

# Scenekunst i skolen

## Gitta Malling og Helle Kappel Nielsen



# Limfjordsteatret - Egnsteater på Mors



Limfjordsteatret har arbejdet med scenekunst ind i skolen i mere end 10 år.





# Professionelle børne- og ungdomsforestillinger evt. med workshop før eller efter



Vi har fokus på 4 måder vi kan komme ud og inddrage scenekunsten i skolen

- 1 - professionelle forestillinger fra teatrene evt. + workshop vedr. Forestillingen + snak
- 2 - være med til at lave forestillinger med børnene
- 3 - arbejde med scenekunstneriske grundværktøjer
- 4 - En til en - lærer og scenekunstner lige

# Kontakten til skolerne!!



# Forworkshop med lærerne



# Lærer og kunstner byder begge ind





Vi kender til dansk og scenekunst -  
digt, egne fortællinger og  
skønlitteratur sat i scene



Men nye fag-samarbejder kan udvikles: Lærer og scenekunstner arbejdet sammen om faget fysik og performancekunst

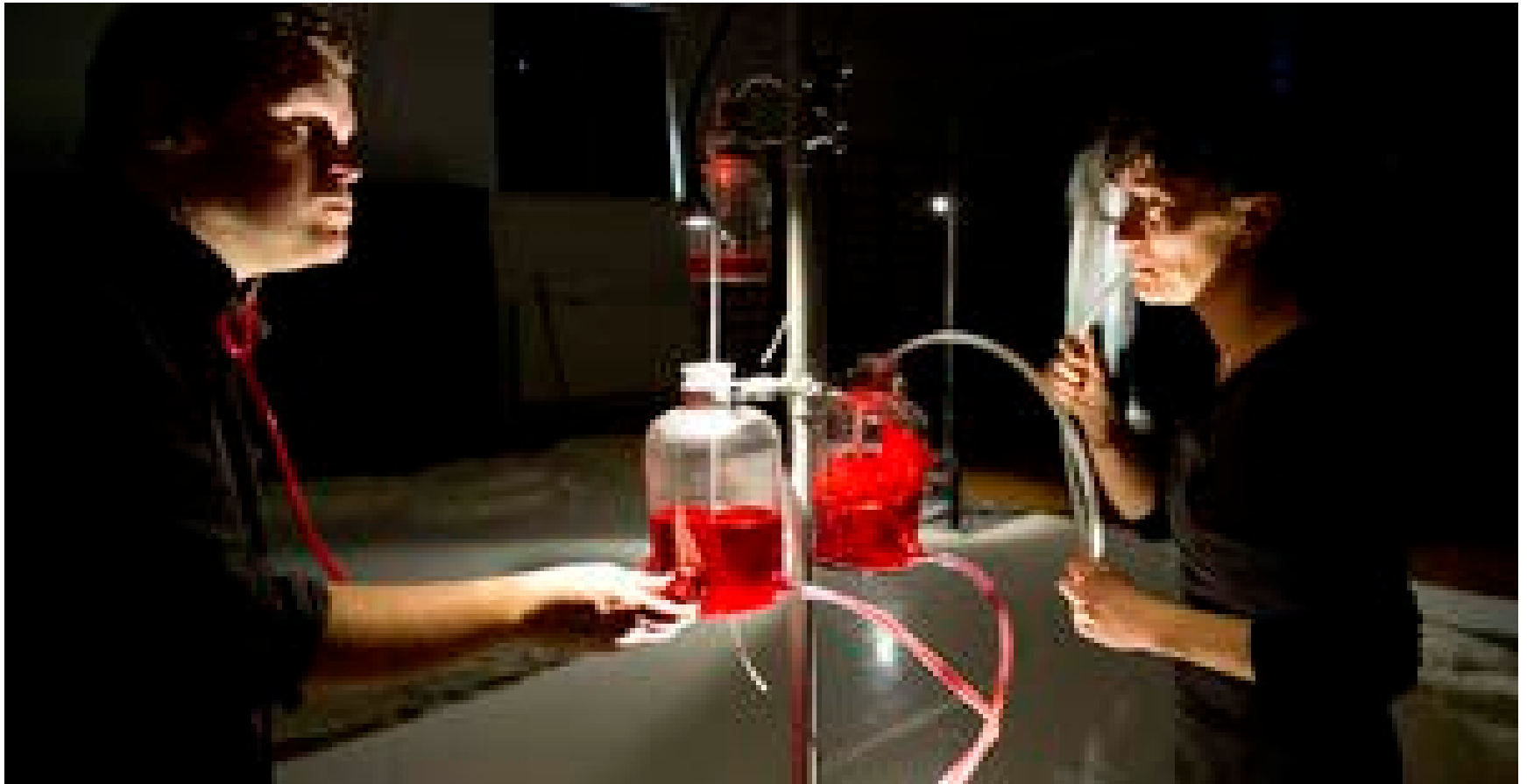




# Samarbejder med 3 andre teatre i Midtjylland - SCENET



TIO – Teatrenes Interesseorganisation  
arbejder for at få scenekunst ind som  
fag i skolen, som musik- og  
billedkunstfag





