



Et kig ind i maskinrummet

Erfaringer fra praksis i Børnekulturhuset i Aarhus
v/ Anne Line Svelle



Udgangspunkter

- Lille enhed -> tavs viden snarere end formel kvalitetspolitik
- Børnekultur -> målgruppespecifikke projekter -> kvalitet relativ i forhold til projektspecifikke formål
- Bred opgaveportefølje -> bredt sæt af kriterier
- Aarhus er basen -> Ønskekvistmodellen som bagtæppe

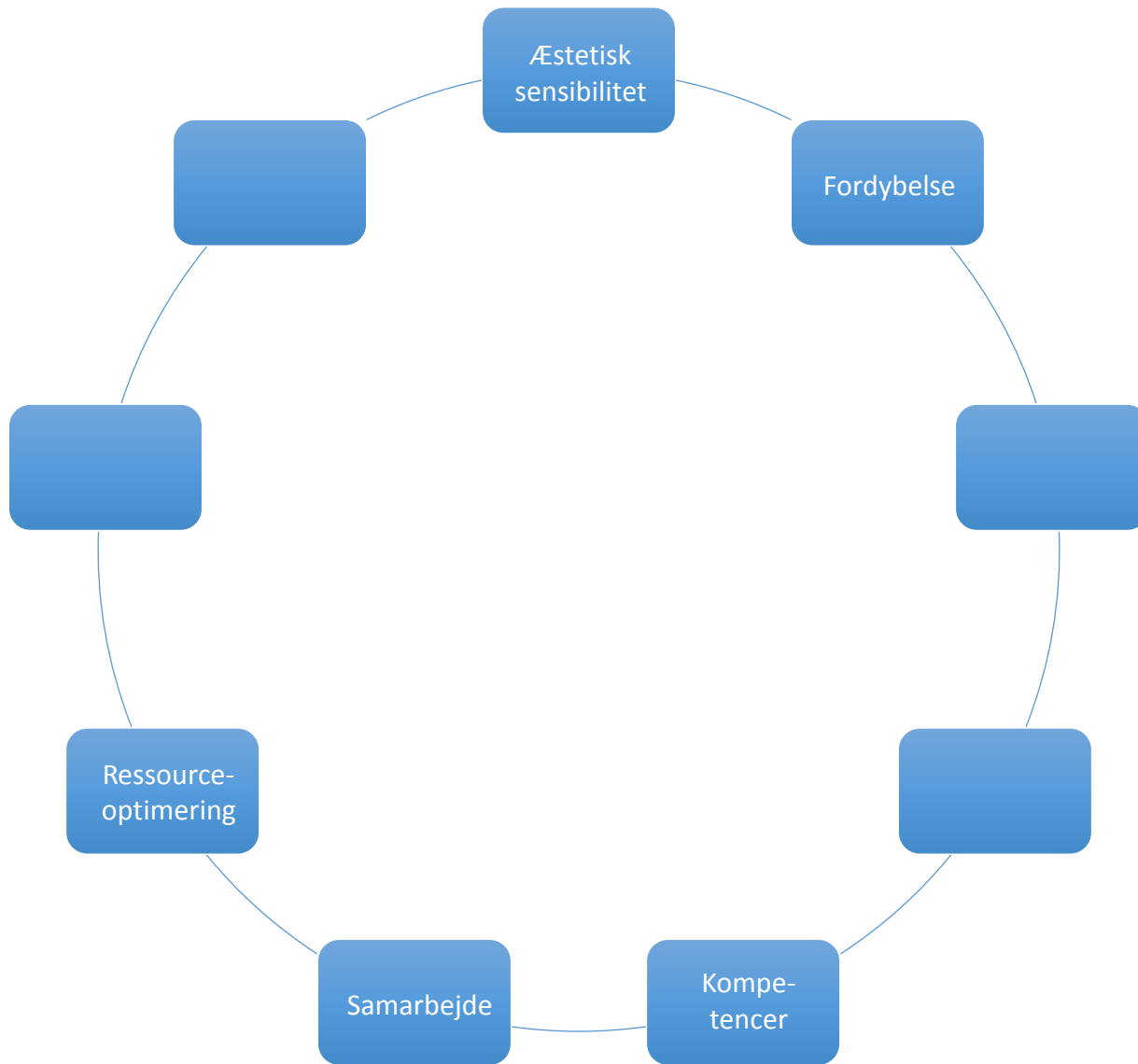


Ud i det blå - dagplejen

- Formål:

