



Statens Kunstfond

Referat af evalueringsmøde mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Kulturværftet og Helsingør Kommune

Tid og sted: 3. maj 2023 hos Slots- og Kulturstyrelsen

Til stede fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik: Udvalgsleder Rikke Øxner, Jens Jepsen og Sine Tofte Hannibal

Fra Kunstfondens sekretariatet: Kimberly Fray

Til stede fra Kulturværftet: Søs Krogh Vikkelsøe (leder), Nicolai Von Rosen (leder af økonomi, produktion og administration), Georg Rasmussen (programredaktør- musik), Rasmus Schrøder (programredaktør- musik)

Til stede fra Helsingør Kommune: Ida Wettendorff (børnekulturkonsulent og regional koordinator, Levende Musik i Skolen)

Baggrund for mødet

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, de regionale spillesteder og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2024. I lighed med tidligere har udvalget taget initiativ til at evaluere de regionale spillesteder med henblik på at danne sig et overblik over de samlede styrker, svagheder, muligheder og udfordringer på området.

Evalueringerne tager afsæt i de aktuelle rammeaftaler og de oplysninger, som findes på spillestedernes hjemmesider, herunder årsrapporter for 2021 og 2022, vedtægter, bestyrelsesoplysninger, virksomhedsoplysninger, rammeaftaler med bilag samt oplysninger om spillestedernes virksomhed i øvrigt.

Mødereferat

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte bl.a. følgende punkter:

- Internationalt netværk og perspektiver, f.eks. til Sverige.
- Vækstlagsunderstøttelse og tilbud for børn og unge.
- Publikumsudvikling i forbindelse med rollen som regionalt spillested (brugerdiversitet og lokal opbakning/forankring).
- Kulturværftet er i færd med at videreudvikle initiativet Liveforbundet, der skal bidrage til ideer og værktøjer til at løse udfordringer på spillestedsområdet.
- Standardisering og udvikling af proces omkring produktion (koncertdelen).

Udvalgets vurdering efter mødet

Kulturværftets styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
<ul style="list-style-type: none">• Søgen efter synergi mellem det danske og svenske marked.• Det er en styrke, at Kulturværftet inkluderer Skåne i sit regionale opland.• Rækker bredt ud til andre - både kulturhuse i nærområdet og brancheorganisationer.• Samarbejder med skoler og vækstlag.	<ul style="list-style-type: none">• Initiativet vedrørende Liveforbundet opleves ikke tydeligt defineret.

Kulturværftets muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
<ul style="list-style-type: none">• Fastholde og videreudvikle samarbejdet med Sverige.• Kulturværftet har mulighed for øget samarbejde med de øvrige kulturtilbud i bygningen.	<ul style="list-style-type: none">• Fremadrettet styrke fortællingen om spillestedets metoder anvendt til at skabe samarbejde.

Videre proces

Foruden dette referat udarbejder Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik en opsamling med uddrag fra de 18 regionale spillesteders evalueringsmøder – for at give et samlet blik på de 18 regionale spillesteder.

Udvalget forventer at udmelde ansøgningsfrist og kriterier mv. for den kommende udpegningsperiode i løbet af oktober 2023. Ansøgningsfristen for udpegningsperioden 2025-2028 forventes at ligge i februar/marts 2024.