

KUNST i DIT KVARTER

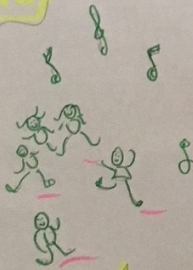
2016 - 2017

ET PROJEKT ML. OSRAM HUSET

2 DAGTILBUD & KUNSTNERE



INDHOLD



- ▶ FORLØB INDENFOR 5 KUNSTARTER
- ▶ PROFESSIONELLE OPTRÆDEN
- ▶ KOMPETENCELOFT TIL PÆDAGOGER
- ▶ BØRNENE LAGER OPLEVELSER

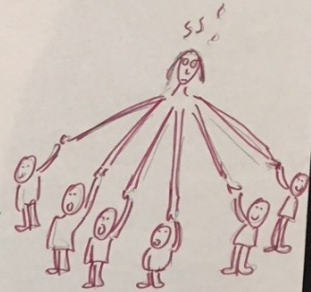
METODER

- ↳ BØRNS SKABENDE PRAKSIS KOMB. MED ÆSTETISKE OPLEVELSER
- ↳ KUNSTNERE SOM ROLLEMODEL
→ KUNST I ØJENHØJDE
- ↳ FOKUS PÅ DE VOKSNE

UDFORDRINGER

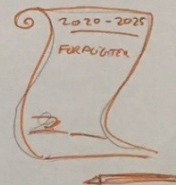
I FORHOLD TIL DAGTILBUD

- ▶ PRESSET HVER DAG
- ▶ KUNST ER IKKE KERNEOPGAVE
- ▶ NÅ DAGTILBUD MED KULTURFREMMEDE BØRN



PARTNERSKAB

- ▶ SVÆRT AT FORPLIGTE SIG
- ▶ SAMSKABELSE



VOKSENKURSUS

- ↳ INSTITUTIONER PRIØ. IKKE KUNST & KULTUR
- ↳ UDBYTTET NOGET ANDET - DELTAGELSE
- ↳ IKKE OEBYGGET KULTUR FOR DET



RESULTATER

245 BØRN I DAGTILBUD
32 VOKSNE I DAGTILBUD
50 FORÆLDRE + BESØGENDE PÅ BIB.

BØRN

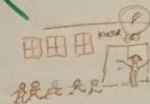
- DANNELSE - FÆLLESSKAB - IDENTITET
- UDTRYKT SIG, OPLEVET & LÆRT OM KUNSTARTER
- OPBYGGET RELATIONER TIL KUNSTNERE
- BETH JUNKER: ET MØDE MED NOGET ANDET → LÆRER SIG SELV AT KENDE

DAGTILBUD

- KENDSKAB + KONKRETE ARB. METODER
- VIDEN OM LOKALE KULTURINSTITUTION
- INDBLIK I FELTET KUNST & BØRN

OS

- ▶ AFPRØVE + UDVIKLE METODER
- ▶ UDVIKLE NETVÆRK
- ▶ ØGET KENDSKAB TIL DAGTILBUD





VIGTIGE POINTER

1. FORLØB VIGTIGE

- 80% OPLEVER IKKE FORLØB
- MULIGHED FOR SKABENDE PRAKSIS
- RELATIONER

2. DEN GODE KUNSTNER

- VORES FAGLIGHED + NETVÆRK

3. KOMBINATION AF TILBUD GOD

- ÆSTETISKE OPLEVELSER + SKABENDE

4. KULTURINSTITUTIONER ER AFGØRENDE! & MIDLER

5. VIGTIG AT TÆNKE VOKSNE MED