



“Kunst på Tværs afprøver et alternativt tilbud til de traditionelle kunstskeoler(...) Hensigten er at inspirere og give eleverne redskaber til at udtrykke sig visuelt og rumligt på tværs af materialer og arbejdsmetoder”.

RASMUS LIND GREINER - projekleder og underviser på Kunst på Tværs
Østerbro Avis, maj 2014.

T INDEX

Formål	s. 3
Kunst på Tværs	s. 4
Evaluering 2013/2014	s. 5
Det nye kulturcenter	s. 6
Oplæg til videre forløb	s. 7
Forløb	s. 8



“Overalt i skolegården er der kunst, der kan ses og berøres. Eleverne sætter visuelle fodspor i skolegården. De former og indtager deres daglige omgivelser”.

IBEN BENTZEN - Områdefornyelsen Skt. Kjelds Kvarter
Magasinet Skt. K, maj 2014.

FORMÅL

Kunst på Tværs (i det følgende kaldet KPT), er opstået ud af et samarbejde mellem Områdefornyelsen Skt. Kjelds Kvarter, Kultur Østerbro og Kildevældsskolen samt projektets initiativtager og undertegnede til denne projektbeskrivelse: Rasmus Lind Greiner (i det følgende kaldet RLG).

Denne projektbeskrivelse har dels til formål at evaluere det seneste års forløb med Ø10 (10. klasses billed- og designlinie) på Kildevældsskolen - og dels at lægge op til en fortsættelse af forløbet med kunst ved Kildevældsskolen, omend i en anden form end hidtil.

I løbet af det seneste år har vi, med Ø10, gennemgået en række teoretiske og praktiske øvelser, der har mundet ud i en række udsmykninger samt flere ferniseringer og happenings for skolens øvrige elever og andre interesserede i området.

Vi har oplevet en stor interesse fra skolens øvrige elever om at tage del i vores workshops - hvilket vi mener, at vi bør følge op på.

Derudover kan vi også se, at vores produktioner bidrager til det fysiske miljø og er med til at skabe kultur på pladsen foran skolen, hvor Østerbros kommende kulturhus skal befinde sig - hvilket vi også mener, at vi bør følge op på og tænke ind i de videre planer for kulturcentret og områdefornyelsen.

Vi håber derfor, at vi får mulighed for at fortsætte vores samarbejde med de involverede parter, men gerne i en anden form, der henvender sig til en bredere gruppe af børn og unge. Vi lægger derfor op til en mere åben, engagementbaseret workshopperiode med ikke blot skolens egne elever, men også børn og unge fra andre skoler og børneinstitutioner i området.



“Dette forår bidrager de unge fortsat til den forandringsproces, som er igangsat i forbindelse med Kildevældsskolens sammensmeltning med et kommende kulturcenter. Kulturcentret er planlagt til at stå færdigt ved udgangen af 2016”.

NATALIA LEHRMANN - journalist
Østerbro Avis, maj 2014.

TOM KUNST PÅ TVÆRS

Kunst på Tværs er, som navnet antyder, et kreativt forløb, der har til hensigt at inspirere og give deltagerne redskaber til at udtrykke sig visuelt og rumligt på tværs af materialer og arbejdsmetoder.

Forløbet er opstået ud af et behov for at afprøve et alternativt tilbud til traditionelle kunstsoler. Det er sket som et led i et områdeløft i området omkring Kildevældsskolen.

I undervisningen bestræber vi os på at hjælpe eleverne med at løsrive deres frie tanker fra de mere traditionsbundne tankesæt der udgør normalen i billedlige sammenhænge.

Vi er i særdeleshed opmærksomme på, hvordan man kan omforme tanker og refleksioner til kreative udtryk i ironisk eller alvorlig interaktion med omverden. Således indgår vi i en dialog om, hvordan man kan bruge byrummet som kommunikationskanal.

