

Kulturbørneh

Om et partnerskab, der (helst skal blive) til hverdag

aver

Kontakt

Pernille Ø. Sørensen

Projektleder

pos@vardemuseum.dk

Anja Høegh

Leder, Vardemuseerne LÆRING

ah@vardemuseum.dk

Janne Hermansen Fredsted

Pædagog, Børnehaven Kærhøgevej

jafr@varde.dk





Partnere

- Vardemuseerne LÆRING
- Musik og Billedskolen i Varde



**Musik &
Billedskolen**

To børnehaver:

- **Børnehaven Hedevang (En landbørnehave)**
- **Børnehaven Kærhøgevej (En bybørnehave)**

- **Undersøgelse om dette giver en forskel**

Hvad vidste vi fra
starten ?

- Og måske i virkeligheden - *hvad vidste vi ikke???*

Opbygning for projektet

- Vi følger læreplanstemaerne !!!

Så

- kom vores samarbejdspartnere ind i projektet



"Sådan arbejder vi
ikke ?"

- **Hvad gør man så?????**

Ny forløbsfo



- Natur og naturfænomener - JAGT
- Kulturelle udtryksformer og værdier – OTTO FRELLO
- Krop og bevægelse – TØMRER LARSENS FAMILIE

Hvert forløb tager indeholder alle læreplanstemaer.

Fokus på sammenhæng mellem:
Musik, natur, historie, kunst og kultur



Arbejdsform målsætning

- Fælles planlægning
- Deevalueringssmøder undervejs
- Evalueringssmøder efter hvert forløb

Hvordan gør vi projektet til allemandseje



Eksterne oplæg
Inspiration

Introdukt

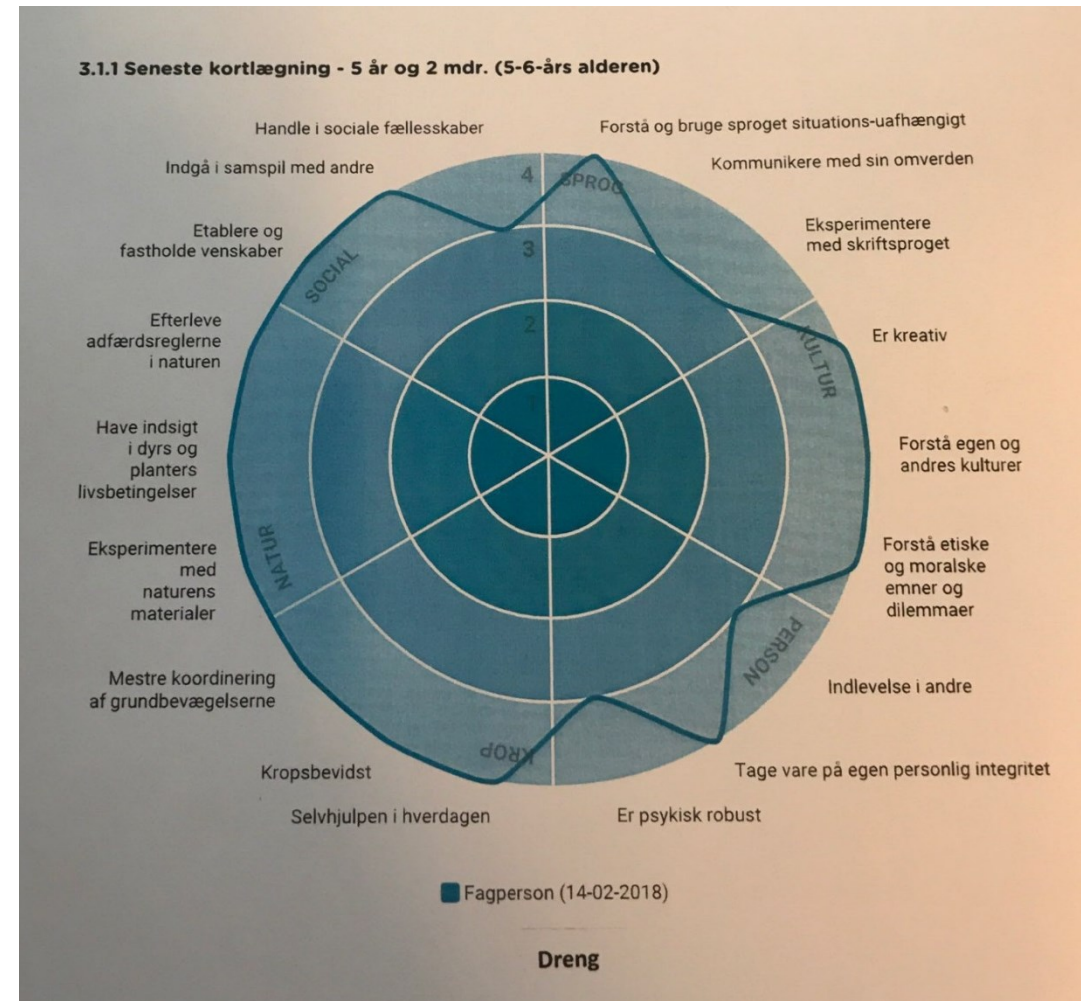
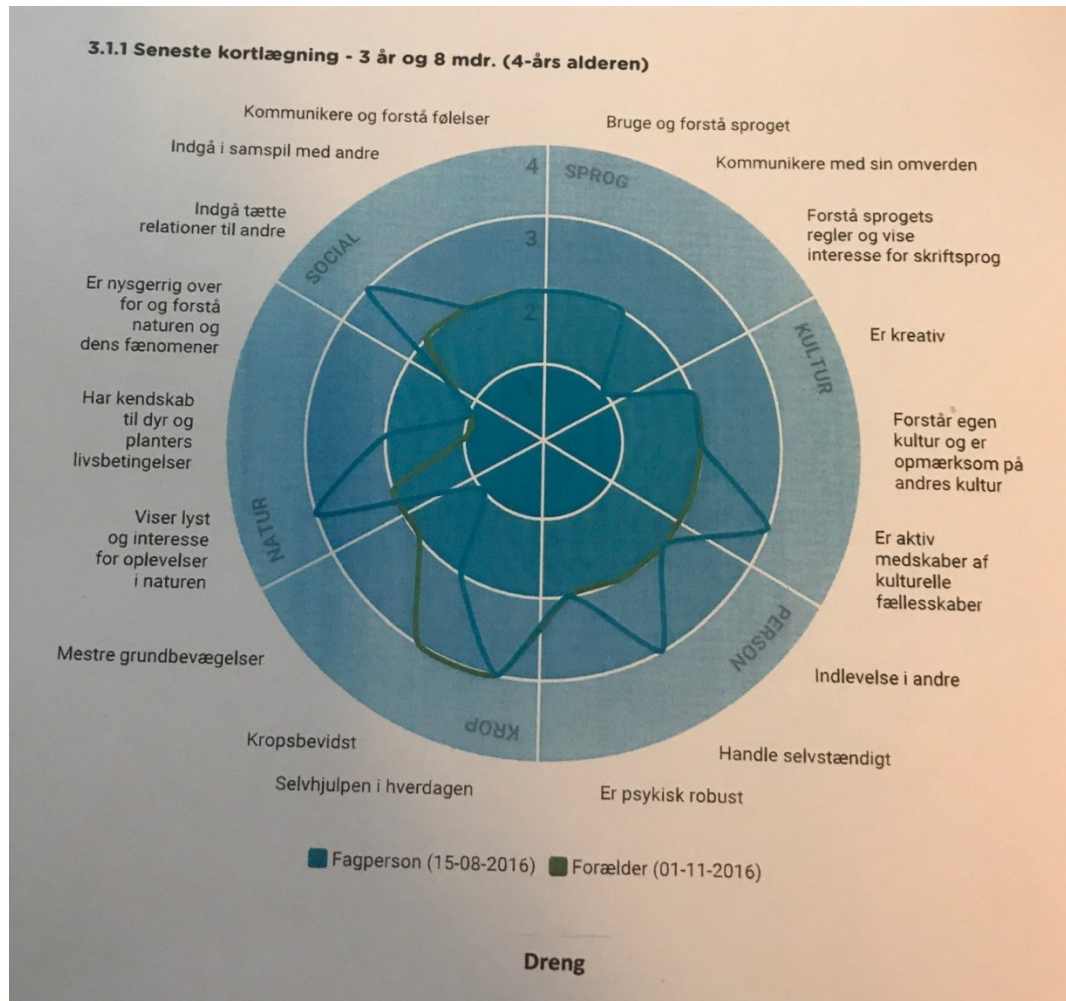
HVORDAN SKABER VI EN TRÅD?...