- At give børn i dagplejen (1,5 – 3 år) en kunstnerisk oplevelse og
- mulighed for at fordybe sig i sang og musik
- Give dagplejerne redskaber til at integrere kunst og kultur i deres hverdag.
- Give forældrene mulighed for at deltage i projektet

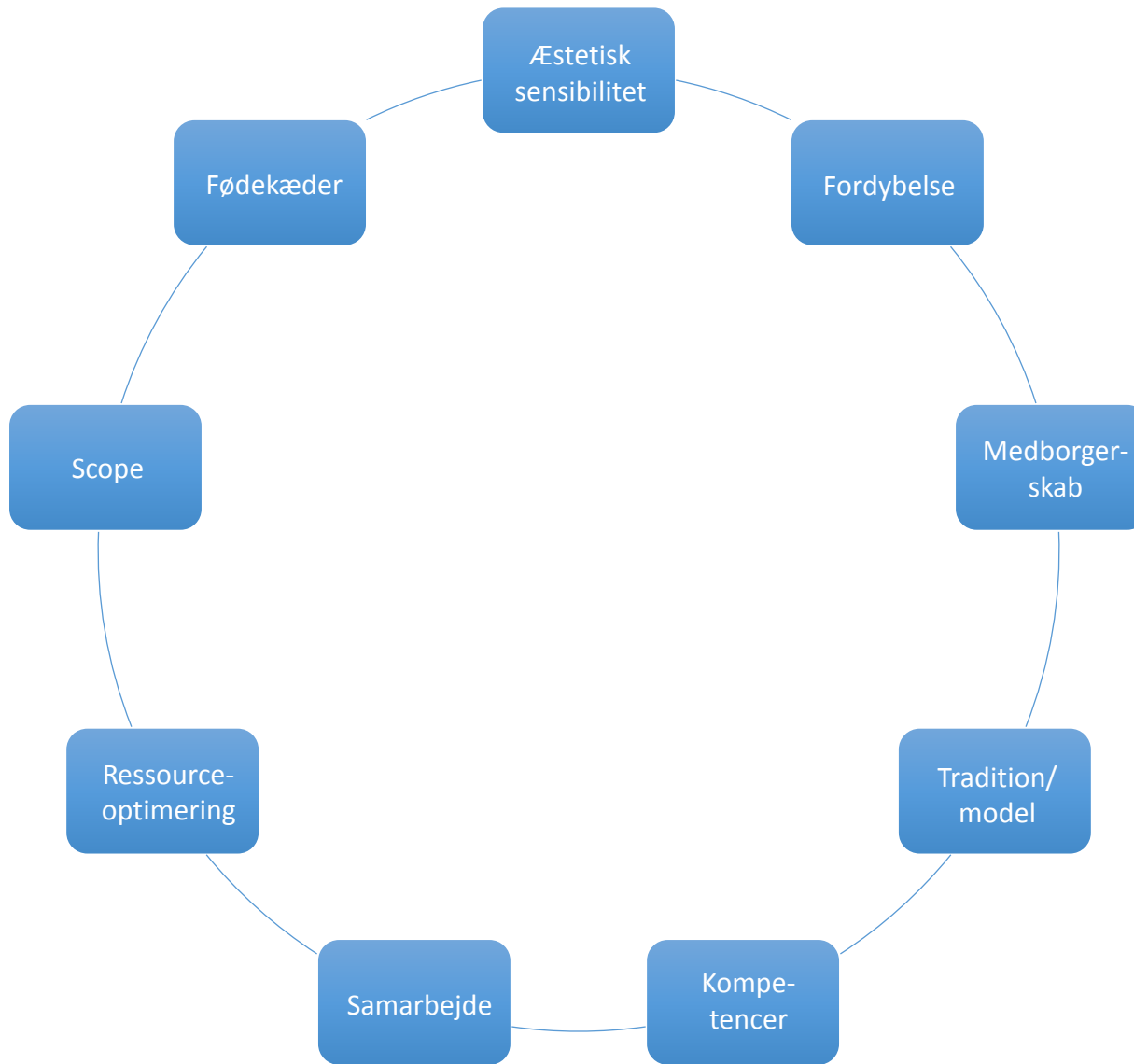


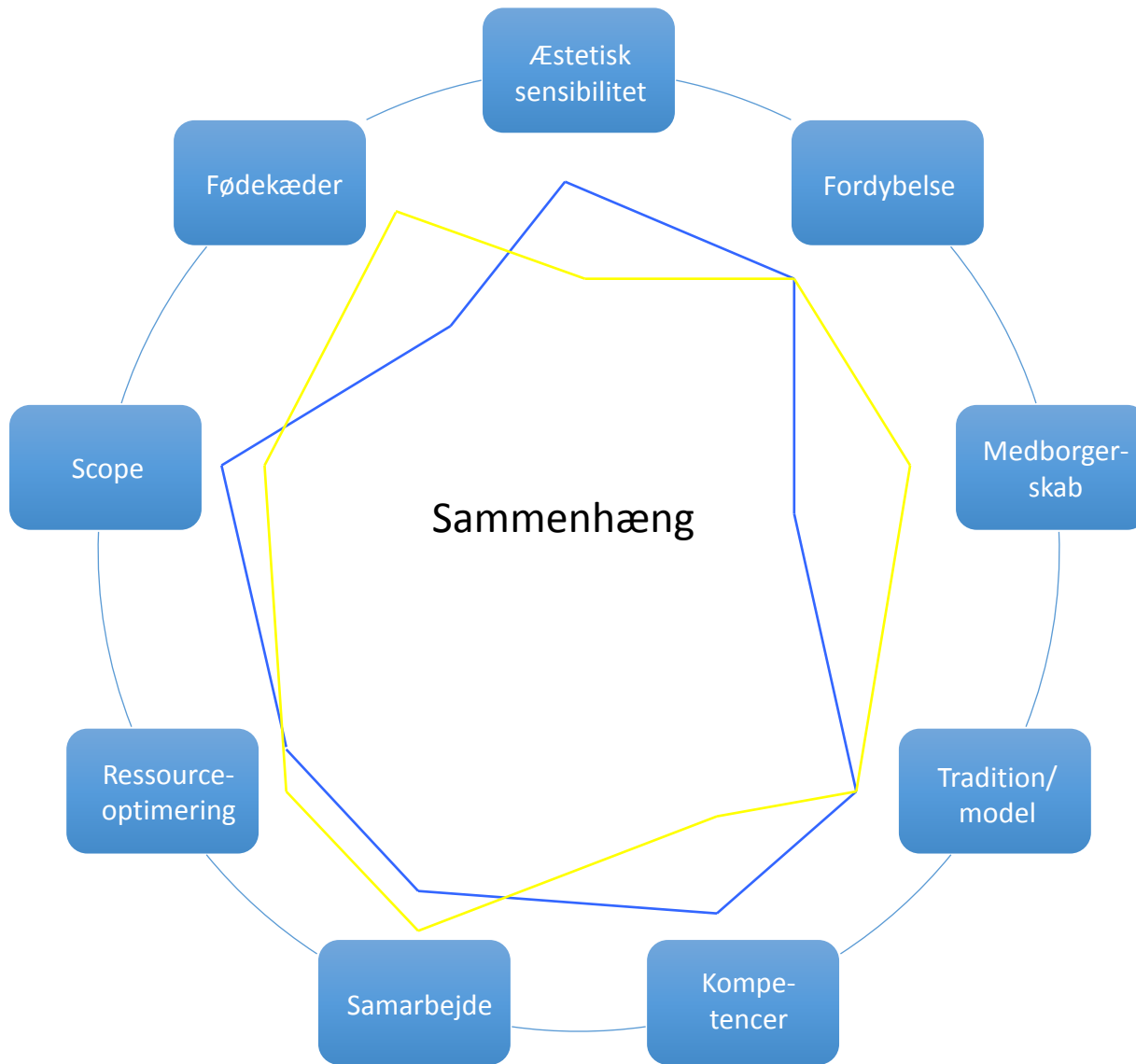


Århundredets Festival

- Formål:
 - At give børn i 2- 9. kl. viden, indsigt og oplevelser så de kan reflektere over deres egen tilværelse i mødet med fortiden
 - At introducere børn til byens kulturressourcer og understøtte lærernes arbejde med åben skole
 - At skabe en æstetisk og kulturel ramme for lærernes egen formidling