Undervisningsgangene tager afsæt i et kombineret undervisnings og workshopforløb, hvorigennem vi beskæftiger os med arkitektur, billed-, rum- og gadekunst. I den forbindelse samarbejder vi med forskellige kunstnere og arkitekter, der optræder som gæsteundervisere i de mere specialiserede forgreninger af forløbet.

Målet er at inspirere og give deltagerne redskaber til at anspore deres egne tværgående kunstneriske sprog og at inddrage dem i den forandringsproces, der er i gang i forbindelse med Kildevældsskolens sammensmeltning med et kommende kulturhus.



“Kunstundervisningen er afslappende, for det handler om, hvad man selv tænker og ikke så meget om, hvad der er rigtigt eller forkert. Det er ens fantasi der gælder”.

DINA EL IDRISSE - elev på Kunst på Tværs
Magasinet Skt. K. maj 2014.

T EVALUERING 2013/2014

Vores sluttelige evaluering med eleverne peger på, at det i høj grad var i forbindelse med de projekter, hvor der var størst mulighed for at præge det endelige resultat, at vi oplevede det største engagement fra eleverne. Det var også i disse projekter, at de i evalueringen gav udtryk for at de selv følte de havde den bedste oplevelse.

En generaliserende statistik over hele forløbet peger på at 57% af eleverne synes det var godt/sjovt, 25% havde en ok oplevelse, imens 16% synes det var kedeligt.

Evalueringen peger således på, at langt de fleste havde en positiv og udbytterig oplevelse af hele forløbet.

Se mere på www.kunstpaatvaers.dk

På nuværende tidspunkt findes dog mest hensigtsmæssigt at fokusere kræfterne på de børn og unge der har et naturligt engagement i tværgående kunstneriske projekter. Sigtet med denne projektplan er derfor at skabe grundlag for et videre forløb der tager afsæt i frivilligt engagement. Som sådan giver det desto bedre mening at henvende os til en bredere gruppe elever fra Kildevældsskolens øvrige klasser, men også til børn og unge fra andre skoler og børneinstitutioner i områder, der har en naturlig interesse deri.



“Udtrykket “at lave en bredere erkendelse”, er jo rigtig positivt. Og netop kunst er jo at lave en bredere erkendelse, også over for eleverne.”

JØRGEN BANG - skoleleder på Kildevældsskolen
Østerbro Avis, maj 2014.



DET NYE KULTURCENTER

KPT vil være en aktiv medspiller i tidens arkitektoniske og rumlige nyskabelses- og ombygningsprocesser i lokalområdet omkring Kildevældsskolen.

Og siden Kildevældsskolen er ved at blive udbygget til også at omfatte et kulturhus, er det en naturlig målsætning for KPT at bidrage til at skabe en flydende overgang til denne sammensmeltning med det kommende kulturhus.

Dette har vi søgt at opnå gennem afviklingen af kunstneriske aktiviteter, som har været med til skabe kulturelt liv omkring det kommende kulturcenter, førend det fysisk bliver opført på stedet. Dette håber vi at kunne fortsætte med, men vi vil ikke udspille vores rolle ved det indledende arbejde. Vi vil også også forsøge at forene vores aktiviteter med kulturcenteret, i en mere blivende forstand, hvis det findes hensigtsmæssigt.



”Kulturcentret skal være et mødested for beboere i det nordlige Østerbro. Kulturcentret skal være for alle borgere på tværs af alder, køn, kulturel baggrund og social status. Det skal være et inspirerende sted, hvor alle føler sig velkomne og hvor beboere, foreninger og institutioner sammen skaber kultur og aktiviteter”.