# Vandringer på fortællingens hovedvej med MC Holm skole på Mors og Hem skole i Skive.





# VANDRINGER PÅ FORTÆLLINGENS HOVEDVEJ







## MÅL:

- at etablere, afprøve og udvikle nye autentiske læringsmiljøer ( i nærmiljøet, i naturen, tæt på kulturarven )
- at etablere og afprøve tilgange til læring ( det eksistentielle, æstetik, stemthed, fællesskab, tempo, tid )
- at undersøge betydningen for individets / gruppens motivation og trivsel
- at involvere andre professionelle: kunstnere, natur- og kulturformidlere og Limfjordsteatret dybere i læreprocesserne
- at undersøge synergieffekterne og samarbejdet mellem lokalsamfundet og dets dannelsesinstitutioner i et samtidigt, ligeværdigt og koordineret samarbejde på tværs af to kommuner







# Samarbejde med forskellige fagpersoner

med økonomisk støtte fra

Huskunstnerordning og regional kulturpulje

- Kunstnere
- Kulturformidlere
- Limfjordsteatret
- Musikskoler
- Museer
- Filosof
- Kirken
- Foreninger
- Erhvervsfolk
- Gymnasiet
- Læreruddannelsen
- Ålborg Universitet
- og flere.....

# Fortællingen

*Den fælles fortælling funderes i*

- relationer
- forskellige fagligheder
- ligeværd
- forventnings- og rolleafstemning
- processer med dialog, respekt for og tillid til hinanden

