

Museer

27. januar 2014

Rikke Ranzau
Konsulent

rra@kulturstyrelsen.dk
Direkte tlf.: 33 73 33 32

Møde med Børnekulturens Netværk (BKN) 14/1-2014

Til stede:

Fuldmægtig Mette Birk, Undervisningsministeriet
Specialkonsulent Helle Beknes, Social-, Børne- og Integrationsministeriet
Biografkonsulent Jacob Breuning, Det Danske Filminstitut
Konsulent og formand for FABUK, Trine M.F. Nørgaard, Foreningen af børne- og ungekulturkonsulenter
Konsulent Lise Saunte, Statens Kunstfond

Fra Kulturstyrelsen:

Kontorchef Ole Winther
Chefkonsulent Niels Græsholm
Konsulent Søren Staun
Konsulent Merete Dael
Konsulent Anne-Kristine Mortensen
Konsulent Rikke Ranzau (referent)

Afbud:

Fuldmægtig Eva Argir Falster, Kulturministeriets departement
Specialkonsulent Lars Bo Henriksen, Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser
Kulturchef Ellen Drost, Odense Kommune, Børne- og Kulturchefforeningen

Mødets dagsorden:

1. Velkomst og præsentation af netværkets opgaver
2. Gensidig præsentation
3. Præsentation og drøftelse af kulturministerens tanker om en børne- og ungekulturstrategi
4. Åben diskussion af netværkets indsatsområder
5. Eventuelt og næste møde

Ad pkt. 1. Velkomst og præsentation af netværkets opgaver

Ole Winther bød velkommen til netværkets medlemmer. Kulturstyrelsen glæder sig over, at netværket endelig er samlet og ser frem til samarbej-

det, også med de nye netværksparter Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser; Børne- og Kulturchefforeningen; Foreningen af Børne- og ungekulturkonsulenter samt Statens Kunstfond.

Til det første introducerende møde er alle fra teamet Børn og Unge i Kulturstyrelsen repræsenteret. Det vil de ikke nødvendigvis være til de efterfølgende møder, som vil tage afsæt i mere konkrete indsatser, som ikke nødvendigvis alle konsulenter har andel i.

Ad pkt. 2. Gensidig præsentation

- **Konsulent Trine M.F. Nørgaard**, formand for Foreningen af børne- og ungekulturkonsulenter (FABUK). Foreningen blev stiftet 26. september 2013 og Trine er sidenhen blevet valgt til formand. Er til daglig ansat som kulturkonsulent i Borger og Branding, Kulturteamet, Guldborgsund Kommune.
- **Konsulent Lise Saunte**, Kulturstyrelsen, repræsentant for Statens Kunstfond, som er tiltrådt 1. januar 2014. 54 nye medlemmer er blevet udnævnt og Statens Kunstfond indstiller selv et medlem til BKN i løbet af det kommende år. De nye projektstøtteudvalg har dog først en opgave med at finde ud af, hvordan opgaverne skal gribes an. Børne- og ungeteamet i Kulturstyrelsen har allerede været i dialog med sekretariatet for Statens Kunstfond om mulige bud.
- **Biografkonsulent Jakob Breuning**, DFI, er ansvarlig for biografordningen Med Skolen i Biografen og tidligere aktiv i BKN's skolefølgegruppe.
- **Fuldmægtig Mette Birk**, Undervisningsministeriet, er placeret i Center for Udvikling af Folkeskolen i Afdeling for Folkeskole og Internationale opgaver og arbejdet p.t. med opgaver, som har med skolereformen at gøre, herunder Den Åbne Skole og Faglige Fælles Mål.
- **Specialkonsulent Helle Beknes**, Social, Børne- og Integrationsministeriet, arbejder i Kontoret for Dagtilbud og har tidligere arbejdet i Undervisningsministeriet og samarbejdet med de forskellige generationer af BKN, siden netværket startede med opgaver vedr. de praktisk/musiske fag i folkeskolen.
- **Konsulent Rikke Ranzau**, Kulturstyrelsen, Team Børn og Unge, er sekretær for BKN, sidder både med kommunikationsopgaver (herunder webopgaver, kampagne, pressekoordination) og opgaver på lige fod med de øvrige fagkonsulenter i teamet, er bl.a. projektleder på Springfrøprisen.