Fra idéoplæg til det kommende kulturcenter
Udarbejdet af styregruppen for den kommende kulturcenter



OPLÆG TIL VIDERE FORLØB

I forbindelse med vores udsmykningsprojekter ved Containerværkstedet samt på legepladsen i Kildevældsparken og i særdeleshed ved opførelsen af malevæggen, har vi oplevet en stor interesse fra skolens øvrige elever i at tage del i den kreative proces. Dette er en af de medvirkende årsager til, at vi vil give skolens øvrige elever mulighed for at engagere sig i tværgående kunstprojekter, der - til forskel fra den obligatoriske undervisning med 10. klassen på billedkunstlinien - åbnes frit op for dem, som synes det ville være sjovt at være med.

Målet vil samtidig være at præsentere børnene for idéen om, at deres kreative produktioner kommer til at indgå i en mini-festival og udstilling hen imod juleferien 2014. Denne bør finde sted på pladsen ved malevæggen foran Kildevældsskolen for derved at skabe kulturelt liv omkring lokationen for det kommende kulturhus. Det skal være børnenes udstilling og den skal løbe af stablen som en slags visuel X-faktor, hvor børnene selv varetager så mange funktioner i selve afviklingen som muligt.

Derudover tilknyttes 3 professionelle kunstnere, som skal agere jury for en udvælgelse af enkelte værker som vi på et senere tidspunkt vil arbejde på at male op på gavle eller på anden vis opføres på udvalgte lokationer rundt i bydelen. Dette vi muligvis finde sted henover foråret 2015.

En oplagt mulighed er at spørge de internationalt anerkendte billedkunstnere John Kørner og Tal R, der begge er bosat i bydelen, om de vil agere jury og evt. medvirke til en viderebearbejdning af børnenes værker.



“Folkeskolerne skal ikke ensrette unge og spytte dem ud på samlebånd. De unges frie tanker og udvikling skal anerkendes i højere grad, og her kan kunsten bruges”.

RASMUS LIND GREINER - projektleder og underviser på Kunst på Tværs
Magasinet Skt. K. maj 2014.

T FORLØBET

Der lægges op til et forløb, hvor RLG, i delvist samarbejde med forskellige andre kunstnere, en gang ugentligt, åbner op for en kreativ workshop. På den måde er det frit for børnene og de unge om de vil være med eller ikke og de kan gå til og fra som de synes de det er meningsfuldt for dem. Vi vil lave tegne-, male, skulptur, bygge, foto og performance workshops for alle interesserede. På samme måde som forløbet med 10. klassen, dog mere workshoporienteret end egentlig undervisningsbaseret.

Workshoppene vil skiftevis finde sted i skolegården, på pladsen ved malevæggen, på pladsen ved legepladsen i Kildevældsparken, på andre Østerbro skoler og iøvrigt på børneinstitutioner rundt om i lokalområdet, en dag om ugen, fra primo oktober til juleferien i december, 2014, i tidsrummet 10:00 - 14:30. De kan tage del i workshoppene i deres fritkvarterer, eller efter aftale med enkelte klasser.

Forløbet vil strække sig over 10 særskilte workshops, hvoraf der tilknyttes en gæstekunstner til 5 af dem, samt en afsluttende fernisering.

Målet er at inspirere og hjælpe de frivilligt engagerede deltagerne med bedre at forstå tværfaglige arbejdsgange, metoder og teknikker og skabe de bedst mulige rammer for at de kan udforske deres egen kreativitet. Derudover er målet slutteligt at inddrage dem i en udstilling, der reflekterer de forskellige processer vi har været igennem, hvorigennem de både vil fremstå som de udstillende "kunstnere" og afviklere af arrangementet.

I den efterfølgende periode vil der arbejdes på at skabe kunstnerisk og økonomisk grobund for at male enkelte af de udvalgte værker op på vægge og gavle rundt om i bydelen.



“Kunst er andet end traditionelle malerier og skulpturer. Det er en kreativ proces, hvor mennesker interagerer med hinanden og deres omgivelser i alle medier, om så det er med perler eller pensler”.

RASMUS LIND GREINER - projektleder på Kunst på Tværs
Magasinet Skt. K. maj 2014.