Vi har lagt vægt på at:

- Planlægge forløbenes indhold i **fællesskab**, så aktiviteterne matcher den almindelige hverdag i børnehaven
- Udfordre børnene i at indgå i **længerevarende processer**
- Sikre børnenes **sammenhængsforståelse** mellem formidlingsgangene ved at:
 - Skabe et **univers eller en fortælling** omkring det enkelte forløb, som børnene kan forholde sig til.
 - Starte og slutte på samme måde hver gang – med brug af **fortælleskabet**.



Det virker!



Spørgsmål til diskussion

- *Har vi overhovedet tid til det? Hvordan undgår vi, at projektet bliver noget, der kører ved siden af det, der ellers foregår i børnehaven?*
- *Hvordan bliver vi på tværs af institutioner bedre til at tænke hinanden ind som naturlige samarbejdspartnere i hverdagen?*
- *Hvordan flytter jeg mig selv i et udviklingsprojekt med nye og anderledes måder at arbejde på?*

Struktur for læringsforløb (Ekstra slide)

Kulturbørnehaver omfattede i alt tre længerevarende forløb på tre måneder, der alle tog udgangspunkt i de pædagogiske læreplanstemaer. Forløbenes temaer, indhold og aktiviteter er planlagt i fællesskab blandt projektets partnere med fokus på at kunne integrere det bedst muligt i børnehavernes hverdage.

Det betød for hver børnehave, at de i løbet af ét forløb fik:

6 besøg af en musikpædagog fra musikskolen (1,5 times varighed pr. gang)

1 besøg på Musikskolen (4 timers varighed)

6 besøg af en museumsformidler og/eller naturvejleder (1,5 times varighed pr. gang)

1 besøg på museet eller naturcenteret (4 timers varighed)

I projektets sidste halvår afprøves der nu en ny og mere økonomisk realistisk form med færre besøgsgange (8 gange) og mere inspirationsmateriale, som børnehaverne selv arbejder med. Kontakt os, hvis du vil høre mere!