- **Konsulent Anne-Kristine Mortensen**, Kulturstyrelsen, Team Børn og Unge, er ansvarlig for børnekulturelle indsatser på dagtilbudsområdet, er bl.a. med i projektgruppen med fokus på førskolebørn, som arbejder med kulturministerens kommende B&U-strategi. Hun har også opgaver med fokus på kulturregionale samt internationale indsatser.
- **Chef- og musikskolekonsulent Niels Græsholm**, Kulturstyrelsen, sidder i Kontoret for Musik og Scenekunst, er også tilknyttet Team Børn og Unge fra Museumskontoret. Han er bl.a. repræsenteret i projektgruppen om skolebørn, som arbejder med Kulturministerens B&U-strategi.
- **Konsulent Søren Staun**, Kulturstyrelsen, Team Børn og Unge, barselsvikar for Stine Engel, sidder med ungekulturområdet, herunder planlægning af konference, der afslutter et treårigt ungemodelforsøg i Kulturstyrelsen. Er bl.a. repræsenteret i kulturministerens strategi-projektgruppe, som har fokus på unge.
- **Konsulent Merete Dael**, Kulturstyrelsen, Team Børn og Unge, har været tilknyttet børnekulturområdet siden tidernes morgen, sidder med opgaver på skoleområdet, med børnekulturelle samarbejdsprojekter i Norden, er repræsenteret i kulturministerens strategi-projektgruppe om skolebørn, indgår i projektarbejdsgruppe om arkitekturpolitik, indgår i repræsentantskabet for Skole i 200 år.
- **Kontorchef Ole Winther** er chef for Museumskontoret, som er delt i tre teams: Team Børn og Unge, Kulturaftaleteamet og Museumsteamet. Børne- og ungekulturområdet er repræsenteret i alle teams.

Ad pkt. 3. Præsentation og drøftelse af kulturministerens tanker om en børne- og ungekulturstrategi

Kulturministeren overvejer at udarbejde en satsning for hhv. børn og unges møde med og brug af kultur og kunst. Strategien forventes offentliggjort i løbet af foråret og vil sandsynligvis bestå af flere spor, som retter sig mod forskellige alderstrin. Kulturministeriet er i tæt dialog med de relevante parter og ressortministerier om dette – og med det afsæt er også netværkets medlemmer allerede inddraget i dette arbejde qua deres organisationer.

Netværket havde en kort gensidig drøftelse af behovet for den kommende strategi og glæder sig til at kunne være med til at udmønte den.

Ad pkt. 4. Åben diskussion af netværkets indsatsområder

Netværket diskuterede bl.a. skolereformen og dens betydning for, hvordan kultur (bl.a. de praktisk/musiske fag) får plads på skoleskemaet. Flere af netværksparterne efterlyste noget mere systematiseret viden om, hvilke børne- og ungekulturtilbud der findes, og hvordan de bliver brugt. Der er behov for at kortlægge området, få spot på de gode eksempler, herunder partnerskaber mellem kulturinstitutioner og kommunerne (daginstitutioner og skoler) og udbrede Best Practice til kommunerne. Enkelte efterlyste også et behov for at formalisere samarbejdet kommunerne imellem.

UVM står for kortlægninger af kommunerne som optakt til udrulningen af reformen og modtager også input fra kommunerne om gode skoleprojekter som en del af Den Åbne Skole, hvor skoler inddrager det omgivende samfund, fx foreningslivet eller kulturinstitutionerne. Disse eksempler forventes formidlet ud, inden reformen træder i kraft, så skolerne kan lære af hinandens gode eksempler.

Som en del af en kortvarig strukturdiskussion blev det nævnt, at staten frem for at modtage afrapporteringer om kommunernes erfaringer, evt. kunne lade kommunerne indgå i et tværgående netværkssamarbejde i stil med Ny Nordisk Skole, hvor de rapporterer deres erfaringer til hinanden. Herved får staten i stedet en facilliterende rolle, og den vigtige kontakt kommunerne imellem bliver understøttet.

Der blev desuden efterlyst tiltag, som tager højde for ligestilling af kunstarterne. Hvem har ansvaret for at få lavet nogle strukturer, der understøtter, at alle lærere fx kender til forskellige kunstarter? Vi mangler at få undersøgt, hvad man skal gøre for at få inddraget alle kunstarter (ikke blot musik- og film), og vi mangler at få kigget på de enkelte kunstart-områder. Vi skal sørge for en økonomisk ligestilling i forhold til, hvad skoler vælger af kulturtilbud. Der blev gjort opmærksom på, at den kommende strategi tager højde for nogle af disse problemstillinger.

Ad pkt. 5. Eventuelt og næste møde

Kulturstyrelsen planlægger at gentænke konceptet for Børnekulturportalen, og det er sandsynligt, at vi vil drøfte portalen og kommunikation generelt om børne- og ungekultur på et af de kommende møder.

Næste møde forventes at blive i maj/juni og vil tage udgangspunkt i den nye strategi og udvalgte indsatsområder. Kulturstyrelsen indkalder til mødet via Doodle.

Der blev desuden gjort opmærksom på, at kulturministeren havde haft en kronik i Berlingske Tidende 3. januar, som handlede om børn og unges møde med kulturen. Kronikken kan læses på Kulturministeriets hjemmeside:

<http://www.kum.dk/Ministeren/Ministeren-i-klip-Se-las-og-lyt/3-januar-2014-Kronik-i-Berlingske/>

Der blev afslutningsvis også gjort opmærksom på, at vi i 2014 fejrer 200-året for indførelsen af undervisningspligten. Det kan man læse mere om på

<http://www.boernekultur.dk/skole-dagtilbud/skole/skole-i-200-aar/>

/Rikke Ranzau