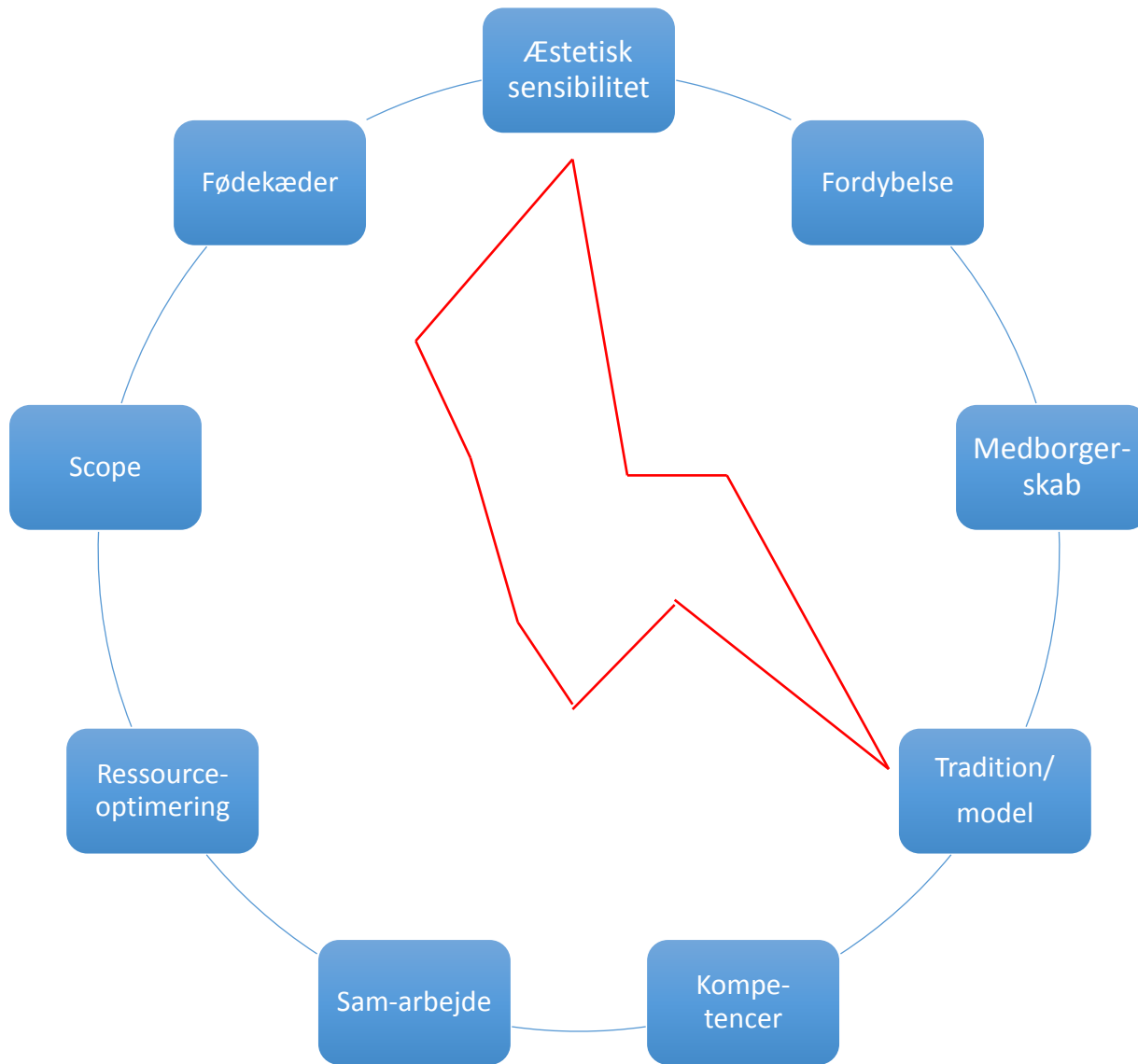




Små synger sammen +

- Formål:
 - At få børn og unge til at synge mere, synge sammen og forholde sig til sang





Små synger sammen + Musikalsk børnehave festival

- Formål:
 - At få børn i børnehaven til at synge mere, synge sammen og forholde sig til sang
 - At børn arbejder sammen med professionelle musikere om sang og musik
 - Understøtte børnehavernes arbejde med de pædagogiske læreplanstemaer



