både produkt og proces.

*Kunstarter i fokus: Billedkunst, musik og scenekunst*

**Aaben Dans, egnsteater i Roskilde; Studerende fra pædagoguddannelsen på University College Sjælland og to dagtilbud i Roskilde Kommune.**

*Dans i dagtilbud i Roskilde*

Der etableres et partnerskab mellem Teatret Aaben Dans, Roskilde Kommune og to lokale institutioner Projektet rummer bl.a. 10 timers dans med børn i institutionerne. Børnene ser også en professionel forestilling og skaber deres egen forestilling, som de viser for et publikum. Pædagogerne inviteres til et foredrag om krop og kreativitet og deltager i en danseformidlerworkshop sammen med 15 pædagogstuderende som en del af kompetenceløftet. Processen filmes af en filmantropolog, og filmen distribueres til alle kommunens dagtilbud.

*Kunstarter i fokus: Dans*

**Brandts Museum for Kunst og Visuel Kultur, Odense; Sekretariat for dagtilbud, Odense Kommune; Børnehuset Himmelrummet, Tommerup og Granparken, Vollsmose, Odense.**

*Hvad nu hvis*

Brandts Museum for Kunst og Visuel Kultur og to daginstitutioner indgår et partnerskab, hvor pædagoger og institutionsledere deltager i et udviklingsarbejde med 16 børnegrupper. Projektet vil udvikle forløb, der tilgodeser både børn med særlige behov og specifikke vanskeligheder. I projektet vil man bringe tværfaglige kompetencer i spil, skabe lærerige oplevelser og kvalificere aldersgruppens adgang til billedkunst. Der skal også arbejdes med børnenes erfaringsdeling med de øvrige børn i institutionerne og med involvering af forældrene. I projektet vil man udvikle samarbejdsrelationen mellem pædagoger og formidlere som metode set i forhold til museets øvrige tilbud til daginstitutioner.

*Kunstarter i fokus: Billedkunst*