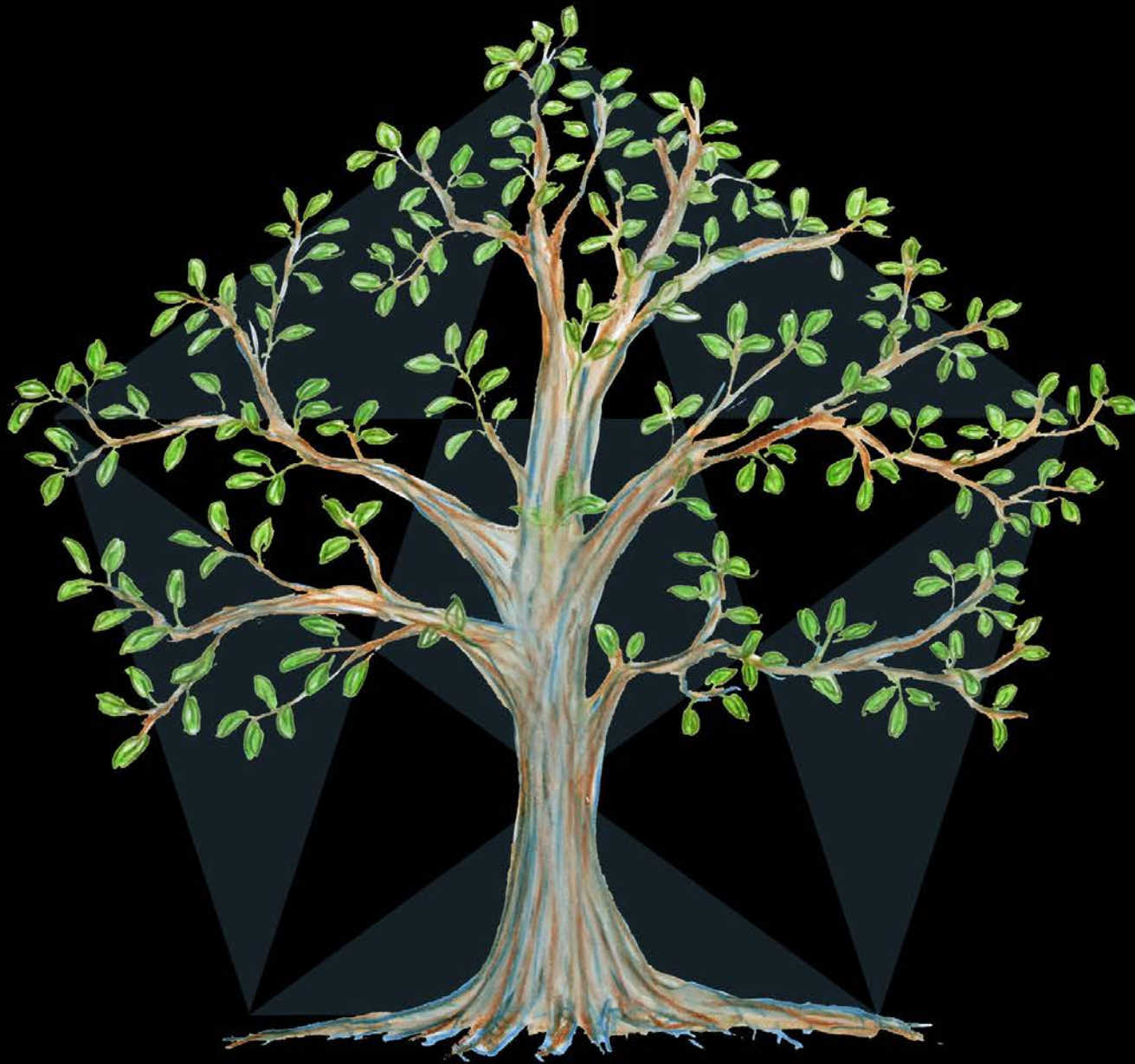
*Den fælles fortælling skabes i*

- langvarige processer
- dialog
- fælles erfaringer
- fælles sprog

**Kreativ evne**

**Skabende  
fantasi**

**Kommunikativ  
kompetence**



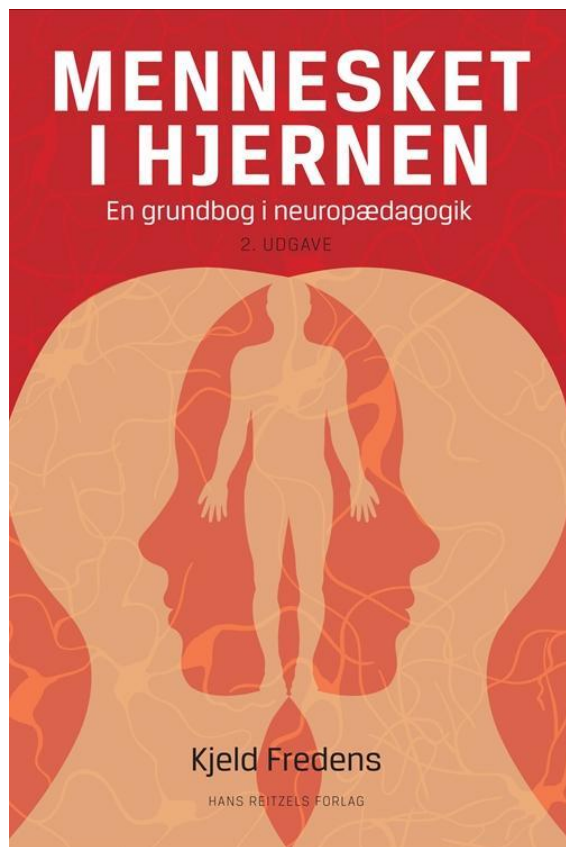
**Tradition og kulturarv**

**Kritisk evne**

# VANDRINGSPÆDAGOGIK



Forskning omkring tværfagligt samarbejde om at udvikle uformelle kreative læringsmiljøer, der appellerer til videnskabsmanden og kunstneren i ethvert menneskes liv.



**Systematisering,  
metodik og didaktik**

**Sammenhæng mellem  
formel og uformel læring**

